

# การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ตามอัตลักษณ์ความงาม ผ้าไทยวน เพื่อส่งเสริมรดกทางวัฒนธรรมไทยวน กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านต้นตาล อำเภอลำดวน จังหวัดสุรินทร์

ผศ.ดร.จตุริช อนุกุล (หัวหน้าโครงการ)

สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

อ.ดร.สาวิตรี จูเจีย

สาขาวิชาการจัดการธุรกิจดิจิทัล (มหาบัณฑิต) คณะวิทยาการจัดการ

ผศ.ดร.อุษณี จิตติมณี, ผศ.ดร.จิรารรณ สมหวัง

สาขาวิชาการจัดการโลจิสติกส์ คณะวิทยาการจัดการ

อ.อรรรณ แห่งทอง

วิชาเอกการจัดการธุรกิจดิจิทัล คณะวิทยาการจัดการ



## ความเป็นมา

วัฒนธรรมพื้นบ้านไทยวน สระบุรี เป็นผ้าทอที่ใช้เส้นยืนใช้เส้นไหม เส้นพุ่งด้วยเส้นไหม จกด้วยเส้นไหมสลับแล่งเงิน (เอาเส้นเงินแท้มากวนด้วยไหม) ที่สวยงามเป็นผืนผ้าไทยวน คนโบราณ ได้กล่าวถึง “ถง” หรือ “ย่าม” ในชีวิตของคนไทยวน มี 3 ประเภท คือ ถงเป้อ-ย่ามใช้งานขนาดใหญ่ที่ผู้ชายใช้ใส่ของไปในไร่ นา ใส่อุปกรณ์ช่าง ถงหมาก-ย่ามหมาก สำหรับผู้หญิงใช้ไหมากพูล เงิน ฯลฯ และถงข้าวด้วน-ย่ามใส่ของสำหรับผู้ตายติดตัวไปในอีกภพภูมิ แต่เดิมนิยมเผาไปกับผู้ตาย ทำให้ย่ามสวยๆ จำนวนหนึ่งสูญหายไป อาจมีบ้างที่เอาไปถวายพระสงฆ์แทนการเผาไปพร้อมกับศพ หรือที่มีคำกล่าวว่า “ย่ามยวนไปไหนไปกันจนวันตาย” ย่ามไทยวนมีอัตลักษณ์ที่สำคัญคือ 1. ลวดลายเป็นเอกลักษณ์ เช่น ลายขอประแจ มีนัยยะของการอวยพรว่าให้ไปที่ใดก็แก้ไขปัญหาได้ราบรื่น 2. การเย็บด้วยลายที่สืบทอดกันมา เช่น เย็บแบบสนกระดุงที่ปากย่าม เย็บจ่องแอมเขียดต่อระหว่างตัวย่ามกับสายสะพาย 3. มีฟูดิตที่ย่าม ที่ถักลวดลาย และ 4. สามารถใช้ได้ทั้งสองด้านของผ้า

นอกจากย่ามแล้ว ผ้าชิ้นเป็นผ้าทอไทยวนที่ทรงคุณค่าและสืบทอดกันมาอย่างช้านานแล้ว งานทอผ้าที่สำคัญและและควรค่าในการอนุรักษ์ของไทยวนคือการทอแบบยกดอก ซึ่งจังหวัดสระบุรีใช้อัตลักษณ์จากผ้าไทยวนมาช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์วัฒนธรรมจังหวัดสระบุรี ภายใต้งาน “ส่งเสริมและสืบสานประเพณีอันดีงามในท้องถิ่นฝีมือในการทอผ้าและลวดลายที่ปรากฏบนผืนผ้าทอ ของชาวบ้านต้นตาล บ่งบอกได้ถึงอัตลักษณ์และขนบธรรมเนียมแบบไทยวนได้อย่างชัดเจน เนื่องจากเป็นชุมชนดั้งเดิมในกลุ่มชาติพันธุ์ไทยวน ซึ่งมีประวัติศาสตร์การตั้งถิ่นฐานมานานกว่า 200 ปี ภายหลังได้มีการก่อตั้งกลุ่มสตรีทอผ้าบ้านต้นตาลขึ้น เพื่อใช้เวลาว่างสร้างรายได้เสริมให้กับครอบครัว และเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้การทอผ้าสำหรับเยาวชนและบุคคลทั่วไป ผ้าทอที่นี่จะมีหลายแบบ ได้แก่ ผ้าขาวม้า ผ้าพื้น ผ้าสีเขาลายดอกพิกุลซึ่งเป็นลายโบราณของคนไทยวน ส่วนลักษณะเด่นในงานผ้าทอของชาวไทยวนแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ ผ้าพื้นไม่มีลาย เช่น ผ้าฝ้าย ผ้าไหม ใช้เส้นด้ายสีเดียวกันทอเป็นลายขัดธรรมดา ประเภทที่สองเป็นผ้ามีลาย ได้แก่ ผ้าลายขีด ผ้าจก ผ้ามุก ผ้าโสร่ง ผ้าหلاب ผ้าขาวม้า ผ้าพื้น ผ้าสีเขาลายดอกพิกุลซึ่งเป็นลายแบบโบราณของคนไทยวนซึ่งเอกลักษณ์ของผ้าทอจะอยู่ตรง “เส้น” ด้านล่างสุดของชายผ้า จะเก็บเป็นสีเหลืองเรียบร้อย แสดงออกถึงความประณีตในการทอ เนื่องจากศูนย์การเรียนรู้ทอผ้าตำบลต้นตาล มีส่วนช่วยในการรื้อฟื้นวัฒนธรรมทอผ้าขึ้นมาอีกครั้ง ชุมชนแห่งนี้เคยได้รับรางวัลอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวดีเด่น ประเภทแหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรม และเป็นชุมชนเรียนรู้วัฒนธรรมของผู้คนพื้นถิ่นบ้านต้นตาล นอกจากนั้นยังมีบริการท่องเที่ยวในรูปแบบโฮมสเตย์ การแสดงวัฒนธรรม ศูนย์แสดงเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของชุมชน

