

รายงานการวิจัย
การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทย
โบราณลพบุรีสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี

นายธราวุธ ศรียา

สาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ปีการศึกษา 2561

หัวข้อวิจัย การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี

ชื่อผู้วิจัย คณาจ ตรียา

คณะ ครุศาสตร์

สถาบัน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ปีการศึกษา 2561

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 2) เพื่อเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจทางการเรียน ประชากรในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรีรวมจำนวน 68 คน ใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง จำนวน 3 แห่ง ประกอบด้วย โรงเรียนโคกเจริญวิทยา 24 คน โรงเรียนชัยบาดาลวิทยา 29 คน โรงเรียนยางรากวิทยา 15 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี แบบฝึกหัดทำยบทเรียน และแบบทดสอบ สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า

- 1) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีค่าเท่ากับ 86.12/89.92 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้
- 2) ผลการวิจัยเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจทางการเรียน พบว่าคะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน คะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน เท่ากับ 9.87 คะแนน และ เฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 19.83 คะแนน

Thesis Title	The Development of electronic books for learning Lopburi Muay Thai For students in Mathayom 3, Lopburi Provincial Education Office.
Name	Kathavut Sriya
Department	Faculty of Education
Institute	Thepsatri Rajabhat University
Academic Year	2018

ABSTRACT

This research the purpose is 1) to develop electronic books to supplement learning. Lopburi Muay Thai 2) to compare the knowledge and understanding of learning. The population of this study was 68 students in Mathayomsuksa 3 under the Office of Provincial Education, Lopburi. There were 3 selective methods, namely, Khok Charoenvit School, 24 students, Chai Badan Witthaya School, Used in research is an electronic book learning supplement. Lopburi Muay Thai the final exercises and statistical tests used in the research were the mean and standard deviation.

The research found that

- 1) Electronic Book Lopburi Muay Thai The researcher constructed a value of 86.12 / 89.92 which is higher than the 80/80 criterion.
- 2) The results of the research. The scores were higher than the pre-test scores. The average grade point average was 9.87 and the average post-test score was 19.83.

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้เป็นอย่างดี เพราะได้รับความกรุณา และคำแนะนำต่างๆ จากคณาจารย์สาขาวิชาพลศึกษาและคณาจารย์คณะครุศาสตร์ทุกท่าน และผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร. ทรงศรี ตุ่นทอง คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ที่ให้คำปรึกษา รวมทั้งผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความเมตตากรุณาของท่าน ที่ได้ดูแลเอาใจใส่ในการแก้ไขข้อบกพร่อง ทั้งในเรื่องการทำงานวิจัย และเรื่องอื่นๆ อีกมากมาย จนทำให้งานวิจัยเล่มนี้ มีความถูกต้องสมบูรณ์ มีคุณค่าทางวิชาการ ผู้วิจัยจึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขอขอบคุณค่า ประโยชน์ และความดี อันเกิดจากงานวิจัยเล่มนี้ ขอขอบแต่คุณบิดามารดา รวมไปถึงรำลึกคุณครูอาจารย์ทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาที่ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจด้วยดีตลอดมา ขอขอบพระคุณจากใจจริง

ศธาวิฐ ศรียา

กันยายน 2561

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	ฉ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
ความสำคัญของการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	7
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	7
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
มวยไทยโบราณลพบุรี.....	8
หลักสูตรมวยไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	21
แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์.....	27
การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	31
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	45
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	49
ประชากร.....	49
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	49
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	53
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	55

	หน้า
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	58
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	58
การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	58
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	65
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	65
วิธีดำเนินการวิจัย.....	65
สรุปผลการวิจัย.....	66
อภิปรายผล.....	66
ข้อเสนอแนะ.....	67
บรรณานุกรม.....	69
ภาคผนวก.....	71
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ.....	72
ภาคผนวก ข หนังสือขอความร่วมมือผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา เครื่องมือ.....	74
ภาคผนวก ค การหาค่า IOC ค่าความยากง่าย และค่าอำนาจจำแนกของ แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน	81
ภาคผนวก ง หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง มวยไทยโบราณ ลพบุรี สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.....	94

สารบัญตาราง

	หน้า
ตาราง 1 การประเมินความเหมาะสมของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี.....	50
ตาราง 2 ประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี	59
ตาราง 3 การเปรียบเทียบพัฒนาการในการเรียนรู้ เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรีด้วยหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี.....	62
ตาราง 4 การคำนวณหาดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์ (IOC) ของแบบฝึกหัดท้ายบทเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี...	82
ตาราง 5 การคำนวณหาดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์ (IOC) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี.....	83
ตาราง 6 ตารางวิเคราะห์ข้อสอบการหาค่าความยาก (P) และค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่น.....	93

บทที่ 1

บทนำ

ความสำคัญของปัญหา

ในการพัฒนาเยาวชนของชาติเข้าสู่โลกยุคศตวรรษที่ 21 ที่มุ่งส่งเสริมผู้เรียน มีคุณธรรม รักความเป็นไทย ใฝ่มีทักษะการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ มีทักษะด้านเทคโนโลยี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมโลกได้อย่างสันติ สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 มาตรา 6 กล่าวว่า “การจัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ทั้งร่างกาย จิตใจ และสติปัญญา ความรู้ และคุณธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข” และมาตรา 7 “ในกระบวนการเรียนรู้ต้องมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกที่ถูกต้อง เกี่ยวกับการเมืองการปกครองในระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข รู้จักรักษาและส่งเสริมสิทธิ หน้าที่ เสรีภาพ ความเคารพกฎหมาย ความเสมอภาค และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รู้จักรักษาผลประโยชน์ส่วนรวม และของประเทศชาติ รวมทั้งส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของชาติ การกีฬา ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และความรู้อันเป็นสากล ตลอดจนการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีความสามารถในการประกอบอาชีพ รู้จักพึ่งตนเอง มีความริเริ่มสร้างสรรค์ ใฝ่รู้และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง กระทรวงศึกษาธิการ (2553 หน้า 3-4)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 จุดหมายของหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทย มีประเด็นสาระที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทย พอสังเขป ดังนี้

1. วิเคราะห์ความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวรูปแบบต่างๆ ในการเล่นกีฬา
2. ใช้ความสามารถของตนเพื่อเพิ่มศักยภาพของทีม คำนึงถึงผลที่เกิดต่อผู้อื่นและสังคม
3. เล่นกีฬาไทย กีฬาสากลประเภทบุคคล/คู่ กีฬาประเภททีมได้อย่างน้อย 1 ชนิด เช่น ฟุตซอล รักบี้ฟุตบอล ยิมนาสติก ลีลาศ ซอฟท์บอล เทนนิส เซปักตะกร้อ กระบี่กระบอง มวยไทยพลอง ง้าว
4. แสดงการเคลื่อนไหวได้อย่างสร้างสรรค์ เช่น กิจกรรมเข้าจังหวะ เซียร์ลิตเตอร์
5. เข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการนอกโรงเรียนและนำหลักการ แนวคิดไปปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคม
6. ออกกำลังกายและเล่นกีฬาที่เหมาะสมกับตนเองอย่างสม่ำเสมอ และใช้ความสามารถของตนเองเพิ่มศักยภาพของทีม ลดความเป็นตัวตน คำนึงถึงผลที่เกิดต่อสังคม

จะเห็นได้ว่าหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้เน้นถึงการสืบสานทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม การกีฬาไทยและการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาได้ กำหนดให้ผู้เรียนเข้าใจในประวัติศาสตร์ของชาติไทยและภูมิใจในความเป็นไทย โดยมีจิตอนุรักษ์กีฬา

ภูมิปัญญาไทยมีคุณธรรมและจริยธรรมในการดำรงชีวิต ซึ่งจะเห็นได้ว่า หากมีการจัดการเรียนการสอนมวยไทยในสถานศึกษาอย่างกว้างขวางก็จะสามารถพัฒนาผู้เรียน ให้มีคุณลักษณะดังกล่าวตรงตามที่หลักสูตรกำหนดให้

จะเห็นได้ว่ากระบวนการเรียนรู้ต้องมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติมวยไทยซึ่งถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ เป็นมรดกตกทอดอย่างยั่งยืน จำเป็นจะต้องศึกษารากเหง้าของมวยไทย พัฒนาการของมวยไทย เพื่อฟื้นฟูภูมิปัญญามวยไทยโบราณ ฟื้นฟูเอกลักษณ์ของมวยไทย ฟื้นฟูอัตลักษณ์ของมวยไทยโบราณ สืบสาวเรื่องราวอดีตของมวยไทยโบราณ ค้นหาประวัติความเป็นมาของมวยไทยโบราณ ค้นหาคุณค่าอันบูรณาการอยู่ในวิถีไทยของมวยไทยโบราณ นำมาประยุกต์ สืบทอดคุณค่าของมวยไทยโบราณให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน โปธิ์สวัสดิ์ แสงสว่าง (2557:3) มวยไทยโบราณลพบุรี จัดเป็นมวยไทยโบราณอีกสายหนึ่ง ซึ่งจรัสเดช อุสิต และคณะ (2556: 2) ได้กล่าวว่า การอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้มวยไทย เป็นสิ่งสำคัญต่อเยาวชนคนรุ่นใหม่ ให้มีจิตสำนึกความเป็นไทย ปกป้องรักษามวยไทย ซึ่งเป็นมรดกทางภูมิปัญญากีฬาไทยของมวยไทย 5 สาย ซึ่งประกอบด้วย มวยไทยสายไชยา มวยไทยสายโคราช มวยไทยสายลพบุรี มวยไทยสายท่าเสาและพระยาพิชัย และมวยไทยสายพลศึกษา

เอกลักษณ์ของมวยไทยโบราณลพบุรี เป็นมวยที่ชกฉลาด รุกรับคล่องแคล่วว่องไว ต่อยหมัดตรงได้แม่นยำ เรียนลักษณะการต่อมวยแบบนี้ว่า มวยเกี่ยว ซึ่งหมายถึง มวยที่ใช้ชั้นเชิงเข้าทำคู่ต่อสู้ โดยใช้กลวงมากมายจะเคลื่อนตัวอยู่เสมอ หลอกล่อหลบหลีกได้ดี สายตาดู รุกรับและออกอาวุธหมัด เท้า เข้า สอก ได้อย่างรวดเร็ว สัมกับฉายาฉลาดลพบุรี เอกลักษณ์ที่เห็นชัดอีกประการหนึ่งก็คือ มีการพันมือครึ่งแขน แต่ที่เด่นและแปลกกว่ามวยสายอื่นๆ ก็คือ การพันคาดทับข้อเท้า ซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะมวยลพบุรี ขนทัด มงคลศิลป์ (2550: 50)

ในปัจจุบันมวยไทยจัดเป็นกิจกรรมพลศึกษาอย่างหนึ่งที่ได้มีการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษาทั้งระดับประถมศึกษามัธยมศึกษาและรวมถึงระดับอุดมศึกษาการเรียนมวยไทยที่ผ่านมา ยังไม่ได้ผลเท่าที่ควร เพราะมีปัญหาและอุปสรรค เช่น มีสื่อเสริมการเรียนที่ไม่หลากหลาย ขาดสื่อที่น่าสนใจในบทเรียน นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องมวยไทยโบราณน้อย โดยเฉพาะมวยไทยโบราณลพบุรี ซึ่งเป็นมวยไทยโบราณหนึ่งในตำนานมวยโบราณของไทย ผู้วิจัยในฐานะครูมวยไทยในจังหวัดลพบุรี ได้เห็นความสำคัญของการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้มวยไทย โบราณลพบุรีให้คงอยู่กับเยาวชนในท้องถิ่น และเล็งเห็นถึงความสำคัญในการเพิ่มแหล่งการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายมากขึ้น เพื่อให้ตอบสนองความต้องการเรียนรู้ที่ทันสมัย จึงได้นำเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มาใช้ในการเรียนการสอน

ในการพัฒนาเยาวชนของชาติเข้าสู่โลกยุคศตวรรษที่ 21 ที่มุ่งส่งเสริมผู้เรียน มีคุณธรรม รักความเป็นไทย ให้มีทักษะการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ มีทักษะด้านเทคโนโลยี สามารถทำงานร่วมกับ

ผู้อื่น และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมโลกได้อย่างสันติ สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 และ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 มาตรา 6 กล่าวว่า “การจัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ทั้งร่างกาย จิตใจ และสติปัญญา ความรู้ และคุณธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข” และ มาตรา 7 “ ในกระบวนการเรียนรู้ต้องมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกที่ถูกต้อง เกี่ยวกับการเมืองการปกครองใน ระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข รู้จักรักษาและส่งเสริมสิทธิ หน้าที่ เสรีภาพ ความเคารพกฎหมาย ความเสมอภาค และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รู้จักรักษาผลประโยชน์ส่วนรวม และของประเทศชาติ รวมทั้งส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของชาติ การกีฬา ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และความรู้อันเป็นสากล ตลอดจนการอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม มีความสามารถในการประกอบอาชีพ รู้จักพึ่งตนเอง มีความริเริ่มสร้างสรรค์ ใฝ่รู้และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง กระทรวงศึกษาธิการ (2553 หน้า 3-4)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 จุดหมายของหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับ กีฬามวยไทย มีประเด็นสาระที่เกี่ยวข้องกับกีฬามวยไทย พอสังเขป ดังนี้

1. วิเคราะห์ความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวรูปแบบต่างๆ ในการเล่นกีฬา
2. ใช้ความสามารถของตนเพื่อเพิ่มศักยภาพของทีม คำนึงถึงผลที่เกิดต่อผู้อื่นและสังคม
3. เล่นกีฬาไทย กีฬาสากลประเภทบุคคล/คู่ กีฬาประเภททีมได้อย่างน้อย 1 ชนิด เช่น ฟุตซอล รักบี้ฟุตบอล ยิมนาสติก สลาค ซอฟท์บอล เทนนิส เซปักตะกร้อ กระบี่กระบอง มวยไทยพลอง ง้าว
4. แสดงการเคลื่อนไหวได้อย่างสร้างสรรค์ เช่น กิจกรรมเข้าจังหวะ เชียร์ลีดเดอร์
5. เข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการนอกโรงเรียนและนำหลักการ แนวคิดไปปรับปรุงและพัฒนา คุณภาพชีวิตของตนเองและสังคม
6. ออกกำลังกายและเล่นกีฬาที่เหมาะสมกับตนเองอย่างสม่ำเสมอ และใช้ความสามารถของตนเองเพิ่มศักยภาพของทีม ลดความเป็นตัวตน คำนึงถึงผลที่เกิดต่อสังคม

จะเห็นได้ว่าหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้เน้นถึงการสืบสาน ทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม การกีฬาไทยและการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาได้ กำหนดให้ผู้เรียนเข้าใจในประวัติศาสตร์ของชาติไทยและภูมิใจในความเป็นไทย โดยมีจิตอนุรักษ์กีฬา ภูมิปัญญาไทยมีคุณธรรมและจริยธรรมในการดำรงชีวิต ซึ่งจะเห็นได้ว่า หากมีการจัดการเรียนการสอนมวยไทยในสถานศึกษาอย่างกว้างขวางก็จะสามารถพัฒนาผู้เรียน ให้มีคุณลักษณะดังกล่าวตรง ตามที่หลักสูตรกำหนดให้

จะเห็นได้ว่ากระบวนการเรียนรู้ต้องมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ มวยไทยซึ่งถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ เป็นมรดกตกทอดอย่างยั่งยืน จำเป็นจะต้องศึกษารากเหง้าของ มวยไทย พัฒนาการของมวยไทย เพื่อฟื้นฟูภูมิปัญญามวยไทยโบราณ ฟื้นฟูเอกลักษณ์ของมวยไทย