จากการลงพื้นที่สำรวจปัญหาและความต้องการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าทอของกลุ่มสตรีทอผ้าบ้านต้นตาล คณะผู้วิจัยได้เก็บข้อมูลด้วยการสัมภาษณ์เชิงลึกผู้นำและสมาชิกกลุ่มทอผ้า พบปัญหากลุ่มยังไม่เคยได้รับการส่งเสริมและพัฒนากระบวนการจับคู่ที่สวยงามและผลิตภัณฑ์ไม่มีความหลากหลายมีแค่ย่ามและผ้าชิ้นโบราณที่คนรุ่นใหม่ไม่นิยมสวมใส่หรือสะพายย่ามในโอกาสต่าง ๆ กลุ่มจึงต้องการได้รับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่พร้อมจำหน่ายตามความต้องการของกลุ่มลูกค้ากลุ่มอื่น ๆ ที่หลากหลายมากขึ้น อีกทั้งต้องคงคุณค่าและมีลวดลายที่เป็นอัตลักษณ์ของชาวบ้านต้นตาล จังหวัดสระบุรี

## วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อพัฒนาและออกผลิตภัณฑ์ตามอัตลักษณ์ความงาม ผ้าไทยวน
2. เพื่อพัฒนาและออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยวน

## กลุ่มเป้าหมายและพื้นที่ดำเนินโครงการ

สมาชิกกลุ่มสตรีทอผ้าบ้านต้นตาล ตำบลเสาไห้ อำเภอกงหรา จังหวัดสุราษฎร์ธานี จำนวน 25 คน

## ระยะเวลาดำเนินโครงการ

ธันวาคม 2566 – กันยายน 2567

## วิธีดำเนินโครงการ

### 1. การวางแผนดำเนินการ (PLAN)

1.1 วางแผนการลงพื้นที่ประสานงานทำความเข้าใจแบบมีส่วนร่วมกับกลุ่มและผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

1.2 แต่งตั้งคณะกรรมการ/ประชุมวางแผนการดำเนินงาน

### 2. การดำเนินการ (DO)

กิจกรรมที่ 1 ดำเนินกิจกรรมการสร้างแนวทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไทยวนลงพื้นที่เป้าหมายดำเนินการเก็บข้อมูลโดยวิธีการศึกษาสำรวจ (survey) สนทนากลุ่ม (focus group) สัมภาษณ์ (interview) กับผู้นำและสมาชิกกลุ่มทอผ้าบ้านจอมแก้ว ประชุมทำความเข้าใจในการดำเนินงานกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ



กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยจัดกิจกรรมอบรมการพัฒนาและออกแบบกระบวนการผลิตด้วยกระบวนการฝักอบรมและพัฒนาทักษะการจับคู่สีให้เข้ากับลายและการแปรรูปจากผ้าไทยวน และดำเนินการสนทนากลุ่มในการระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับการจับคู่สีให้เข้ากับลวดลายผ้าที่เป็นอัตลักษณ์ท้องถิ่น วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสนทนากลุ่มเพื่อออกแบบลายผ้าโดยนักออกแบบลายผ้า และการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ให้กับกลุ่ม

กิจกรรมที่ 3 การพัฒนาและออกแบบบรรจุภัณฑ์ด้วยกระบวนการใช้ประโยชน์บรรจุภัณฑ์จากอัตลักษณ์



### 3. สรุปและประเมินผล (CHECK)

- 3.1 ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดผลผลิต (Outputs)
- 3.2 สรุปรายงานผลการดำเนินโครงการตามแบบฟอร์มเสนอมหาวิทยาลัย
- 3.3 ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดผลลัพธ์ (Outcomes)