พื้นที่อุตสาหกรรมของมวยไทยโบราณ สืบสาวเรื่องราวอดีตของมวยไทยโบราณ ค้นหาประวัติความเป็นมาของมวยไทยโบราณ ค้นหาคุณค่าอันบูรณาการอยู่ในวิถีไทยของมวยไทยโบราณ นำมาประยุกต์ สืบทอดคุณค่าของมวยไทยโบราณให้เหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน โพรส์สัวส์ แสงสว่าง (2557:3) มวยไทยโบราณลพบุรี จัดเป็นมวยไทยโบราณอีกสายหนึ่ง ซึ่งจรัสเดช อุลิต และคณะ (2556: 2) ได้กล่าวว่าการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้มวยไทย เป็นสิ่งสำคัญต่อเยาวชนคนรุ่นใหม่ ให้มีจิตสำนึกความเป็นไทย ปกป้องรักษามวยไทย ซึ่งเป็นมรดกทางภูมิปัญญากีฬาไทยของมวยไทย 5 สาย ซึ่งประกอบด้วย มวยไทยสายไชยา มวยไทยสายโคราช มวยไทยสายลพบุรี มวยไทยสายท่าเสาและพระยาพิชัย และมวยไทยสายพลศึกษา

เอกลักษณ์ของมวยไทยโบราณลพบุรี เป็นมวยที่ชกฉลาด รุกรับคล่องแคล่วว่องไว ต่อยหมัดตรงได้แม่นยำ เรียนลักษณะการต่อมวยแบบนี้ว่า มวยเกี่ยว ซึ่งหมายถึง มวยที่ใช้ชั้นเชิงเข้าทำคู่ต่อสู้ โดยใช้กลวงมากมายจะเคลื่อนตัวอยู่เสมอ หลอกหลอหลบหลีกได้ดี สายดาตี รุกรับและออกอาวุธหมัด เท้า เข่า ศอก ได้อย่างรวดเร็ว สมกับฉายาฉลาดลพบุรี เอกลักษณ์ที่เห็นชัดอีกประการหนึ่งก็คือ มีการพันมือครึ่งแขน แต่ที่เด่นและแปลกกว่ามวยสายอื่นๆ ก็คือ การพันคาดทับข้อเท้า ซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะมวยลพบุรี ชนทัต มงคลศิลป์ (2550: 50)

ในปัจจุบันมวยไทยจัดเป็นกิจกรรมพลศึกษาอย่างหนึ่งที่ได้มีการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษาทั้งระดับประถมศึกษามัธยมศึกษาและรวมถึงระดับอุดมศึกษาการเรียนมวยไทยที่ผ่านมา ยังไม่ได้ผลเท่าที่ควร เพราะมีปัญหาและอุปสรรค เช่น มีสื่อเสริมการเรียนที่ไม่หลากหลาย ขาดสื่อที่น่าสนใจในบทเรียน นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องมวยไทยโบราณน้อย โดยเฉพาะมวยไทยโบราณลพบุรี ซึ่งเป็นมวยไทยโบราณหนึ่งในตำนานมวยโบราณของไทย ผู้วิจัยในฐานะครูมวยไทยในจังหวัดลพบุรี ได้เห็นความสำคัญของการอนุรักษ์และสืบสานองค์ความรู้มวยไทย โบราณลพบุรีให้คงอยู่กับเยาวชนในท้องถิ่น และเล็งเห็นถึงความสำคัญในการเพิ่มแหล่งการเรียนรู้ที่มีความหลากหลายมากขึ้น เพื่อให้ตอบสนองความต้องการเรียนรู้ที่ทันสมัย จึงได้นำเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มาใช้ในการเรียนการสอน

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์จัดว่าเป็นนวัตกรรมรูปแบบหนึ่งของการเรียนการสอนในปัจจุบัน ซึ่งเป็นรูปแบบของสื่อการเรียนการสอนที่นำคอมพิวเตอร์เข้ามามีส่วนร่วมในการเรียนการสอน เป็นการเพิ่มแรงจูงใจให้แก่ผู้เรียนจากการนำเสนอที่หลากหลายสร้างความสนใจที่ดีให้กับผู้เรียน และเป็นการส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ฌพชนก สุวรรณมณี (2557: 2) สอดคล้องกับวารุณีคงวิมล (2559: 1-2) ที่ได้กล่าวไว้ว่า เทคโนโลยีเข้ามามีความสำคัญควบคู่ไปกับการเรียนการสอน หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) เป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีประสิทธิภาพ และมีประโยชน์อย่างมาก ในการถ่ายทอดความรู้ความชำนาญเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้และการอบรม ผู้เรียนจะได้รับความรู้ ความก้าวหน้าในการเรียนของตน บางส่วนจะมีการประเมินและประยุกต์ตามรูปแบบการ

เรียนรู้ของแต่ละคน หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เป็นสื่อที่รวมเอาจุดเด่นของสื่อแบบต่างๆ มารวมในสื่อเดียวกัน คือ สามารถแสดงภาพ แสง เสียง ภาพเคลื่อนไหว และการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้ใช้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยให้ผู้เรียนเกิดพัฒนาการเรียนรู้ และเข้าใจเนื้อหาวิชาได้เร็วขึ้น

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้นนี้ ผู้วิจัยในฐานะผู้สอนและมีประสบการณ์การถ่ายทอดความรู้ในวิชามวยไทย โดยเฉพาะได้ศึกษามวยไทยโบราณ (สายมวยลพบุรี) ซึ่งถือว่าเป็นมวยที่อยู่ในจังหวัดลพบุรีแห่งนี้ เพื่อไม่ให้หายสาบสูญหรือขาดการอนุรักษ์และฟื้นฟูดำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของภูมิปัญญาท้องถิ่นในศิลปะการต่อสู้มวยไทยโบราณสายนี้ ประกอบกับหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนรายวิชามวยไทยถูกบรรจุให้มีการเรียนการสอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี เพื่อหาคุณภาพ ประสิทธิภาพ การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์และเป็นแนวทางในการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ในอนาคตต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจ การใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี

ขอบเขตของการวิจัย

การดำเนินการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของการศึกษาดังนี้

1. ขอบเขตด้านประชากร

ประชากรในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรีรวมจำนวน 68 คน ใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง จำนวน 3 แห่ง ประกอบด้วย

- โรงเรียนโคกเจริญวิทยา 24 คน
- โรงเรียนชัยบาดาลวิทยา 29 คน
- โรงเรียนยางรากวิทยา 15 คน

2. ขอบเขตของเนื้อหา

การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรีสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี เนื้อหา มีความสอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชามวยไทย (เพิ่มเติม) กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

3. ขอบเขตด้านตัวแปรที่ศึกษา

3.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี

3.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

3.2.1 ประสิทธิภาพหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี

3.2.2 เปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจ การใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี

ความสำคัญของการวิจัย

1. ได้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ที่มีประสิทธิภาพไว้สำหรับเผยแพร่บริการทางวิชาการแก่สังคมต่อไป

2. สถานศึกษา โรงเรียนต่างๆ หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมกีฬามวยไทยสามารถนำแนวทางในการผลิตหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี นำไปพัฒนาการเรียนการสอนมวยไทยในสายอื่นๆได้ เช่นมวยโคราช มวยไชยา และมวยสายอื่นๆได้ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น อันเป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะการต่อสู้ประจำชาติไทยให้คงอยู่ต่อไป

3. เหมาะสำหรับบุคคลทั่วไป ผู้ที่กำลังศึกษามวยไทยโบราณสายต่างๆ สามารถนำเอาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ไปใช้หรือประยุกต์กับการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพได้อีกทางหนึ่ง

ข้อตกลงเบื้องต้น

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี หมายถึง หนังสือเกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมา เอกลักษณะเฉพาะและกระบวนการทำของมวยลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี โดยใช้ภาพถ่ายประกอบเรื่องราว มีคำบรรยายประกอบ หนังสือดังกล่าววัดความรู้ความเข้าใจการเรียนรู้จากแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกัน แบบทดสอบเป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ

ข้อที่ตอบถูกให้ 1 คะแนน ข้อที่ตอบผิดหรือไม่ได้ตอบ หรือตอบเกินกว่า 1 ตัวเลือก ให้ 0 คะแนน และนำผลการวิจัยจากการทดลองสร้างและหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ประสิทธิภาพด้านกระบวนการได้จากการทำแบบทดสอบท้ายบทเรียน หลังจากการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี จำนวน 20 ข้อ ประสิทธิภาพด้านผลลัพธ์ ได้จากการทำแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียน หลังเรียนจำนวน 20 ข้อ เป็นข้อสอบชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน

นิยามศัพท์เฉพาะ

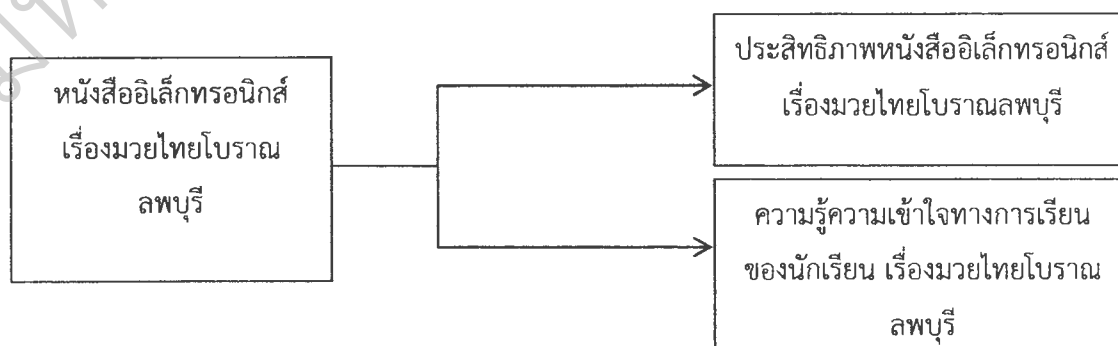
1. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง สื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่สามารถนำเสนอข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง วิดีทัศน์ และเชื่อมโยงเนื้อหาสาระตามที่ใช้ต้องการ มีลักษณะเหมือนหนังสือทั่วไป

2. มวยไทยโบราณลพบุรี หมายถึง ศาสตร์แขนงหนึ่งที่เน้นการเรียนและฝึกฝนด้านการต่อสู้ และการป้องกันตัวโดยใช้มวยวะ หมัด เท้า เข่า ศอกเป็นอาวุธ โดยมีจุดเด่น คือ เป็นมวยชกฉลาด รุกรับ คล่องแคล่วว่องไว ต่อยหมัดตรงได้แม่นยำ

3. ด้านกระบวนการ หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนในกลุ่มในกลุ่มประชากรทั้งหมดที่ได้จากการทำแบบฝึกหัดท้ายบทเรียนหลังการอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี คิดเป็นร้อยละไม่ต่ำกว่า 80 ของคะแนนทั้งหมด

4. ด้านผลลัพธ์ หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนทั้งหมดที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจ หลังเรียนด้วยการอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี คิดเป็นร้อยละไม่ต่ำกว่า 80 ของคะแนนทั้งหมด

กรอบแนวคิดการวิจัย



บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยในครั้งนี้ได้ศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรีดังนี้

1. มวยไทยโบราณลพบุรี
2. หลักสูตรมวยไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี
3. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
4. การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. มวยไทยโบราณลพบุรี

ประวัติความเป็นมาของมวยไทยโบราณลพบุรีสามารถแบ่งออกเป็น 5 ช่วงเวลา ตามลำดับเหตุการณ์ดังมีรายละเอียดดังนี้

ยุคที่ 1 ระหว่างปีพุทธศักราช 1200-2198 ช่วงเริ่มต้นของมวยไทยโบราณลพบุรี

ยุคที่ 2 ระหว่างปีพุทธศักราช 2199 - 2410 ช่วงสืบทอดของมวยไทยโบราณลพบุรี

ยุคที่ 3 ระหว่างปีพุทธศักราช 2411-2487 ช่วงพัฒนาของมวยไทยโบราณลพบุรี

ยุคที่ 4 ระหว่างปีพุทธศักราช 2488 – 2509 ช่วงยุคใหม่ของมวยไทยโบราณลพบุรี

ยุคที่ 5 ระหว่างปีพุทธศักราช 2510 จนถึงปัจจุบัน ช่วงอนุรักษ์ของมวยไทยโบราณลพบุรี

ยุคที่ 1 ระหว่างปีพุทธศักราช 1200 - 2198 ช่วงเริ่มต้นของมวยไทยโบราณลพบุรี

มวยไทยโบราณลพบุรี เริ่มมีความเกี่ยวข้องกับกำเนิดอาณาจักรทวารวดีลพบุรี ที่ได้ชื่อว่าเป็นปฐมบทของปรมาจารย์วิทยายุทธ์แห่งสำนักเขาสมอคอน อันเป็นที่มาของมวยไทยสายลพบุรีในปัจจุบัน ดังความว่า สำนักเขาสมอคอนเป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักรทวารวดีลพบุรี สร้างโดยพระยาภาหุวรรณดิศ โอรสของพระยาภาเกศพัตรแห่งเมืองตักศิลา โดยทรงสร้างเมือง “ละโว้” หรือเมือง “ลพบุรี” ขึ้น เมื่อจุลศักราชที่ 10 หรือปีศักราชที่ 1191 ในราวพุทธศตวรรษที่ 12 โดยได้ทรงตั้งราชธานีอยู่บนฝั่งที่ราบลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาตอนล่าง ไกลออกไปด้านทิศตะวันออก ปรากฏเทือกเขาสมอคอน อำเภอบำรุง จังหวัด ลพบุรี ในอดีตกาลเขาสมอคอนคือสถานที่ตั้งสำนักศิลปะวิทยา ที่มีชื่อเสียงโด่งดังเกรียงไกร มาตั้งแต่ปีพุทธศักราชปี 1200 ที่ผู้คนทั่วทุกสารทิศได้หลั่งไหลมาเรียนศิลปะวิทยาการและชื่อเสียงสะท้านตะกฐี เจ้าสำนักแห่งเทือกเขาสมอคอน ได้แพร่สะพัดไปทั่วทุกแคว้นแคว้นของชาวไทย เมื่อ 1,300 ที่ผ่านมา อันเป็นเวลาหลังจากพระยาภาหุวรรณดิศ ได้ตั้งเมืองลพบุรี

ล่วงได้ 90 ปี โดยก่อนปีพุทธศักราช 1,200 ได้มีโอรสของพระยาวองดิพงษ์โพธิญาณ แห่งกรุงวิเท
 ราช (อาจเป็นหนองแสในจีน) 2 พระองค์ ชื่อ วาสุเทพ และ สุกะทันตะได้ชักชวนกัน เดินทางลงมา
 ทางทิศใต้ โดยพระโอรสวาสุเทพ ได้หยุดพำนักที่ดอยสุเทพ ส่วนพระโอรสสุกะทันตะได้ตั้งสำนักอยู่ที่
 ภูเขาด้าน ทิศตะวันออกของเมืองละโว้ ซึ่งมีชื่อเรียกว่า “เขาสมอคอน” สภาพของเทือกเขาสมอคอน
 เมื่อราว ปีพุทธศักราช 1,200 มีสภาพเป็นป่าที่เหมาะสมแก่การตั้งสำนัก เพื่อเป็นแหล่งให้ผู้คนได้เดิน
 ทางเข้ามาเรียนศิลปวิทยาแขนงต่าง ๆ ที่เจ้าสำนักมีความรู้พอที่จะสั่งสอนวิชาให้กับผู้ที่ป็นศิษย์ได้
 รวมทั้งการฝึกวิทยายุทธ์ของเหล่าผู้กล้าทั้งหลายในยุคนั้นด้วย ทั้งที่เป็นพระโอรสของกษัตริย์ในเมือง
 หรือแคว้นแคว้นต่าง ๆ ในยุคนั้น เมื่อสุกะทันตะได้ก่อตั้งสำนักฝึกวิทยายุทธ์ที่เขาสมอคอนครั้ง
 กระนั้น จึงได้รับยกย่องเป็นปรมาจารย์แห่งเขาสมอคอน แต่นิยมเรียกกันโดยทั่ว ๆ ไปว่า “สุกะทัน
 ตะฤๅษี” ความเจริญรุ่งเรืองของสำนักเขาสมอคอนของสุกะทันตะฤๅษี ได้มีการผลัดเปลี่ยน หมุนเวียน
 เจ้าสำนักมาหลายชั่วอายุคน โดยทอดระยะเวลาที่ยาวนานจากปลายพุทธศตวรรษที่ 12 มาจนถึงพุทธ
 ศตวรรษที่ 18 ทำให้มีอายุยืนนานถึงประมาณ 600 ปี และคาดการณ์ว่ามีการผลัดเปลี่ยน หมุนเวียน
 เจ้าสำนักเป็นจำนวน 15 คน และยังได้ชื่อว่าเป็นสำนักวิทยายุทธ์ที่มีชื่อเสียงมากในยุคนั้น จนอาจ
 นำไปเปรียบได้กับ สำนักดักศิลาทิสปาโมกข์ของประเทศอินเดีย ครั้งกระนั้นเมืองละโว้หรือลพบุรี มี
 ความเจริญรุ่งเรืองในศิลปวัฒนธรรมจนถึงขีดสุดไม่มีสำนักใดจะมาเทียบได้กับสำนักของสุกะทันตะ
 ฤๅษีแห่งเขาสมอคอน ดังหลักฐานในพงศาวดารเมืองเงินยางเชียงแสน ได้กล่าวถึงพระราชโอรส 2
 พระองค์ของเจ้าเมืองทางตอนเหนือของไทย คือ “พ่อขุนราม” กับ “พ่อขุนงำเมือง” ว่าได้เคยเสด็จ
 มาศึกษาศิลปวิทยา ณ สำนักเขาสมอคอนก่อนที่จะกลับไปบ้านเมืองเพื่อเตรียมตัวเป็นกษัตริย์ใน
 อนาคตต่อไป หนังสือพงศาวดารเมืองเงินยางเชียงแสน มีข้อความตอนหนึ่งว่า “ท้าวงำเมือง ประสูติ
 จากครรภ์มารดาเมื่อศักราชได้ 600 ปีจอ ทศศก เดือน 4 ถึงอายุได้ 16 ปี ไปเรียนด้วยสุกะทันตะฤๅษี
 ที่ภูเขาเมืองละโว้ ได้จบบริบูรณ์มนต์ทั้งปวงสององค์ด้วยกัน พระร่วงครุเดียวกัน งำเมืองอยู่พะเยา
 พระร่วงอยู่สุโขทัย” จากหนังสือพงศาวดารนี้ บอกให้รู้ว่าท้าวงำเมืองหรือพ่อขุนงำเมืองโอรสเจ้าเมือง
 พะเยาได้บุกป่าฝ่าดงจากเหนือลงสู่ใต้มาเรียนศิลปวิทยาที่สำนักของสุกะทันตะฤๅษีและเป็นศิษย์ครุ
 เดียวกันกับ “พระร่วง” หรือ “พ่อขุนรามคำแหง” ซึ่งในพงศาวดารได้กล่าวอีกว่าพ่อขุนรามคำแหง
 เกิดเมื่อ จุลศักราช 591 หรือปีพุทธศักราช 1772 ส่วนพ่อขุนงำเมืองเกิดเมื่อจุลศักราช 600 หรือปี
 พุทธศักราช 1781 ดังนั้นพ่อขุนงำเมืองจึงมีอายุน้อยกว่าพ่อขุนรามคำแหงถึง 9 ปี แต่ทั้งสองพระองค์
 ได้เสด็จไปทรงศึกษาศิลปวิทยา ที่เทือกเขาสมอคอน ด้วยพระชนมายุ 16 พรรษาเหมือนกัน โดยพ่อ
 ขุนรามเสด็จไปทรงศึกษาและเป็นศิษย์ในสำนักสุกะทันตะฤๅษี แห่งเทือกเขาสมอคอนเมืองละโว้ เมื่อปี
 พุทธศักราช 1788 เป็นระยะเวลาหลังจากนั้นอีก 9 ปี พ่อขุนงำเมืองจึงได้เสด็จไปศึกษา ที่สำนักสุ
 กะทันตะฤๅษี เมื่อปีพุทธศักราช 1797 และหลังจากนั้นอีก 1 ปี พ่อขุนรามได้เรียนจบหลักสูตรและ
 เสด็จกลับอาณาจักรสุโขทัย อีก 3 ปีต่อมาพ่อขุนรามคำแหงได้ทำสงครามกับขุนสามชนเจ้าเมืองฉอด

โดยרבชนในสงครามครั้งนั้น ด้วยพระชนมายุเพียง 19 พรรษา ซึ่งได้นำหลักการรบที่เรียนมาจากสำนักวิทยายุทธ์ เขาสมอคอนเมืองลพบุรี มาใช้ในการรบจนสามารถรบชนะเจ้าขุนสามชน เจ้าเมืองฉอด พระราชบิดา จึงได้พระราชทานนามให้ใหม่ว่า “รามคำแหง”

ยุคที่ 2 ระหว่างปีพุทธศักราช 2199 - 2410 ช่วงสืบทอดของมวยไทยโบราณลพบุรี

มวยลพบุรีในช่วงนี้เริ่มขึ้นในปีพุทธศักราช 2199 เมื่อสมเด็จพระนารายณ์มหาราช อัครมหา กษัตริย์ไทยได้ทรงขึ้นครองราชย์ เป็นพระมหากษัตริย์พระองค์ที่ 27 แห่งอาณาจักรกรุงศรีอยุธยา ในขณะที่พระองค์อายุ 24 พรรษา ในยุคนี้เป็นยุคที่รุ่งเรืองสุดขีดของอาณาจักรกรุงศรีอยุธยา และอาณาจักรลพบุรี ด้วยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชไม่โปรด ที่จะประทับอยู่ในอาณาจักรกรุงศรีอยุธยา ที่เป็นเมืองหลวงแต่พระองค์ทรงโปรดให้สร้างและฟื้นฟูอาณาจักรลพบุรีให้เป็นเมืองเมืองหลวงแห่งที่ 2 ของกรุงศรีอยุธยา โดยในปีพุทธศักราช 2208 ได้สร้างพระราชวังขึ้นเป็นจำนวนหลายพระที่นั่ง ใน พระนารายณ์ราชนิเวศน์ ได้แก่ พระที่นั่งสุทธาสวรรค์ พระที่นั่งจักรพิศาล พระที่นั่งดุสิตสวรรค์ ธิญญามหาปราสาท และพระที่นั่งไกรสรสีหราชหรือพระที่นั่งเย็น สำหรับใช้เป็นที่พักผ่อนพระ อิริยาบถ นอกจากนี้ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช ยังได้ทรงศึกษาศิลปวิทยากับพระมหाराชครู และ พระครูพรหมมุณีขณะทรงประทับที่พระนารายณ์ พระราชนิเวศน์เป็นระยะเวลาจนถึง 6 ปี โดยได้ ทรงศึกษาเล่าเรียนศิลปวิทยาทุกแขนงที่เหมาะสมกับการเป็นกษัตริย์ ได้แก่ พระไตรปิฎก กฎหมาย การแต่งเครื่องฉันท กาพย์ กลอน พระเวทย์ วิชาเวทมนต์คาถา ดารบีพิชัยสงคราม การขี่ช้าง การขี่ม้า การลั่นเรือ และการต่อสู้ป้องกันตัว (พงศาวดารเมืองเงินยางเชียงแสน) โดยพระองค์ทรงโปรดปราน การชกมวยมากและโปรดให้มีการส่งเสริมและสนับสนุนการกีฬาอย่างกว้างขวาง โดยเฉพาะมวยไทย นั้นได้รับความนิยมมากจนกลายเป็นกีฬาอาชีพ ในครั้งนั้น กรุงศรีอยุธยาและลพบุรีได้เข้าสู่ยุคที่ เจริญรุ่งเรืองสุดขีดอีกสมัยหนึ่ง ทำให้มวยไทยในยุคนี้ได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางไปด้วยเนื่องจาก สมเด็จพระนารายณ์มหาราชทรงสนับสนุนการฝึกมวยเป็นอย่างดี ในช่วงนี้มีสำนักมวยเกิดขึ้นเป็น จำนวนมาก จึงมีการแข่งขันชกมวยอยู่บ่อยครั้งทั้งในเมืองลพบุรี อยุธยาและหัวเมืองใกล้เคียงและใน สมัยนี้อีกเช่นกัน ได้เริ่มมีการ ทำขอบเขตของสังเวียน โดยนำเชือกมาขึงเป็นรูปสี่เหลี่ยม นับเป็นเวที มวยในสมัยแรก ๆ ของไทยที่นักมวยจะใช้ด้ายดิบชุบแป้งหรือน้ำมันดินจนแข็งมาพันมือ เรียกว่า คาด เชือก หรือมวยคาดเชือก และยังมีสวมมงคลไว้ที่ศีรษะและผูกผ้าประเจียดไว้ที่ต้นแขนตลอดการ แข่งขัน รวมทั้งการเปรียบคู่ชกมวยในสมัยนี้ต้องเป็นไปด้วยความสมัครใจทั้งสองฝ่าย ไม่มีการค้ำึงถึง ขนาดของร่างกายและอายุมีกติกาการชกง่าย ๆ เพียงว่า ชกจนกว่าฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดจะยอมแพ้ ดังนั้น จึงพบว่า ในงานเทศกาลต่าง ๆ มีการจัดแข่งขันชกมวยอยู่ด้วยเสมอ ๆ รวมทั้งมีการพนันกันระหว่าง นักมวยที่เก่งจากหมู่บ้านหนึ่งกับนักมวย ที่เก่งจากอีกหมู่บ้านหนึ่ง นอกจากนี้ในรัชสมัยของสมเด็จพระ นารายณ์มหาราชแล้ว ยังมีผู้สืบสานมวยไทยสายลพบุรีอีกท่านหนึ่ง คือ พระพุทธเจ้าเสือ ซึ่งเป็น พระมหากษัตริย์ในช่วงสืบทอดของมวยลพบุรี ที่ทำให้มวยลพบุรีเป็นที่กล่าวขวัญเลื่องลือไปทั่ว

พระพุทธเจ้าเสือหรือพระสรรเพชญ์ที่ 8 พระองค์ทรงครองราชย์เป็นพระมหากษัตริย์องค์ที่ 29 แห่งกรุงศรีอยุธยา ระหว่างพุทธศักราช 2240–2249 รวม 9 ปี พระองค์ประสูติ ณ ตำบลโพธิ์ประทับช้าง แขวงเมืองพิชัยพระบิดาถือเอานามิต นาม บัญญัติชื่อ เจ้าเสือ เพราะได้ฝังรกเจ้าเสือไว้ที่ต้นอุทุมพร (มะเดื่อ) กับต้นโพธิ์ เมื่อปีชกาล พุทธศักราช 2205 และขึ้นเสวยราชสมบัติพระชนมได้ 36 พรรษา ดำรงอยู่ในราชสมบัติได้ 9 ปี และได้สวรรคต ณ พระที่นั่งสุริยามรินทร์ ในปีพุทธศักราช 2249 พระชนมายุ 49 พรรษา ในขณะที่พระองค์ขึ้นครองราชย์ ในปี พ.ศ.2246 มวยไทยสายลพบุรีก็ได้กำเนิดขึ้นมาในช่วงนี้เอง นับเป็นต้นตำรับมวยไทยสายลพบุรีโดยแท้จริง “มวยไทยสายลพบุรี” นับแต่อดีตกาลมาไม่มีผู้ใดเขียนไว้โดยชัดเจน แต่ประวัติศาสตร์พงศาวดารไทยได้จารึกไว้ว่า ขุนหลวงสรศักดิ์ หรือสมเด็จพระพุทธเจ้าเสือ เป็นพระมหากษัตริย์พระองค์หนึ่งในสมัยกรุงศรีอยุธยา ที่ได้รับการกล่าวขวัญมากในเรื่องฝีมือชั้นเชิงมวยไทย เพราะพระองค์ทรงเริ่มฝึกมวยไทยตั้งแต่ทรงพระเยาว์ โดยมีครูตั้ง ตาแดง เป็นครูฝึกมวยให้ ณ โรงเรียนช่าง จังหวัดลพบุรี ซึ่งพระองค์ได้เจริญเติบโตที่เมืองลพบุรีมาตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์และอาศัยอยู่ในเมืองลพบุรีมาจนถึงวัยหนุ่ม และได้ฝึกฝนจนเชี่ยวชาญและมีฝีมือมาก และชอบการชกมวยมากถึงขนาดปลอมพระองค์ไปชกมวยกับประชาชนในสถานที่ต่าง ๆ ในประวัติศาสตร์ตอนหนึ่งกล่าวว่า พระพุทธเจ้าเสือเสด็จทางชลมารคพร้อมเรือตามเสด็จ เมื่อไปจอดที่ตลาดกรวดซึ่งกาลังมีงานวัดอยู่ พระองค์ทรงแต่งกายแบบชาวบ้านพร้อมกับมหาดเล็ก เสด็จไปยังสนามมวย แล้วให้นายสนามมวยจัดหาคู่ชกให้ ทางสนามมวยได้ประกาศให้ประชาชนทราบว่าเป็นพระองค์เป็นนักมวยที่เดินทางมาจากเมืองกรุง ในครั้งนั้นนายสนามมวยได้จัดนักมวยฝีมือดีมาให้ชกกับพระพุทธเจ้าเสือถึง 3 คน คือ นายกลาง หมัดตาย นายใหญ่ หมัดเหล็กและนายเล็ก หมัดหนัก ซึ่งแต่ละคนจัดว่าเป็นยอดมวย ในท้องถิ่นทั้งสิ้น แต่ในที่สุดพระพุทธเจ้าเสือสามารถเอาชนะนักมวยทั้งสามคนได้

ยุคที่ 3 ระหว่างปีพุทธศักราช 2411 - 2487 ช่วงพัฒนาของมวยไทยโบราณลพบุรี

มวยไทยสายลพบุรีในช่วงนี้ถือว่าเป็นช่วงพัฒนาจนมีความเฟื่องฟูจนถึงขีดสุดเริ่มต้นขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ เริ่มจากปีพุทธศักราช 2411 – 2453 ในรัชสมัยของสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ได้ชื่อว่าเป็นช่วงที่เฟื่องฟูที่สุดของมวยไทยสายลพบุรีและของมวยไทยอาณาจักรสยามก็ว่าได้ กล่าวคือในรัชสมัยนี้ พระเจ้าแผ่นดินได้ทรงฝึกมวยจากสำนักมวยหลวงมาตั้งแต่ครั้งยังทรงพระเยาว์ โดยมีปรมาจารย์มวยชื่อ หลวงพลโยธานุโยค ตำแหน่งครูมวยหลวงเป็นผู้ถวายการสอน ทำให้พระองค์ทรงโปรดกีฬามวยไทยมาก เสด็จทอดพระเนตรการชกมวยหน้าพระที่นั่งบ่อยครั้ง ดังเช่นในงานการพระเมรุพระเจ้าที่นั่งนางเธอพระองค์เจ้าบุษบงเบิกบาน พระราชธิดาในรัชกาลที่ 4 ในเจ้าจอมมารดาสำลี สิ้นพระชนม์เมื่อวันอังคารที่ 16 มิถุนายน 2419 พระชันษา 17 พรรษา มีการพระเมรุที่วัดมหาธาตุและมีการชกมวยโดยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 โปรดให้หลวงมลโยธานุโยค หลวงไชยโชคชนะ จัดมวยมาทอดพระเนตรครั้งนั้นชกกันเสร็จ