### 4. นำผลการประเมินไปปรับปรุง (ACT)

- 4.1 รายงานผลการดำเนินงาน ปัญหาอุปสรรคแก่คณะกรรมการ หน่วยงาน หรือผู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนา/ปรับปรุงการดำเนินโครงการในครั้งต่อไป
- 4.2 นำผลงานแสดงและเผยแพร่เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และถอดบทเรียน สู่การจัดการความรู้ในอนาคต



### การบูรณาการกับการเรียนการสอน

มีการบูรณาการกับรายวิชาต่าง ๆ จำนวน 3 รายวิชา ได้แก่ วิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น วิชาภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และการศึกษาอิสระทางการจัดการโลจิสติกส์

### ผลที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

#### ผลผลิต (Output)

1. สมาชิกได้รับการพัฒนาทักษะ ได้รับการพัฒนาศักยภาพจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไทยวน
2. ได้ผลิตภัณฑ์ผ้าไทยวน ที่มีคุณค่าอัตลักษณ์เชิงวัฒนธรรมไทยวน
3. ได้บรรจุภัณฑ์ที่ใช้สำหรับบรรจุผ้าทอโดยเป็นบรรจุภัณฑ์ที่เน้นทำจากวัสดุธรรมชาติ

## ผลลัพธ์ (Outcome)

ด้านเศรษฐกิจ กลุ่มทอผ้าสามารถสร้างรายได้ในครัวเรือน และชุมชน

ด้านสังคม อนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมการทอผ้าบ้านต้นตาล

ด้านวิชาการ เกิดองค์ความรู้ของผ้าทอทั้งการออกแบบการจับคู่สีและพัฒนาลวดลาย

ผลิตภัณฑ์ผ้าทอบ้านต้นตาล

## ผลกระทบจากโครงการ (Impact)

ด้านเศรษฐกิจ เกิดคุณค่าด้านเศรษฐกิจเพิ่มขึ้นและสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) เพื่อใช้ติดตามและประเมินความก้าวหน้าของการพัฒนา โดยสามารถจัดกลุ่ม SDGs ตามปัจจัยที่เชื่อมโยงกันใน มิติที่ (3) เศรษฐกิจและความมั่งคั่ง (Prosperity) ส่งเสริมให้ประชาชนมีความเป็นอยู่ที่ดีและสอดคล้องกับธรรมชาติ

ด้านสังคม เกิดคุณค่าด้านสังคมเพิ่มขึ้นและสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) เพื่อใช้ติดตามและประเมินความก้าวหน้าของการพัฒนา โดยสามารถจัดกลุ่ม SDGs ตามปัจจัยที่เชื่อมโยงกันใน มิติที่ (1) การพัฒนาคน (People) ให้มีความสำคัญกับการขจัดปัญหาความยากจนและความหิวโหย และลดความเหลื่อมล้ำในสังคม

ด้านวิชาการ เกิดคุณค่าด้านวิชาการเพิ่มขึ้นในด้านการพัฒนาองค์ความรู้ สืบทอดองค์ความรู้ เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life long learning ) และเป็นแนวทางให้เกิดการเรียนรู้เพื่อสร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้กับชุมชน

ด้านสิ่งแวดล้อม เกิดคุณค่าด้านสิ่งแวดล้อมเพิ่มขึ้นและสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) เพื่อใช้ติดตามและประเมินความก้าวหน้าของการพัฒนา โดยสามารถจัดกลุ่ม SDGs ตามปัจจัยที่เชื่อมโยงกันใน มิติที่ (2) สิ่งแวดล้อม (Planet) ให้มีความสำคัญกับการปกป้องและรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสภาพภูมิอากาศเพื่อพลเมืองโลกรุ่นต่อไป การตระหนักถึงการรักษาสิ่งแวดล้อมและร่วมกับหน่วยงานเพื่อพัฒนาวัสดุที่จะใช้มาแปรรูปจากธรรมชาติมากขึ้น

## การนำไปใช้ประโยชน์และสร้างรายได้

1. กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านต้นตาลได้รับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไทยวนทั้งในด้านสีและลวดลายเพื่อการแปรรูปผลิตภัณฑ์ รวมถึงบรรจุภัณฑ์พร้อมจำหน่าย กลุ่มและสมาชิกได้รับประโยชน์ในด้านองค์ความรู้และการส่งเสริมรายได้ที่เพิ่มขึ้นโดยตรงจากการเข้าร่วมโครงการ โดยมีรายได้จากการแปรรูปผลิตภัณฑ์ผ้าทอ เป็นกระเป๋าถือและกระเป๋าใส่แท็บเล็ตเพื่อการจำหน่าย มีรายได้เพิ่มขึ้นร้อยละ 10

2. หน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง ได้ประโยชน์จากการได้เป้าหมายและตัวชี้วัดการพัฒนาฯกลุ่มเพิ่มขึ้นจากการที่กลุ่มได้รับการพัฒนาจากมหาวิทยาลัยฯ