แล้วพระราชทานเงินตรา ฝ่ายชนะได้ตำลึงครึ่ง ฝ่ายแพ้ได้ 1 ตำลึง และในการแข่งขันกีฬาประจำปี ที่ท้องทุ่งพระสุเมรุ เมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน ถึงวันที่ 2 ธันวาคม ปีพุทธศักราช 2450 มีมหรสพต่าง ๆ เช่น มวยและโหม่งคร่อม พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จ ณ พลับพลา ที่ประทับ รัตนสิงหาศน์ทอดพระเนตรมวย ซึ่งพระองค์ได้โปรดให้ข้าหลวงหัวเมืองต่าง ๆ คัดนักมวยฝีมือดีมาชก ที่หน้าพระที่นั่ง เพื่อหานักมวยที่เก่งที่สุดเข้าเป็นทหารรักษาพระองค์สังกัดกรมมวยหลวง และได้ทรง เห็นคุณค่าของกีฬาประจำชาติ จึงตรัสให้มีการแข่งขันมวยไทยขึ้นทั่วประเทศ เพื่อเกิดความนิยมกีฬา มวยไทยและไม่ให้วิชามวยไทยเสื่อมสูญไป นอกจากนี้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มี “มวยหลวง” ตามหัวเมืองต่าง ๆ เพื่อทำหน้าที่ฝึกสอน จัดการแข่งขันและควบคุมการแข่งขันมวยไทย ด้วยเหตุนี้ เมื่อมีงานพระราชพิธีต่าง ๆ เช่น งานโสกันต์ งานพระเมรุ หรืองานรับแขกเมือง สำนักพระราชวังก็จะ ออกหมายเรียกให้มวยหลวงนาคณะนักมวย คณะปี่กลองมาร่วมแสดงในงานด้วย ดังเช่นในงาน พระราชทานเพลิงศพของพระเจ้าลูกยาเธอพระองค์เจ้าอรุณพงษ์รัชสมโภชซึ่งเป็นผู้บัญชาการกรม มหาดเล็กในพระบรมมหาราชวัง เมื่อวันที่ 19-22 มีนาคม พุทธศักราช 2452 ณ พระเมรุ สวนมิสกวัน และต่อเนื่องงานพระราชเพลิงศพของเจ้าคุณจอมมารดาเปี่ยม ในวันที่ 1-5 เมษายน พุทธศักราช 2453 ณ เมรุสวนมิสกวัน ในงานนี้พระองค์ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีการจัดแข่งขันมวยไทย หน้าพระที่นั่ง มีนักมวยฝีมือดีจากต่างจังหวัดหลายคนมาเข้าร่วมการแข่งขัน หนึ่งในจำนวนนี้มีนายกลีง โดสะอาด แห่งบ้านหัวสำโรง ชาวเมืองลพบุรีเข้าแข่งขันด้วย แต่ไม่ปรากฏนามคู่แข่งขัน มีบันทึก เพียงว่า นายกลีง ได้แข่งขันกับคู่ชกหลายคนและได้รับชัยชนะมาตลอดด้วยฝีมือที่คล่องแคล่วว่องไว มีการรุกรับรวดเร็ว มีการออกหมัดที่ฉลาดและแหลมคม มีจุดเด่น ที่เป็นนักมวยเน้นหมัดตรง ลักษณะ การชกจะชกแบบหงายหมัด ต่อยได้รวดเร็วสามารถแหวกการควบคุมป้องกันใบหน้าได้ดีกว่ามวยจาก ถิ่นอื่น และจากความสามารถของนายกลีง โดสะอาดนี้เอง พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าพระราชทานบรมราชานุญาตให้กระทรวงมหาดไทยพาประพาศตรา พระราชสิทธิ์ ตั้งเป็นขุนหมื่นครูมวยตามหัวเมือง โดยมีบรรดาศักดิ์เป็น “หมื่นมือแน่นหมัด” ซึ่งเป็น บรรดาศักดิ์สำหรับข้าราชการชั้นประทวนในสมัยนั้น นายกลีง โดสะอาด จึงได้ชื่อเรียกตาม บรรดาศักดิ์ที่ได้รับว่าหมื่นมือแน่นหมัดและดำรงตำแหน่งกรรมการพิเศษเมืองลพบุรี ถือศักดินา 300 ทำหน้าที่ดูแลการจัดการแข่งขันชกมวยให้กับสำนักมวยหลวง นับได้ว่า หมื่นมือแน่นหมัดเป็นวีระบุรุษ ของมวยไทยสายลพบุรีและเป็นเจ้าของฉายา “ฉลาดลพบุรี” โดยแท้จริงรวมทั้งยังเป็นเจ้าตำรับมวย ภาคกลางอีกตำแหน่งหนึ่งด้วย จึงอาจกล่าวได้ว่า ในช่วงนี้ถือเป็นช่วงรุ่งโรจน์ของมวยไทยสายลพบุรี เป็นอย่างมาก ดังเอกสารจดหมายเหตุ ที่กรมพระยาดำรงราชานุภาพเสนาบดีว่าการ กระทรวงมหาดไทยในสมัยนั้นได้ทำหนังสือจดหมายเหตุของกระทรวงมหาดไทยที่ 46/1803 กราบ บังคมทูลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม รัตนโกสินทรศก 129 เรื่องขอพระราชทานบรรดาศักดิ์ให้นักมวยที่ชกถวายและได้ชัยชนะในงานพระเมรุคราวที่แล้ว เพื่อขอ

พระราชดำริเห็นชอบจากพระเจ้าอยู่หัวและขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตออกประทานตราพระราชสีห์ แต่งตั้งนายกิ่ง โตสะอาด และนักมวยอื่น ๆ อีก 2 คน เพื่อให้ปรากฏชื่อเสียงในท้องถิ่น และเป็นการบำรุงวิชามวยตามหัวเมืองไม่ให้สูญหายไปอีกด้วย โดยนักมวยที่กล่าวถึง คือหมื่นมือแมนหมัด เดิมชื่อนายกิ่ง โตสะอาด เกิดเมื่อปี พ.ศ.2414 บิดาชื่อนายทัต มารดาชื่อนางแพง มีพี่ชายชื่อนายกิ่ง โตสะอาด บ้านอยู่หัวสำโรง เลขที่ 27 หมู่ 1 ตำบลหัวสำโรง อำเภอกำแพง จังหวัดลพบุรี ในสมัยนั้นยังไม่มีนามสกุล นามสกุลเพิ่งเริ่มตั้งขึ้นในปี พ.ศ.2456 ในสมัยรัชกาลที่ 6 เนื่องจากพ่อ-แม่ มีอาชีพตามบรรพบุรุษคือเป็นชาวนา แต่นายกิ่ง ซึ่งขณะนั้นเริ่มโตเป็นวัยรุ่นไม่ชอบที่จะเป็นชาวนา จึงออกจากบ้านมาหางานทำในเมืองคือบริเวณเมืองเก่า บ้านทะเลชุบศร อาศัยนอนบ้านคนรู้จักหลังวัดตองปุ นายกิ่งทำงานทุกอย่างเท่าที่มีคนว่าจ้าง ส่วนใหญ่จะเป็นการยกของขึ้นจากเรือ โดยจะมาทำงาน แถววัดพรหมศาสตร์ ที่อยู่ติดกับแม่น้ำลพบุรี มีท่าเทียบเรือยนต์ส่งสินค้าอยู่ พอมีเวลาว่างนายกิ่งมักจะมาดูเขาซ้อมมวยที่วัดพรหมศาสตร์ซึ่งมีวัยรุ่นหลายคนมาซ้อม มีครูมวยคอยดูแลการฝึกซ้อมอยู่เสมอ นานเข้านายกิ่งซึ่งชอบทางหมัดมวยอยู่แล้ว จึงสมัครเป็นลูกศิษย์ครูมวยและขอฝึกซ้อมด้วยซ้อมอยู่นานอย่างจริงจังด้วยความขยันขันแข็งและมีใจรักจึงทำให้มีฝีมือรุดหน้ามากกว่านักมวยคนอื่น ๆ ประกอบกับมีพรสวรรค์ในตัวจึงมีฝีมือเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ มีความถนัดในการใช้หมัดตรงทั้งซ้ายและขวา เนื่องจากยกของขึ้นลงเรือบ่อยๆ ข้อมือและแขนจึงแข็งแรงและสามารถต่อหมัดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว จนนักมวยคนอื่น ๆ ไม่สามารถสู้ได้ ในเวลานั้นมักมีงานสมโภช และงานวัดอยู่บ่อย ๆ และในงานนั้นก็จะมีการแข่งขันชกมวยอยู่ด้วยเสมอ เจ้าเมืองลพบุรีในสมัยนั้น คือพระยาพิสุทธิธรรมธาดา จะมาดูและมอบรางวัลให้นักมวยด้วย นายกิ่งก็เคยต่อในงานวัดหลาย ๆ งานจนมีฝีมือกล้าแข็งจนคนรำลือไปทั่ว นายกิ่งเดินสายต่อมวยในระแวกภาคกลางบ่อยครั้ง ทั้งสิงห์บุรี อ่างทอง สระบุรี อโยธยา นครสวรรค์ นายกิ่งชนะหมดในทุกๆ เมืองและทุกรายการที่แข่งขันในปี พ.ศ.2452 หมายเลือกในกรุงเทพฯ ได้มีใบบอกไปตามหัวเมืองต่างๆ ให้คัดเลือกนักมวยที่เก่งที่สุดในมณฑลต่างๆ เข้ามาชกมวยหน้าพระที่นั่ง ในงานพระราชทานเพลิงพระศพพระเจ้าลูกยาเธอพระองค์เจ้าอรรุพงษ์รัชสมโภช เมื่อวันที่ 19-22 มีนาคม พุทธศักราช 2452 ณ พระเมรุสวนมิสกวัน และต่อเนื่องงานพระราชเพลิงศพของเจ้าคุณจอมมารดาเปี่ยม ในวันที่ 1-5 เมษายน พุทธศักราช 2453 ณ เมรุสวนมิสกวัน นายกิ่งคนหนึ่งก็สมัครเข้าคัดเลือกและได้เป็นตัวแทนเมืองลพบุรีเข้ามาต่ออยู่ที่กรุงเทพฯ ในงานพระราชทานเพลิงศพดังกล่าว การแข่งขันในคราวนั้น จัดการแข่งขันเป็นแบบแบ่งสายและให้นักมวยในกลุ่มต่อยกันเพื่อหาคู่แข่งเลิศ นายกิ่งขณะนั้นอายุได้ 39 ปีแล้ว แต่ก็ยังแข็งแรง มีประสบการณ์ในการต่อมวยมานานและเป็นมวยหมัดจึงไม่ต้องใช้แรงมาก นายกิ่งอาศัยชั้นเชิงแพรวพราวรุก-รับ ที่ปราดเปรียว ใช้หมัดดักชกคู่ต่อสู้ได้อย่างคล่องแคล่ว ว่องไว ลีลาไหวพริวจนคู่ต่อสู้ไม่สามารถทำอะไรได้ ใช้หมัดตรงหลอกต่อคู่ต่อสู้จนเข้าไม่ติด เวลาพอขีดวงในก็ต่อหมัดเสียไปที่ปลายคางคู่ต่อสู้จนคู่ต่อสู้ชขาดไม่กล้าเข้าใกล้ และในที่สุดนายกิ่งก็ชนะเลิศในกลุ่มเป็นที่ 1 ใน 3

คนที่มาต่อยครานั้น ซึ่งมีเพียง 3 คน และ 3 เมือง เท่านั้น นับเป็นยอดมวยในสมัยนั้น จนมีคนกล่าวคำพูดสรรเสริญไว้ว่า “หมัดหนักโคราช ฉลาดลพบุรี ท่าดีไชยา” พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ได้ทอดพระเนตรเห็นลีลาท่าทางการชกมวยของนายกลิ่ง ก็รู้สึกพอพระทัยและชอบใจในความสามารถในเชิงชกของนายกลิ่งมาก จึงโปรดเกล้าฯ ให้นายกลิ่งและนักมวยอีก 2 คน เข้ามารับราชการในกรมมวยหลวง ในตำแหน่งกรมการพิเศษให้บรรดาศักดิ์เป็นขุนหมื่นครุฑในชื่อว่า หมื่นมือแม่หมัด (ประกาศแจ้งความกระทรวงมหาดไทย เรื่อง แต่งตั้ง ขุนหมื่นครุฑมวย ราชกิจจานุเบกษา เล่ม 27 หน้า 489 วันที่ 19 มิถุนายน รศ 129) มีศักดินา 300 ไร่ ให้มีหน้าที่จัดการแข่งขันและดูแลมวยในหัวเมืองภาคกลางที่นาที่ได้รับพระราชทานนั้น อยู่ในตำบลหัวสำโรงที่บ้านสะแกงาม อำเภอนาทอง จังหวัดลพบุรี หมื่นมือแม่หมัด มีภรรยาชื่อ นางตาบ เป็นคนบ้านไทร มีบุตรธิดาด้วยกัน 6 คน คือนางเพียร แต่งงานกับนายผล อันสกุล นางวัน โตสะอาด นางวอน แต่งงานกับนายมิ่ง มั่งคั่ง นายแบน โตสะอาด นางวิง แก้วกระจ่าง นางวัง ทองสัมฤทธิ์ ปัจจุบันนี้ทั้ง 6 คน ได้เสียชีวิตไปหมดแล้วคงมีหลานอยู่ 2 คน ที่เป็นคนเล่าเรื่องของนายกลิ่ง และจำได้ดีถึงรูปร่างและบุคลิกหน้าตาของหมื่นมือแม่หมัด ทั้งสองคนคือ นายผัน อันสกุล ซึ่งเป็นลูกชายของนายผลและนางเพียร อันสกุล ขณะนี้มีอายุ 69 ปี และนายละออง มั่งคั่ง ซึ่งเป็นลูกชายของนายมิ่ง และนางวอน มั่งคั่ง อายุ 72 ปี ทั้งสองคนเล่าว่า เมื่อตอนเป็นเด็กอายุ 6 ขวบและ 9 ขวบ คุณตาหมื่น ได้เอาเหรียญตราราชสีห์มาคล้องคอให้แต่หายไปแล้ว ไม่รู้หายไปตอนไหน หมื่นมือแม่หมัดในบั้นปลายชีวิตไม่ค่อยอยู่ดีมีสุขนัก เนื่องจากเป็นคนที่ชอบท่องเที่ยวและเล่นมวยเป็นชีวิตจิตใจ จึงทำให้เงินทองที่ได้จากการชกมวยหมดไปจากการพนันมวยแม่แต่ที่นาพระราชทานก็ทยอยขายไปเรื่อยๆ จนเหลือเพียงส่วนน้อยที่เอาไว้ทำนา แต่ลูกหลานก็ยังพอมือที่ทำกินอยู่ถิ่นอื่นๆ ที่นอกเหนือจากที่พระราชทานก็คือ ที่หมู่ 1 ตำบล หัวสำโรง ที่ลูกหลานส่วนใหญ่ยังอยู่กันหลายๆ ครอบครัว ในวัยชราหมื่นมือแม่หมัดไม่ค่อยอยู่สุขสบายนักต้องเดินทางไปทำงานทำในตัวเมืองลพบุรีในวัยเกือบ 70 ปี แต่ลูกหลานก็ไปตามกลับมาอยู่ด้วยที่บ้านเลขที่ 27 หมู่ที่ 1 ตำบลหัวสำโรงซึ่งเป็นบ้านของนายผัน อันสกุล และนางชานทอง อันสกุล ซึ่งมีศักดิ์เป็นหลานตาของ หมื่นมือแม่หมัดนั่นเอง หมื่นมือแม่หมัดมีอายุได้ 72 ปี ก็เสียชีวิตลงในปี พ.ศ.2486 ด้วยโรคชรา ณ บ้านของหลานคือนายผันนั่นเอง ญาติพี่น้องในเวลานั้นก็ล้วนมีฐานะไม่ค่อยดีก็จัดงานศพไปตามมีตามเกิด ใช้ผ้าบ้านมาต่อเป็นโลงศพแล้วแบกไปเผาที่วัดคงคาราม (เดิมชื่อวัดคงคาไหล) ซึ่งอยู่ห่างจากบ้านประมาณ 1 กิโลเมตร โดยนายผันและนางละอองเล่าว่า ทางที่เดินไปเป็นทางริมคลองข้างคันทนาบ้างต้องช่วยกันแบกโลงคนละหลายๆ ผลัดกว่าจะถึงวัด หมื่นมือแม่หมัด มีพี่ชายชื่อ นายกลิ่ง ซึ่งมีภรรยาชื่อ นางเฟื้อง ก็เป็นนักมวยเหมือนกัน แต่เก่งสู้น้องชายไม่ได้ แต่มีลูกหลานหลายคนที่เป็นนักมวยชื่อ นายโส โตสะอาด นายสุข โตสะอาด นายสิงห์ เพิ่มทรัพย์ นายพรจันทร์น ซึ่งก็เป็นนักมวยที่ไหว้ครูมวยได้สวยงาม นายผ่อง สายสุ่ม ต่อยมวยเก่งมากและนายผวน สายสุ่ม หลานชายของหมื่นมือแม่หมัด ส่วนมากจะมีลูกหลานเป็นผู้หญิงเป็นส่วนใหญ่ คงมีแต่เหลนชาย

คนหนึ่งซึ่งเป็นลูกชายของนายผัน อันสกุล คือ นายวิโรจน์ อันสกุล ก็เคยหัดมวยและต่อมวยตอนเป็นหนุ่มแต่ไม่ค่อยดังเท่าไร ต่อมาได้รับเลือกตั้งเป็น สมาชิกองค์การบริหารส่วนตำบลหัวสาวโรงหมู่ที่ 1 จึงเลิกต่อมวยไป ชีวิตของนักมวยคนหนึ่งที่จะตาชีวิตพลิกผันจนได้รับบรรดาศักดิ์เป็นหมื่นมือแม่หมัด นักมวยดังในสมัยรัชกาลที่ 5 นับได้ว่า หมื่นมือแม่หมัด เป็นผู้จุดประกายมวยไทยสายลพบุรีให้ยิ่งใหญ่เกรียงไกรในสมัยนั้น สมควรที่ลูกหลานชาวมวยชาวลพบุรีทั้งหลายจะได้ระลึกถึง และรื้อฟื้นอดีตความเก่งกาจและมีชื่อเสียงของมวยไทยสายลพบุรีในอดีตให้กลับมาโด่งดังขึ้นอีก เพื่อรักษาเอกลักษณ์และวัฒนธรรมประเพณีศิลปะของมวยไทยสายลพบุรีให้คงอยู่คู่เมืองลพบุรีสืบต่อไป

ต่อมาในรัชสมัยรัชกาลที่ 6 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (พ.ศ.2453- 246) ได้โปรดให้พระยานทิสเรนทรภักดี นายพลเสือป่า จัดการแข่งขันชกมวยการกุศลเพื่อหาเงินซื้อปืนให้กองเสือป่า เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม - 8 สิงหาคม พ.ศ. 2464 และมีเงินเหลือจากค่าใช้จ่ายในการชกมวยเป็นจำนวนเงินมากถึง 30 บาท รวมกับเงินที่มีผู้บริจาคสมทบอีก 20 บาท รวมเป็นเงินที่นำไปซื้อปืนจำนวน 50 บาท ให้กองเสือป่าและในกลุ่มนักมวยที่ขึ้นชกดังกล่าว มีนักมวยจากลพบุรีอยู่ 3 คน คือ ครูนวล ลพบุรี นายชีว อกเพชร และนายแอ ประจำการ นับเป็นนักมวยลพบุรีฝีมือดีอีกรุ่นหนึ่ง หลังจากนั้นมวยไทยสายลพบุรีได้มีผู้สืบทอดต่อกันมาอย่างสม่ำเสมอมิได้ขาด แต่ในช่วงต่อมามวยไทยสายลพบุรีก็ซบเซาลงไปอีกในช่วงระยะเวลาหนึ่งนับจากปีพุทธศักราช 2468 จนในปีพุทธศักราช 2477 ในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7 เมื่อรัฐบาลได้มีคำสั่งให้การแข่งขันชกมวยไทยทั่วประเทศต้องสวมหมวก เนื่องจากนายเจียร์ แชนกเขมร ถูกนายแพ เลี้ยงประเสริฐ นักมวยฝีมือดีจากบ้านท่าเสา จังหวัดอุตรดิตถ์ต่อยจนถึงแก่ความตายด้วยหมัดคาดเชือก (เดลิเมิ้ล 2471) จึงทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงกติกาของมวยไทยจากการชกด้วยมือเปล่ามาเป็น การชกโดยสวมหมวกเพื่อป้องกันอันตรายให้แก่ นักมวยระหว่างการชกมวยเพื่อป้องกันอันตรายให้แก่ นักมวยระหว่างการชกมวย ต่อมาในวันที่ 30 ธันวาคม พุทธศักราช 2472 ได้มีผู้นำเอากระบังเหล็กมาใช้ป้องกันอวัยวะสำคัญของนักมวยแทนกระบังที่ทำด้วยผ้าเพื่อให้มีความปลอดภัยระหว่างการชกมากขึ้น เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน พุทธศักราช 2475 คณะราษฎร นำโดยพระยาพหลพลพยุหเสนา กับพวกได้ทำการยึดอำนาจการปกครองโดยใช้กำลังทหาร ทำให้พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7 ทรงประกาศสละราชสมบัติเมื่อวันที่ 2 มีนาคม 2477 ทำให้ในช่วงนี้วงการมวยไทยในประเทศไทยและมวยไทยสายลพบุรีซบเซาลงไป เนื่องจากเหตุการณ์บ้านเมืองไม่ปกติ แต่ก็ยังมีการแข่งขันอยู่บ้างในช่วงนี้มวยไทยสายลพบุรีก็ยังมีผู้สืบทอดอยู่โดยมีนักมวยที่มีความสามารถใกล้เคียงหมื่นมือแม่หมัดคือ นายจันทร์ บัวทอง หรือจันทร์ เครือศรี ชื่อจริง คือ นายสงัด บัวทอง เกิดเมื่อวันที่ 1 สิงหาคม พ.ศ.2457 ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 1 เป็นชาวอำเภอเสนา มีพี่น้องร่วมสายโลหิต 3 คน นายจันทร์เป็นบุตรคนแรก มีน้องชายชื่อ นายสงัด บัวทอง และน้องสาวชื่อนางประเสริฐ บัวทอง ซึ่งเสียชีวิตแล้วทั้งหมด นายจันทร์ บัวทอง สมรสกับนางสมชิต บัวทองเมื่ออายุได้ 27 ปี มีบุตร ธิดารวม

8 คน เป็นชาย 5 คน และหญิง 3 คน จากการที่นายจันทร์เป็นคนที่มีรักศิลปะวัฒนธรรมไทยมาก โดยเฉพาะศิลปะมวยไทย โดยได้เริ่มฝึกมวยไทยที่ค่ายอิสระเสนา ฝึกซ้อมจนคนในค่ายมวยหลายคนสู้ไม่ได้ จึงได้ขึ้นชกมวยตามวัดและงานต่างๆ จนมีชื่อเสียง เมื่ออายุ 17 ปี ในปี พ.ศ.2467 เป็นที่ชื่นชอบแก่ผู้ชมลีลาการชกและลีลาการ ไหว้ครูและรำรำที่สวยงามของจันทร์ บัวทอง นายจันทร์ บัวทอง ตะเวนชกอยู่ในระแวกภาคกลางตลอด โดยมากจะปักหลักชกอยู่ที่ลพบุรี จนถือได้ว่าเป็นนักมวยลพบุรีคนหนึ่งที่เดียว เนื่องจากพักอาศัยอยู่ที่บ้านครุมวยในเมืองลพบุรีนั่นเอง และได้เป็นตัวแทนของมวยไทยสายลพบุรี เข้าแข่งขันในงานประจำปีที่ท้องสนามหลวง การชกที่นับเป็นครั้งที่โดดเด่นที่สุดของนายจันทร์ บัวทองในช่วงนั้นคือ การชกกับนายแก้ว พิณปรุ นักมวยจากเมืองนครราชสีมา วันนั้นนายจันทร์ชกเป็นคู่ที่ 6 ที่เวทีมวยสวนมิสกวันเมื่อปี พ.ศ.2477 อายุได้ 20 ปีพอดีอาศัยที่นายจันทร์ได้เปรียบในด้านร่างกายที่หนุ่มแน่นและมีฝีมือที่คล่องแคล่วว่องไวกว่าในเชิงมวยจึงเป็นฝ่ายรุกไล่ต้อนนายแก้วเสียจนสู้ไม่ได้ยอมแพ้ไปในที่สุดนายจันทร์ บัวทอง เป็นนักมวยที่มีลีลาไหว้ครูที่สวยงามที่สุดในยุคนั้นคนหนึ่ง นอกจากนั้นนายจันทร์ ยังเป็นแชมป์มวยไทยคาดเชือกอีกด้วย นายจันทร์ต่อมวยได้ไม่นานเนื่องจากเป็นผู้ที่มีความสามารถในเรื่องมวย ทั้งมวยไทย มวยคาดเชือกและมวยสากล ทางกรมตำรวจจึงรับนายจันทร์ เข้ารับราชการที่กรมตำรวจและประจำอยู่ที่กองตรวจคนเข้าเมือง ปฏิบัติหน้าที่ตำรวจได้ประมาณ 15 ปี จึงลาออกจากราชการเนื่องจากมีนิสัยซื่อสัตย์ไม่สามารถร่วมทีม กับกลุ่มเพื่อนที่ทำงานได้ จึงลาออกมาทำสวนที่บ้านตำบลบางคอแหลมที่นายจันทร์ได้เก็บหอมรอมริบเงินจำนวนหนึ่งซื้อที่ดินไว้ประกอบอาชีพ แม้จะเป็นชาวสวนแต่นายจันทร์ก็ไม่ได้หยุดการซ้อมมวยแต่อย่างใด ยังคงฝึกซ้อมและฝึกหัดการไหว้ครูและรำรำอยู่ตลอดจนเมื่อครั้งที่จัดงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี ในปี พ.ศ.2525 คณะกรรมการฝ่ายจัดมวยไทยได้เชิญ นายจันทร์ บัวทอง ในวัย 68 ปี ไปโชว์การไหว้ครูและรำรำให้แก่ผู้ชมได้พบเห็นลีลาท่าทางการไหว้ครูที่สวยงามในงานท้องสนามหลวง เพื่อนร่วมรุ่นของนายจันทร์ บัวทอง ที่ต่อมวยในสมัยนั้น คือ ธงกล้า หน้าศึก (บุญมาเสนาพันธ์) และนายจันทร์ บัวทอง ยังได้ไปชกมวยสากลด้วย คู่ชกคนสุดท้าย คือ ชิดหลี ศรีกาพุด ซึ่งนายจันทร์ก็ชนะอย่างสบาย นายจันทร์ใช้ชีวิตนักมวยอยู่นานจนกระทั่งเลิกต่อและเป็นชาวสวนจนอายุได้ 80 ปีก็ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 13 มิถุนายน 2537 นับเป็นการสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่ของชาวลพบุรีและมวยไทยโบราณลพบุรี

ยุคที่ 4 ระหว่างปีพุทธศักราช 2488 - 2510 ช่วงยุคใหม่มวยไทยโบราณลพบุรี

ยุคใหม่มวยไทยโบราณลพบุรี ช่วงนี้เริ่มขึ้นอีกครั้งหนึ่งในปีพุทธศักราช 2488 ตรงกับปลายปีในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล รัชกาลที่ 8 เรื่องราวเกี่ยวกับมวยไทยสายลพบุรี เจียบหายไประยะหนึ่ง ก็เริ่มฟื้นฟูในปี พุทธศักราช 2489 ตรงกับรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 มวยไทยสายลพบุรีเริ่มฟื้นฟูขึ้นมาอย่างจริงจังอีกวาระหนึ่งเมื่อมีการจัดงานวันพระนารายณ์ (งานวัง) เพื่อบวงสรวงดวงพระวิญญาณของสมเด็จพระนารายณ์

มหาราช ในงานนี้ได้จัดขึ้นเป็นระยะเวลา 7 วัน 7 คืน ระหว่างงานมีการละเล่นต่างๆ มีมหรสพและ ศิลปะการต่อสู้แบบต่างๆ มากมายตลอดจนมีการรำมวยถวายทุกครั้งที่มีการทำพิธีบวงสรวง รวมทั้งมี การแสดงกระบี่กระบอง การแข่งขันชกมวย โดยสร้างเวทีมวยข้างพระที่นั่งพุทไธสวรรย์ มีการเปรียบเทียบ มวยทุกคืน ซึ่งมีมวยชกกันในเทศกาลในงานวันงารายณ์ ในชวงนี้ นักมวยลพบุรีที่มีชื่อเสียงโด่งดัง และ มีค่ายมวยที่โด่งดังในสมัยนั้นหลายค่าย ได้แก่ ค่าย ลูก ส.ก. ซึ่งค่ายมวยส่วนใหญ่จะอยู่ที่บริเวณนอก เมือง เช่น ค่ายมวยที่ชุมชนท่าโพธิ์และสระเสวย ส่วนในบริเวณอำเภอเมืองลพบุรีมีค่ายลูกทะเลวี่ ซึ่ง ต่อมาได้เปลี่ยนชื่อเป็น ค่ายลูก ส.ก. มีสถานที่สำหรับให้นักมวย ซ้อมอยู่ใกล้เนินท่าโพธิ์ และยังมีค่าย ลูกเจ้าพ่อศาลพระกาฬอีกค่ายหนึ่ง ปรกกายแก้ว ลูก ส.ก. เป็นนักมวยรุ่นเดียวกับ อภิเดช ศิษย์ หิรัญ และอดุลย์ ศรีโสธร ในการต่อที่สนามมวยลุมพินีในกรุงเทพฯ ปรกกายแก้ว ลูก ส.ก. ถูกอภิเดช ศิษย์หิรัญเตะจนแขนพิการ ต่อมาปรกกายแก้ว ลูก ส.ก. ได้เลิกต่อมวยแต่มาตั้งค่ายมวยชื่อ ค่ายมวย ทรวงวิทย์ ปรกกายแก้ว ลูก ส.ก. มีชื่อจริงว่านายสมทรง แก้วเกิด นอกจากนี้ยังมีค่ายมวยจากโคก สำโรงชื่อค่ายอุดมฤทธิ์ มีที่ตั้งของค่ายมวยอยู่หลังโรงฆ่าสัตว์ มีนักมวย มาฝึกซ้อมเป็นจำนวน ค่อนข้างมาก ส่วนมากการชกมวยที่โคกสำโรงนี้จะจัดชกมวยกันที่วัด นอกจากนี้มีค่ายชัยบาดาล ซึ่งมี นักมวยเอกชื่อ ชัยบาดาล ลูกชัยบาดาลเคยมาฝึกมวยที่วัดจันทาราม จากนั้นได้ไปฝึกมวยต่อที่ กรุงเทพฯ ที่ค่ายมวยสวนมิสกวันซึ่งนักมวยส่วนใหญ่ในค่ายสวนมิสกวัน ล้วนเคยอยู่ค่ายชัยบาดาลมา ก่อน เมื่อเข้ามาชกมวยในกรุงเทพฯ จะมาอยู่ที่ค่ายสวนมิสกวัน ในช่วงนั้นนักมวยดังของค่ายสวนมิสก วันมี ชัยบาดาล สวนมิสกวัน (เสน่ห์ จิตการ) และอินทรีย์ สวนมิสกวัน (ปัจจุบันเสียชีวิตแล้ว) ซึ่ง อินทรีย์ สวนมิสกวัน เคยชกมวยกับนำชบวน หนองกีฬาหุยุทธ์ด้วยรวมทั้งนพเก้า สวนมิสกวัน (มีชื่อ จริงว่าสมคิด พลเดชรังสี) เป็นกรรมการบริหารขององค์การบริหารส่วนตำบล ชัยบาดาล นอกจากนี้มี นักมวยระดับแชมป์ของประเทศอีกคนหนึ่งชื่อขุนพลไต้ สมานชัย เป็นแชมป์มวยเวทีออปที่นับว่า ยิ่งใหญ่มาก ในสมัยนั้น ปัจจุบันขุนพลไต้อาศัยอยู่ที่ตำบลนาโสม อำเภอบัวชุม จังหวัดลพบุรี และได้ ชื่อว่าเป็นนักมวยจากชัยบาดาลโดยแท้จริงรวมทั้งได้รับการยอมรับให้เป็นแม่ทัพนำนักมวยคนอื่นๆ ไป ชกมวยที่กรุงเทพฯ ในรุ่นนี้มีนักมวยที่มีชื่อเสียงหลายคน เช่น อภิเดช ศิษย์หิรัญ ทองใบ เจริญเมือง และกตัญญูชัย ขวัญใจชนบทที่เป็นนักมวยจากอำเภอชัยบาดาล จังหวัดลพบุรี แม้ว่าที่อำเภอชัย บาดาลจะไม่มีค่ายมวยเป็นหลักแหล่งแต่นักมวยชัยบาดาลอาศัยซ้อมมวยในวัด เมื่อเริ่มมีฝีมือขึ้นจน นับว่าเก่งพอตัวแล้วจะส่งขึ้นชกที่เวทีมวยค่ายนารายณ์ สำหรับชัยบาดาล สวนมิสกวัน หลังจากเลิกชก มวยแล้วได้ไปสอนมวยไทยที่ประเทศญี่ปุ่น ปัจจุบันได้กลับมาอยู่ที่ประเทศไทยแล้วและยังมีชีวิตอยู่ ส่วน ราวี สวนมิสกวัน นับเป็นนักมวยอีกคนหนึ่งของอำเภอชัยบาดาล มีบ้านอยู่ใกล้วัดโสม รวมทั้งเกาะ แก้วน้อย ลูกชัยบาดาล ที่มีชื่อจริงว่าประทีป มีกำลัง มีสถิติการชกมากกว่า 30 ครั้ง แต่ปัจจุบัน เลิก ชกมวยแล้ว มีอายุ 57 ปี เดิมเคยเป็นทหารและได้ชกมวยในรุ่น 54 กิโลกรัม (เรียกอีกอย่างหนึ่งว่ารุ่น แบนตั้มเวท) ขณะนี้มีอาชีพเลี้ยงวัวอันเป็นผลได้จากน้ำพักน้ำแรงในการชกมวยของประทีปเอง

นอกจากนี้ นอกจากนี้ยังมีนักมวยอีกคนชื่อ สกลน้อย ศิษย์วัดท่า มีน้องชายเป็นครูมวยไทยโบราณ ลพบุรี ที่ได้สืบสานและอนุรักษ์ศิลปะมวยไทยในปัจจุบัน ชื่อครูประดิษฐ์ เล็กคง ที่ยังคงเป็นครูสอนมวยในสถานศึกษาต่างๆ ทั้งในจังหวัดลพบุรีและจังหวัดใกล้เคียง และเป็นผู้ให้ข้อมูลคนสำคัญเกี่ยวกับมวยไทยสายลพบุรีด้วย ในเดือนกุมภาพันธ์ของทุกปี มีพิธีบวงสรวงประจำปีในงานวังนารายณ์ เช่นเมื่อประมาณปี พ.ศ.2490 ได้จัดพิธีบวงสรวงดวงพระวิญญาณของสมเด็จพระนารายณ์มหาราชขึ้นในวังนารายณ์ เมื่อถึงเวลาบ่าย 4 โมงเย็นจะเริ่มมีการชกมวยบนเวทีซึ่งเป็นเวทีกึ่งถาวรโดยมีนายปัญญาจรัสวรรณปกรณ์ เป็นนายสนามมวยในสมัยนั้น การชกมวยจะชกทุกวันเสาร์เวลา 4 โมงเย็นเป็นต้นไป ในสมัยนั้นค่ายมวยนารายณ์ล้อมด้วยสังกะสี ด้านหลังปีกไม้รวกไม่มีหลังคา เก็บค่าผ่านประตูคนละ 5 บาทและ 10 บาท โดยมีค่ายมวยที่ส่งนักมวยเข้าแข่งขันชกมวยหลายค่าย เช่น ค่ายลูกหลพ ค่ายประจำการ ค่ายศิลาชัย แต่ละค่ายมวยมีนักมวยที่มีชื่อเสียงหลายคน เช่น ้วยแท้ ชาญเทียนทอง เมฆดำ ช่อฟ้า วรชิต ลูกหลพ (ศรแดง) และสมคิด ลูกหลพ ซึ่งมีบ้านอยู่ในตมเมืองลพบุรี ได้ไปชกมวยที่กรุงเทพฯ บ่อยครั้ง รวมทั้งสุดใจ ศิลาชัย พันธุ์ทิพย์ ฟ้าหม่นและวัลลภ ศรแดง นักมวยรุ่นนี้ปัจจุบันมีอายุมากกว่า 80 ปีขึ้นไป ทุกคน ส่วนนักมวยในรุ่นหลังมี ปรกกายแก้ว ลูก ส.ก. ศรนารายณ์ ลูกมหาโลก และช่วงชัย ศรแดง ที่มีชื่อเสียงโด่งดังที่สุด

พุทธศักราช 2500-2503 เป็นช่วงเวลาแห่งความซบเซาของมวยไทยสายลพบุรีในช่วงหนึ่ง เนื่องจากไม่มีนักมวยที่เป็นแม่เหล็กดึงดูดผู้เข้าชมมวย ประจวบกับการชกมวยในช่วงนี้ไม่ได้รับการสนับสนุนจากผู้เกี่ยวข้องและผู้เข้าชม เนื่องจากมีการพนันมวยของผู้เข้าชมและมีการล้มมวยเกิดขึ้นบ่อยครั้งจนเป็นข่าวเล่าขานอยู่เนืองๆ รวมทั้งเศรษฐกิจของประเทศในยุคนั้นได้ตกต่ำลง แม้นแต่โปรโมเตอร์ที่เป็นผู้จัดการรายการแข่งขันก็หลีกเลี่ยงจากวงการหลังจากประสบภาวะขาดทุนในการจัดชกมวยและผู้เข้าชมมวยเองก็ไม่ได้สนับสนุนการจัดชกมวยในเวทีของจังหวัดลพบุรี จึงนับว่าในช่วงเวลานี้เป็นช่วงการตกต่ำของมวยไทยสายลพบุรีก็ว่าได้ ผลที่ตามมาคือ ชื่อของนักมวยจากลพบุรีได้เงียบหายไปจากวงการมวยในเวทีนครบาล จนผู้คนในวงการมวยอาจลืมเลือนมวยไทยสายลพบุรี เป็นระยะเวลาที่สั้นเพียง 3-4 ปี เท่านั้น

ต่อมาในช่วงปีพุทธศักราช 2504 มีนายสนามมวยหลายคนที่ย้ายมาดูแล ค่ายมวยศรนารายณ์ตามตำแหน่งทางทหารที่เกี่ยวข้องกับมวยของค่ายมวยนารายณ์ อาทิ พันเอกเฉลย วีระบุลย์ ได้มาบริหารและพัฒนาค่ายมวยนารายณ์จนมีความเจริญรุ่งเรืองขึ้นอีกครั้ง ซึ่งช่วงนี้เป็นช่วงรุ่งโรจน์ สุดขีดของมวยไทยสายลพบุรีสมัยใหม่ มีเวทีและค่ายมวยต่าง ๆ มีนักมวยที่มีชื่อเสียงเกิดขึ้นอย่างมากมาย ตลอดจนมีการนำนักมวยจากกรุงเทพฯ มาชกที่ลพบุรีเป็นประจำทุกวันพุธ ในเวลาบ่ายสี่โมง นักมวยดังสมัยนั้น ได้แก่ ชูชัย ศิลปะชัย, ประลอง ลูกมาตุลี, วิทยา ราชวัตร, หลาว เลิศฤทธิ์, คักดา ยนตรกิจ, อิศระชัย พันท้ายนรสิงห์, ศรศักดิ์ พันท้ายนรสิงห์ และสายเพชร ยนตรกิจ และยังมีนักมวยจากค่ายอื่น ๆ อีก ได้แก่ ค่ายลูกกะโว้, ค่ายจักรนารายณ์, ค่ายศรนารายณ์, ค่ายลูกพลูหลวง

และค่าย ลูก ส.ก. ในสมัยนี้ ได้มีการจัดตั้งค่ายมวยขึ้นที่ศูนย์การทหารราบ ซึ่งบริหารโดยศูนย์สงครามพิเศษ โดยให้มีเวทีมวยที่ศูนย์สงครามพิเศษ เนื่องจากศูนย์สงครามพิเศษได้ย้ายจากลพบุรีไปอยู่ที่อำเภอปรามบุรี จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จึงนับเป็นการเริ่มต้นสมัยใหม่ของมวยไทยสายลพบุรีอีกครั้ง เนื่องจากได้มี นายสนามมวยมาดำเนินการจัดการบริหารสนามมวยอีกหลายคน เช่น พันเอกอภิไทย นอบไทย พันเอกบุญช่วย แชมสุวรรณ พันเอกอภิชัย พันธเกล้า พันโทมนัส บุญหนู และพันเอก ประสงค์ เจริญชัย

ยุคที่ 5 ระหว่างปีพุทธศักราช 2510 จนถึงปัจจุบัน ช่วงอนุรักษ์ของมวยไทยโบราณลพบุรี

เมื่อปี พุทธศักราช 2510 มีค่ายมวยที่มีชื่อเสียงโด่งดังและมีนักมวยในสังกัดที่มีชื่อเสียงเกิดขึ้นอีกหลายค่าย เช่น ค่ายลูกพระบาท เริ่มมีนักมวยดังเกิดขึ้นหลายคนและในช่วงนี้ก็มีโปรโมเตอร์เกิดขึ้นอีกหลายค่าย เช่น เฉลิม สุทธิพงษ์ เทียมบุญ อินทรบุตร จำลอง บริพัฒน์ และวิเชียร แสงแก้ว ส่วนค่ายมวยเก่าที่มีมาก่อน ได้หยุดกิจการเนื่องจากไม่มีนักมวยในสังกัดขึ้นชกมวยในเวทีมวย จึงต้องเลิกล้มค่ายมวยไปโดยปริยาย คนทำค่ายมวยคนใหม่ได้เปลี่ยนชื่อค่ายเป็นชื่อใหม่เช่น ค่าย ลูก ส.ก. เปลี่ยนชื่อเป็นค่ายทรงฤทธิ์ นายสนามมวยที่มีชื่อเสียงอีกผู้หนึ่ง คือพันเอกพยัพ ประจันตะเสน (ยศ ในขณะนั้น) ต่อมาได้เกษียณอายุราชการในยศพลตรี และปัจจุบันได้ถึงแก่กรรมแล้วต่อมามีนายสนามมวยคนใหม่ คือพันเอกรวมศักดิ์ ไชยโกมินทร์ ค่ายมวยที่มีในสมัยนี้ ได้แก่ ค่ายลูกแม่ดาบทอง ค่ายเจ้าพ่อดาบทอง (ของกำนันรุ่งม) ค่ายศักดิ์มุนชัย ค่ายลูกพระบาท ค่ายสิงห์เมืองลพ ค่ายอุดมฤทธิ์ ค่าย อ. เมืองสิงห์ ค่ายลูกบัวหลวง และค่ายศักดิ์ประสงค่นักมวยในค่ายรุ่นนี้มีชื่อเสียงโด่งดังหลายคน

ในสมัยนั้น เฮียบั้ง (นายเสถียร ธีระกิตติวาท) อดีตสมาชิกสภาจังหวัดลพบุรี เขตอำเภอหนองม่วง มีนักมวยในค่ายหลายคนที่มีฝีมือฉกาฉกรรจ์มากในยุคนั้น ประกอบไปด้วย อังคารเดช ศักดิ์ประสงค์, คมเคียว ศักดิ์ประสงค์, สารเดช ศักดิ์ประสงค์, จอมทอง ศักดิ์ประสงค์, ดาวรุ่ง ศักดิ์ประสงค์, รุ่ง ศักดิ์ประสงค์ และรัก ศักดิ์ประสงค์ เป็นต้น ส่วนนักมวยในรุ่นเดียวกันที่มีชื่อเสียง เช่น เห่งเจีย บขส., ผาเรือง จักรนารายณ์, หยกฟ้า อุดมฤทธิ์, ใจแก้ว ลูก ส.ก., ไบหยก บขส., พรทิพย์ ลูก ละโว้, สกลน้อย ศิษย์วัดท่า, ฤทธิเดช ลูกละโว้ และจักรเทพ ลูกบัวหลวง ส่วนไบหยก บขส., พรทิพย์ ลูกละโว้ และฤทธิเดช ลูกละโว้ ได้ชื่อว่าเป็นนักมวยแนวหน้าของลพบุรีที่ไปชกมวยในกรุงเทพฯ บ่อยครั้ง ซึ่งเวทีมวยดังกล่าวจะจัดมวยตามสะดวกและตามเหตุการณ์ คือ จัดได้บ้างจัดไม่ได้บ้าง ส่วนโปรโมเตอร์ถาวรไม่มีแต่ก็เกิดมีดาวรุ่งขึ้นมาเรื่อยๆเช่น วัจจันน้อย ส พลังชัย, นพเดช นฤมล, สายชล พิชิตศึก, แพรดา ลูกพระบาท, ต่อ ลูกพระบาท, ตึก ลูกพระบาท, อี๊ดน้อย ลูกพระบาท ชิน ลูกพระบาท, จงรัก ลูกพระบาทและแดงน้อย ลูกพระบาท

ตั้งแต่ปี 2518 มีนายสนามมวยค่ายนารายณ์หลายคนจนถึงคนสุดท้ายนี้ นายสนามมวยค่ายนารายณ์ ได้แก่ พันเอกศักดิ์ดา เพ็ชรจินดา โดยได้มอบหมายให้สิบเอกสุรฤทธิ์ ใจทน เป็นผู้ดูแลสนาม และมีนายพหล นนทอาสา เป็นโปรโมเตอร์ประจำ นอกจากนี้ยังมีโปรโมเตอร์อื่น ๆ อีกหลายคน

ได้แก่ กิ่งทอง ลูกพระบาท ร้อยเอกสมรส คำสิงห์ และโพธิ์ทอง เกียรตินำชัย ในปัจจุบันสนามมวยค่ายนารายณ์ไม่มีการแข่งขันชกมวยไทย และถูกยุบไปแล้ว ปัจจุบันเป็นโรงยิมใช้สำหรับการเรียนการสอน โรงเรียนกองทัพบกอุปถัมภ์ค่ายนารายณ์ศึกษา ส่วนสาเหตุที่นั่นพันเอกศักดิ์ดา เพ็ชรจินดา กล่าวว่า ประมาณ ปี พ.ศ. 2552 เกิดจากความเข้าใจผิดของท่านผู้บัญชาการศูนย์สงครามพิเศษในสมัยนั้นที่มองว่าสนามมวยค่ายนารายณ์เป็นแหล่งการพนัน ก่อให้เกิดปัญหาต่างๆตามมา ท่านจึงได้มีคำสั่งให้ยุบสนามมวยค่ายนารายณ์ตราบนานเท่านานนี้ แต่ท่านพันเอกศักดิ์ดา เพ็ชรจินดา ยังกล่าวอีกว่าลึกๆ ยังมีเจตนาเพิ่มเติมที่จะอนุรักษ์มวยไทยโบราณลพบุรีให้คงอยู่โดยยังปั้นมวยไทยและมวยสากลส่งเข้าแข่งขันในรายการต่างๆ ทั้งในเขตภูมิภาคต่างๆทั่วประเทศ และรวมถึงเป็นประธานเทคนิคจัดการแข่งขันภายในจังหวัดลพบุรี และจังหวัดใกล้เคียง เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนและประชาชนเห็นความสำคัญของศิลปะมวยไทยโดยเฉพาะมวยไทยโบราณลพบุรี อดีตมีนักมวยลพบุรี 2 คน ที่ทำให่วงการมวยลพบุรีเป็นที่เฝ้ามองว่าอาจเป็นทายาทของหมื่นมือแม่หมัดและนายจันทร์ บัวทอง ก็เป็นไปได้ เขาผู้นั้นคือ นายทวีศักดิ์ สิงห์คลองสี ที่เป็นคนลพบุรีและเป็นนักมวยลพบุรี ที่มีลีลาการต่อยคล้ายหมื่นมือแม่หมัด คือเก่งในการใช้หมัดตรง จนผู้จัดการค่ายได้นำไปต่อยมวยสากลอาชีพจนถึงขั้นได้เป็นแชมป์โลกพม่า ในรุ่นฟลายเวท ซึ่งนับว่าทวีศักดิ์นั้น เจริญรอยตามบรรพบุรุษมวยไทยสายลพบุรีได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะการใช้หมัดต่อยแบบฉาบฉวยแล้วพัวหลบไปมาจนคู่ต่อสู้ต่อยไม่ถูก และอีกหนึ่งคนก็เป็นนักมวยลพบุรีเหมือนกัน คือ นายอังคาร ชมพูพวง ซึ่งมีความสามารถในการใช้หมัดได้คล้ายกับหมื่นมือแม่หมัดอีกผู้หนึ่ง โดยถนัดการใช้หมัดชกแล้ววนหนี จนเมื่อเลิกชกมวยไทยแล้วหันไปชกมวยสากลสมัครเล่น จนได้แชมป์คิงส์คัพ ครั้งล่าสุด ในรุ่นเฟเธอร์เวท และยังไปชกมวยวูซู จนได้แชมป์โลกวูซู ในกีฬาเอเชียนเกมส์ครั้งที่ผ่านมามีด้วย ซึ่งทั้ง 2 คนนี้เป็นเลือดเนื้อเชื้อไขของชาวลพบุรี ที่จะช่วยกระตุ้นและรื้อฟื้นมวยไทยสายลพบุรีให้ยิ่งใหญ่ยิ่งขึ้นไปกว่าเดิม

และในช่วง พ.ศ. 2537 - จนถึงปัจจุบันมานี้ นักมวยไทยสายลพบุรีที่มีความชื่นชอบชื่อเสียงลือในทางการใช้หมัดเป็นอาวุธมวยไทยที่มีประสิทธิภาพสูง ได้พลิกผันหันมาชกมวยสากลกันหลายๆ คน क्रमานพ นอบน้อม ณ โรงเรียนชัยบาดาลวิทยา อำเภอชัยบาดาล จังหวัดลพบุรี ในสมัยนั้นเริ่มบรรจุเป็นข้าราชการครูใหม่ๆ เมื่อปี พ.ศ. 2525 ที่โรงเรียนบ้านหนองย่างทอย จังหวัดเพชรบูรณ์ ได้ทำค่ายมวยไทยและฝึกซ้อมมวยไทยให้เด็กๆ ที่เรียนในโรงเรียน และเยาวชนในเขตพื้นที่แห่งนั้น โดยพาขึ้นชกตามเวทีภูธรในระแวกเขตจังหวัดใกล้เคียง เช่นจังหวัดเพชรบูรณ์ จังหวัดลพบุรี จังหวัดชัยภูมิ ตลอดถึงจังหวัดนครราชสีมา โดยในขณะนั้นนักมวยที่สร้างชื่อเสียงเป็นอย่างมาก ให้กับक्रमานพ นอบน้อม เป็นอย่างมากหรือที่เรียกได้ว่าหาตัวจับยาก คือ สด ลูกหนองย่างทอย หรือชื่อจริง นายอนุสรณ์ ยอดจันทร์

นอกจากนั้นแล้วในชีวิตการเป็นข้าราชการครูของक्रमานพ นอบน้อม ยังได้ปั้นนักมวยตีมีฝีมือมาประดับวงการมวยไทยจังหวัดลพบุรี และระดับประเทศอีกมากมาย และส่วนใหญ่เป็นนักมวย

ที่มีความฉลาด หลักเหลี่ยมมวยไทยขั้นสูง ออกหมัดรวดเร็ว คล่องแคล่วว่องไว และมีน้ำหนักหมัดที่ดี ซึ่งถือได้ว่าเป็นเอกลักษณ์เฉพาะมวยไทยโบราณลพบุรีเลยทีเดียว ประกอบกับปัจจุบันนักมวยไทยส่วนใหญ่ที่มีน้ำหนักหมัดที่ดีมักจะมีแนวความเป็นนักมวยสากลที่ดีได้ จึงไม่ใช่เรื่องแปลกที่ค่ายมวยแห่งนี้มีนักมวยสากลระดับประเทศระดับในวงการมวยสากลไทย เช่น ดาวเด่น สิงห์คลองสี่ ฉายาพระกาฬ จาก ห้วยยายจิว เชียงเนิน ลูกหนองย่างทอย, แสน พ.นอบน้อม, ภูผา พ.นอบน้อม, วิษณุ พ.นอบน้อม ไผ่ผارب พ.นอบน้อม เป็นต้น

ปัจจุบันครูมานพ นอบน้อม ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชัยบาดาลวิทยา อำเภอชัยบาดาล จังหวัดลพบุรี นับว่าเป็นครูมวยไทยโบราณลพบุรีโดยแท้จริง เพราะท่านเป็นชาวบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี ที่ยังคงสืบทอดอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมศิลปะการต่อสู้มวยไทยไว้ให้คงอยู่คู่แผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์แห่งนี้ จากการสังเกตของผู้วิจัย ครูมานพ นอบน้อม นอกจากสอนวิชาพลศึกษาแล้วท่านยังถ่ายทอดองค์ความรู้มวยไทยให้กับนักเรียนโดยบรรจุวิชามวยไทย ไว้ในหลักสูตรสถานศึกษา นักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันนาฏมวยไทยระดับประเทศ สร้างชื่อเสียงมากมาย และจากการสำรวจของผู้วิจัยพบว่าโรงเรียนชัยบาดาลวิทยา เป็นโรงเรียนแห่งแรกและเป็นโรงเรียนนำร่องในการจัดการศึกษาในรายวิชามวยไทย นับเป็นความโชคดีของเยาวชน นักเรียนนักศึกษาภายในจังหวัดลพบุรีที่ยังมีครูมวยไทยยังคงอนุรักษ์มวยไทยโบราณลพบุรีหลงเหลืออยู่ในปัจจุบัน

2. หลักสูตรมวยไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี

หลักสูตรรายวิชามวยไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551

ปรัชญา หลักการและเหตุผล การศึกษาเป็นกระบวนการที่สำคัญในการพัฒนาความรู้ ความคิด ความประพฤติ ทัศนคติ ค่านิยม และคุณธรรมของบุคคล เพื่อให้เป็นพลเมืองดีมีคุณภาพและประสิทธิภาพ ซึ่งการจัดการศึกษา ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้ผู้เรียนเป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข มีศักยภาพในการศึกษาต่อ และประกอบอาชีพ

มวยไทยเป็นศาสตร์และศิลป์ของการต่อสู้ป้องกันตัวอันเกิดจากภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย ที่ได้คิดค้นและสืบทอดกันต่อมาจนกลายมาเป็นศิลปะของชาติไทย โดยมีการศึกษาและฝึกฝนกันอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน การศึกษาศิลปะมวยไทยทำให้ผู้เรียนเกิดพัฒนาการทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ สังคมและสติปัญญา อีกทั้งยังเป็นการอนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริมศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของชาติ สร้างคุณลักษณะความเป็นไทยให้แก่ผู้เรียนโดยสอดคล้องกับจุดหมายของหลักสูตร อันได้แก่ การมีสุขภาพกายและสุขภาพใจ มีสุขนิสัย และรักการออกกำลังกาย มีความรักชาติ มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทย และพลโลก ยึดมั่นในวิถีชีวิตและการปกครองตามระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย การอนุรักษ์

และพัฒนาสิ่งแวดล้อมมีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งดีงามในสังคม และอยู่ร่วมกัน ในสังคมอย่างมีความสุข

ดังนั้น การจัดการเรียนการสอนรายวิชามวยไทย สามารถทำให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่ต้องการและสอดคล้องกับจุดประสงค์กับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 อีกทั้งเป็นการเพิ่มทุนทางสังคมด้านวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทยให้แก่ประเทศไทยอย่างยั่งยืนต่อไป

โครงสร้างรายวิชา

รหัส 23221 วิชา มวยไทย (เพิ่มเติม)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 เวลาเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์ จำนวน 1 หน่วยกิต

ลำดับ	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา	น้ำหนัก
1	ประวัติความเป็นมาของมวยไทยโบราณลพบุรี	1.มีความรู้ความเข้าใจและสามารถเล่าประวัติความเป็นมาของมวยไทยโบราณลพบุรีได้	ความรู้ประวัติความเป็นมาของมวยไทยโบราณลพบุรีเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งที่ควรให้นักเรียนรู้ก่อนเพราะจะช่วยให้ผู้เรียนรู้ ความเข้าใจและมีเจตคติที่ดีต่อการเรียน	4	10
2	เอกลักษณ์ของมวยไทยโบราณลพบุรี	2. มีความรู้ความเข้าใจ และอธิบายเอกลักษณ์เฉพาะของมวยไทยโบราณลพบุรีได้	เอกลักษณ์ของมวยไทยโบราณลพบุรี เป็นลักษณะมวยเกี่ยว ออกอาวุธแม่ไม้มวยไทยรวดเร็ว ส่วนมากนิยมใช้หมัด มีเอกลักษณ์ด้านการแต่งกาย การพันมือ คัดข้อเท้า การยืน การจดมวย และการใช้หมัด	6	10
3	วัฒนธรรมประเพณีศิลปะของมวยไทยโบราณลพบุรี	3. มีความรู้ความเข้าใจวัฒนธรรม ประเพณีศิลปะของมวยไทยโบราณลพบุรี 4.การปฏิบัติการไหว้ครูมวยไทยโบราณลพบุรี	ความสัมพันธ์ของมวยไทยโบราณลพบุรีกับพุทธศาสนา ความเป็นมากระบวนการทำของมวยไทยโบราณลพบุรี และการไหว้ครูมวยไทยโบราณลพบุรี	8	20

ลำดับ	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา	น้ำหนัก
4	ไม้มวยไทย โบราณลพบุรี	5.การปฏิบัติแม่ไม้มวยไทย โบราณลพบุรี - กระบวนท่าย่อเขาพระสุเมรุ - กระบวนท่าหักงวงไอยรา - กระบวนท่าขุนยักษ์จับลิง - กระบวนท่าหักคอเอราวัณ - กระบวนท่าเอราวัณเสงา	ไม้มวยไทยโบราณลพบุรีที่ครู มวยลพบุรีได้นำมาสอนศิษย์ เป็นกระบวนท่าที่เกี่ยวข้อง ลิง ช้าง และตำนานการสร้าง เมืองลพบุรีที่เป็นเอกลักษณ์ ของเมืองลพบุรี	6	10
	แม่ไม้มวยไทย โบราณลพบุรี (ต่อ)	6.การปฏิบัติแม่ไม้มวยไทย โบราณลพบุรี - กระบวนท่าขุนยักษ์พานาง - กระบวนท่าพระรามนำวศร - กระบวนท่ากวางเหลียว หลัง - กระบวนท่าทิริฎม้วน แผ่นดิน - กระบวนท่าหนุมานถวายน แหวน	ไม้มวยไทยโบราณลพบุรีที่ครู มวยลพบุรีได้นำมาสอนศิษย์ เป็นกระบวนท่าที่เกี่ยวข้อง ลิง ช้าง และตำนานการสร้าง เมืองลพบุรีที่เป็นเอกลักษณ์ ของเมืองลพบุรี	6	10
5	แม่ไม้มวยไทย โบราณลพบุรี (ต่อ)	6.การปฏิบัติแม่ไม้มวยไทย โบราณลพบุรี - กระบวนท่าขุนยักษ์พานาง - กระบวนท่าพระรามนำวศร - กระบวนท่ากวางเหลียว หลัง - กระบวนท่าทิริฎม้วน แผ่นดิน - กระบวนท่าหนุมานถวายน แหวน	ไม้มวยไทยโบราณลพบุรีที่ครู มวยลพบุรีได้นำมาสอนศิษย์ เป็นกระบวนท่าที่เกี่ยวข้อง ลิง ช้าง และตำนานการสร้าง เมืองลพบุรีที่เป็นเอกลักษณ์ ของเมืองลพบุรี	6	10
6	ลูกไม้มวยไทย โบราณลพบุรี	7.การปฏิบัติลูกไม้มวยไทย โบราณลพบุรี	นอกจาก 10 ท่าหลัก ลูกไม้ มวยไทยโบราณลพบุรียังมีท่า	6	10

ลำดับ	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	เวลา	น้ำหนัก
	(ต่อ)	- กระบวนท่าล้มพลอยอาบ - กระบวนท่าลิงชิงลูกไม้ - กระบวนท่าคชสารทอง หญา	ลูกไม้ เรียกว่าท่าไม้เกร็ดอีก 6 ท่า		
7	ลูกไม้มวยไทย โบราณลพบุรี	8.การปฏิบัติลูกไม้มวยไทย โบราณลพบุรี - กระบวนท่าคชสารแทงา - กระบวนท่าลิงพลั่ว - กระบวนท่าหนุมานถอนตอ	นอกจาก 10 ท่าหลัก ลูกไม้ มวยไทยโบราณลพบุรียังมีท่า ลูกไม้ เรียกว่าท่าไม้เกร็ดอีก 6 ท่า	6	10
รวมระหว่างภาค					80
รวมปลายภาค					20
รวม				40	100

คำอธิบายรายวิชา

รหัส พ 23221 วิชามวยไทย (เพิ่มเติม) กลุ่มสาระการเรียนรู้ สุขศึกษาและพลศึกษา
 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 เวลาเรียน 40 ชั่วโมง จำนวน 1 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของมวยไทยโบราณลพบุรี ความหมาย ความสำคัญและคุณค่า ของมวยไทยโบราณลพบุรี เอกลักษณ์ของมวยไทยโบราณลพบุรี วัฒนธรรม ประเพณีศิลปะของมวยไทยโบราณลพบุรี และแม่ไม้มวยไทยโบราณลพบุรี

โดยใช้กระบวนการจัดการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ในการฝึกภาคปฏิบัติการทำงานเป็นกลุ่ม และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของมวยไทยโบราณลพบุรี วัฒนธรรม ประเพณีศิลปะของมวยไทยโบราณลพบุรี และแม่ไม้มวยไทยโบราณลพบุรี ตลอดจนปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ให้เกิดขึ้นกับ ผู้เรียน และร่วมกันอนุรักษ์ สืบสานและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติไทย

ผลการเรียนรู้: ผู้เรียนสามารถ

1. บอกประวัติ ความเป็นมาของมวยไทยโบราณลพบุรีได้
2. อธิบายเอกลักษณ์เฉพาะของมวยไทยโบราณลพบุรีได้
3. อธิบายถึงวัฒนธรรม ประเพณีศิลปะของมวยไทยโบราณลพบุรีได้
4. บอกและปฏิบัติทักษะการจตมวยและการเคลื่อนที่ การไหว้ครูมวยไทยโบราณลพบุรีได้
5. บอกและปฏิบัติทักษะการใช้แม่ไม้มวยไทยโบราณลพบุรีได้
6. บอกและปฏิบัติทักษะการใช้ลูกไม้มวยไทยโบราณลพบุรีได้

คำชี้แจงเกี่ยวกับแผนการจัดการเรียนรู้

1. แผนการจัดการเรียนรู้วิชา พ 26221 (เพิ่มเติม) ใช้สำหรับเป็นคู่มือในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชา พ 26221 มวยไทยซึ่งเป็นวิชาเต็มชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีเวลาเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์ รวม 40 ชั่วโมง

2. สาระการเรียนรู้แบ่งออกเป็น 7 แผนการเรียนรู้ คือ

แผนการเรียนรู้ที่ 1 ประวัติและความเป็นมาของมวยไทยโบราณลพบุรี

แผนการเรียนรู้ที่ 2 เอกลักษณะเฉพาะของมวยไทยโบราณลพบุรี

แผนการเรียนรู้ที่ 3 วัฒนธรรม ประเพณีศิลปะของมวยไทยโบราณลพบุรี

แผนการเรียนรู้ที่ 4 การการจคมวยและการเคลื่อนที่ การไหว้ครูมวยไทยโบราณลพบุรี

แผนการเรียนรู้ที่ 5 ไม้มวยไทยโบราณลพบุรี

แผนการเรียนรู้ที่ 6 แม่ไม้มวยไทยโบราณลพบุรี

แผนการเรียนรู้ที่ 7 ลูกไม้มวยไทยโบราณลพบุรี

3. แผนการจัดการเรียนรู้ทุกแผนประกอบด้วยองค์ประกอบ ดังนี้

- 1) ผลการเรียนรู้
- 2) สาระสำคัญ
- 3) จุดประสงค์การเรียนรู้
- 4) สาระการเรียนรู้
- 5) กิจกรรมการเรียนรู้
- 6) สื่อ/อุปกรณ์
- 7) การวัดผลและการประเมินผล
- 8) ข้อเสนอแนะ
- 9) ความเห็นผู้บริหาร
- 10) บันทึกหลังการสอน

4. แผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 7 แผนการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการปฏิบัติที่เป็นกระบวนการที่มุ่งให้ผู้เรียนปฏิบัติจนเกิดทักษะ ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ดังนี้

1) ขั้นเตรียมเป็นขั้นตอนที่เตรียมให้นักเรียนมีความพร้อมโดยครูสำรวจร่างกาย แจ้างจุดประสงค์การเรียนรู้ การวัดผลและการประเมินผลแล้วอบอุ่นร่างกาย(Warm up) เพื่อให้ร่างกายพร้อมที่จะประกอบกิจกรรม

2) ขั้นอธิบายและสาธิต เป็นขั้นตอนที่ครูอธิบายและปฏิบัติในเรื่องที่จะสอนให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่างหรืออาจให้นักเรียนร่วมสาธิตและเป็นตัวแทนการสาธิต

3) ขั้นปฏิบัติเป็นขั้นตอนที่นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติตามแบบฝึกตั้งแต่ต้นจนจบด้วยตนเองและมีครูคอยให้คำแนะนำแก้ไขข้อบกพร่อง

4) ขั้นนำไปใช้ เป็นขั้นตอนที่นักเรียนนำเอาทักษะที่ปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมที่สอนในชั่วโมงไปใช้ในสถานการณ์อื่นเช่นการแข่งขัน การทดสอบการปฏิบัติ ฯลฯ

5) การสรุป เป็นขั้นตอนที่นักเรียนทำการคลายอุณหภูมิกาย (Cool down) เพื่อให้ร่างกายค่อยๆ กลับคืนสภาพเดิมแล้วนักเรียนและครูจะร่วมกันสรุปเนื้อหาเรียนรวมทั้งข้อเสนอแนะต่างๆ

6) เครื่องมือวัดผลประเมินผลเป็นเครื่องมือที่ครูเลือกแบบฝึกที่นักเรียนฝึกในชั่วโมงเรียนแล้วนำมาใช้หรือประยุกต์ใช้ให้เป็นแบบทดสอบโดยใช้ผลการทดสอบของนักเรียนทุกคนเป็นค่าเฉลี่ยสร้างเกณฑ์ขึ้นมา

3. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

3.1 ความหมายของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

สุภาภรณ์ สิปปเวสม์ (2545: 10) กล่าวว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง เอกสารในรูปแบบดิจิทัลที่นำเสนอข้อมูลในลักษณะข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงต่างๆ ที่จัดเก็บในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ที่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลที่สัมพันธ์ของเนื้อหาถึงกันได้ผ่านจอคอมพิวเตอร์ ไม่ว่าจะเนื้อหา นั้นจะอยู่ในแฟ้มเดียวกันหรืออยู่คนละแฟ้ม หากเป็นการเชื่อมโยงข้อความที่เป็นตัวอักษรหรือตัวเลข เรียกว่า ข้อความหลายมิติ (Hypertext) และหากข้อมูลนั้นเป็นการเชื่อมโยงลักษณะภาพ เสียง และ ภาพเคลื่อนไหว เรียกว่าสื่อหลายมิติ (Hypermedia)

จุรีภรณ์ ปุยะพันธ์ (2557: 55) ได้ให้ความหมายหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ว่า หมายถึง การนำเสนอสื่อการเรียนการสอนในรูปแบบของหนังสือที่ประกอบไปด้วยตัวอักษร ข้อความเสียง วิดีโอ ภาพประกอบ ภาพเคลื่อนไหว ที่เสมือนกับหนังสือจริง ต้องผ่านอุปกรณ์ที่เป็นสื่อกลางในการใช้งาน คือคอมพิวเตอร์ สามารถให้ผลย้อนกลับแก่ผู้ใช้หรือผู้เรียนได้ โดยคุณลักษณะของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ มีการใช้ข้อความ ภาพประกอบ เสียงและภาพเคลื่อนไหว มีการเชื่อมโยงกันและให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ใช้ได้

ไพรัชชัญญ์ ศรีฟ้า (2551: 14) กล่าวว่า อีบุ๊ก (E-Book) เป็นคำภาษาต่างประเทศ ย่อมาจากคำว่า Electronic Book หมายถึง หมายถึงหนังสือที่สร้างขึ้นด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หนังสือที่สร้างขึ้นด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ มีลักษณะเป็นเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ โดยปกติมักจะเป็นแฟ้มข้อมูลที่สามารถอ่านเอกสารผ่านทางหน้าจคอมพิวเตอร์ทั้งในระบบออฟไลน์ และออนไลน์

วารุณี คงวิมล (2559: 10) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง เอกสารในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ที่นำเสนอข้อมูลด้วยสื่อหลายมิติ เช่น ข้อความ ภาพนิ่ง เสียง ภาพเคลื่อนไหวผ่านจอคอมพิวเตอร์

รวมทั้งมีการเชื่อมโยงข้อมูลเอาไว้ โดยอาศัยคุณลักษณะของไฮเปอร์มีเดีย ซึ่งทำให้ผู้ใช้สามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างรวดเร็วและอิสระ

สรุปได้ว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง หนังสือที่สร้างขึ้นด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ มีการนำเสนอในรูปแบบข้อความภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงต่างๆ ที่จัดเก็บในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ที่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลที่สัมพันธ์ของเนื้อหาถึงกันได้ผ่านจอคอมพิวเตอร์

3.2 ลักษณะ/ประเภทของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

ไพฑูรย์ ศรีฟ้า (2551:15-16) ลักษณะของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นั้น มีความแตกต่างกับหนังสือทั่วไปในหลายๆ ประการ ดังนี้

1. หนังสือทั่วไปใช้กระดาษ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไม่ใช้กระดาษ
 2. หนังสือทั่วไปมีข้อความและภาพประกอบธรรมดา หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถสร้างให้มีภาพเคลื่อนไหวได้
 3. หนังสือทั่วไปไม่มีเสียงประกอบ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถใส่เสียงประกอบได้
 4. หนังสือทั่วไปแก้ไขปรับปรุงได้ยาก หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถแก้ไขและปรับปรุงข้อมูล (update) ได้ง่าย
 5. หนังสือทั่วไปสมบูรณ์ในตัวเอง หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถสร้างจุดเชื่อมโยง (links) ออกไปเชื่อมต่อกับข้อมูลภายนอกได้
 6. หนังสือทั่วไปต้นทุนการผลิตสูง หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ต้นทุนในการผลิตหนังสือต่ำประหยัด
 7. หนังสือทั่วไปมีขีดจำกัดในการจัดพิมพ์ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไม่มีขีดจำกัดในการจัดพิมพ์สามารถทำสำเนาได้ง่ายไม่จำกัด
 8. หนังสือทั่วไปเปิดอ่านจากเล่ม หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ต้องอ่านด้วยโปรแกรม ผ่านทางหน้าจอคอมพิวเตอร์
 9. หนังสือทั่วไปอ่านได้อย่างเดียว หนังสืออิเล็กทรอนิกส์นอกจากอ่านได้แล้วยังสามารถสั่งพิมพ์ (print) ได้
 10. หนังสือทั่วไปอ่านได้ 1 คนต่อหนึ่งเล่ม หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 1 เล่ม สามารถอ่านพร้อมกันได้จำนวนมาก (ออนไลน์ผ่านอินเทอร์เน็ต)
 11. หนังสือทั่วไปพกพาหลาก (ต้องใช้พื้นที่) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์พกพาสะดวกได้ครั้งละจำนวนมากในรูปแบบของไฟล์คอมพิวเตอร์ ใน Handy Drive หรือ CD
 12. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็นนวัตกรรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
- นอกจากนี้เบเกอร์และคิลเลอร์ Baker and Giller (1991 : 281-290) ได้แบ่งประเภทของหนังสือออกเป็น 4 ประเภทตามลักษณะการนำไปใช้ คือ

1. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทบรรจุหรือบันทึกข้อมูล เนื้อหาสาระเป็นหมวดวิชา หรือรวมวิชาโดยเฉพาะเป็นหลัก (Some Particular Subject Area)
2. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทบรรจุข้อมูล เนื้อหาสาระเป็นหัวเรื่องหรือชื่อเรื่องเฉพาะเรื่อง (a Particular Topic Area) เป็นหลัก หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทนี้จะมีเนื้อหาใกล้เคียงกับประเภทแรกแต่ขอบข่ายแคบกว่าหรือจำเพาะเจาะจงมากกว่า
3. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทบรรจุข้อมูล เนื้อหาสาระ และเทคนิคการนำเสนอชั้นสูงที่มุ่งเน้นเพื่อสนับสนุนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหรือการฝึกอบรม (Support of Learning and Training Activities)
4. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทบรรจุข้อมูล เนื้อหาสาระเน้นเพื่อการทดสอบหรือสอบวัดผลเพื่อให้ผู้อ่านได้ศึกษาและตรวจสอบวัดระดับความรู้ หรือความสามารถของตนในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง (to support testing, quizzing and assessment activities about any particular topic)

3.3 ประโยชน์ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์นั้นมีประโยชน์ต่อผู้อ่าน โดยมีรายละเอียดสรุปได้ดังนี้

เสาวลักษณ์ ญาณสมบัติ (2545:36) ได้รวบรวมคุณประโยชน์ที่หลากหลายของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไว้ดังนี้

1. ช่วยให้ผู้เรียนสามารถย้อนกลับเพื่อทบทวนบทเรียนหากไม่เข้าใจและสามารถเลือกเรียนได้ตามเวลาสถานที่ที่ตนเองสะดวก
2. การตอบสนองที่รวดเร็วของคอมพิวเตอร์ที่ให้ทั้งสี สัน ภาพ และเสียงทำให้เกิดความตื่นเต้นและไม่เบื่อหน่าย
3. ช่วยให้การเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีประสิทธิภาพในแง่ที่ลดเวลา ลดค่าใช้จ่ายสนองความต้องการและความสามารถของบุคคล มีประสิทธิผลในแง่ทำให้ผู้เรียนบรรลุจุดมุ่งหมาย
4. ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนหัวข้อที่สนใจข้อใดก่อนก็ได้ และสามารถย้อนกลับไปกลับมาในเอกสารหรือกลับมาเริ่มต้นที่จุดเริ่มต้นใหม่ ได้อย่างสะดวกรวดเร็ว
5. สามารถแสดงทั้งข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงได้พร้อมกัน หรือจะเลือกให้แสดงเพียงอย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้
6. การจัดเก็บข้อมูลสามารถจัดเก็บเป็นไฟล์แยกระหว่างตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง โดยใช้เท็กซ์ไฟล์เป็นศูนย์กลางแล้วเรียกมาใช้ร่วมกันได้โดยการเชื่อมโยงข้อมูลจากสื่อต่างๆที่อยู่คนละที่เข้าด้วยกัน
7. สามารถปรับเปลี่ยน แก้ไข เพิ่มเติมข้อมูลได้ง่าย สะดวกและรวดเร็ว ทำให้สามารถปรับปรุงบทเรียนให้ทันสมัยกับเหตุการณ์ได้เป็นอย่างดี

8. ผู้เรียนสามารถค้นหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกันกับเรื่องที่กำลังศึกษา จากแฟ้มเอกสารอื่นๆ ที่เชื่อมโยงอยู่ได้อย่างไม่จำกัดจากทั่วโลก

9. เสริมสร้างให้ผู้เรียนเป็นผู้มีเหตุผล มีความคิดมีทักษะที่เป็น logical เพราะการโต้ตอบกับเครื่องคอมพิวเตอร์ผู้เรียนจะต้องทำอย่างมีขั้นตอน มีระเบียบ และมีเหตุผลพอสมควรเป็นการฝึกลักษณะนิสัยที่ดีให้กับผู้เรียน

10. ผู้เรียนสามารถบูรณาการเรียน การสอนในวิชาต่างๆ เข้าด้วยกันได้อย่างเกี่ยวเนื่องและมีความหมาย

11. ครูมีเวลาติดตามและตรวจสอบความก้าวหน้าของผู้เรียนแต่ละคนได้มากขึ้น

12. ครูมีเวลาศึกษาคำรา และพัฒนาความสามารถของตนเองได้มากขึ้น

13. ช่วยพัฒนาทางวิชาการ

3.4 โครงสร้างของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

โครงสร้างของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-Book Construction) ลักษณะโครงสร้างของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์จะมีความคล้ายคลึงกับหนังสือทั่วไปที่พิมพ์ด้วยกระดาษหากจะมีความแตกต่างที่เห็นได้ชัดเจน คือกระบวนการผลิตรูปแบบและวิธีการอ่านหนังสือสรุปโครงสร้างทั่วไปของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ประกอบด้วย ไพฑูรย์ ศรีฟ้า (2551: 17-18)

1. หน้าปก (Front Cover) หมายถึง ปกด้านหน้าของหนังสือซึ่งจะอยู่ส่วนแรกเป็นตัวบ่งบอกว่าหนังสือเล่มนี้ชื่ออะไร ใครเป็นคนแต่ง

2. คำนำ (Introduction) หมายถึง คำบอกกล่าวของผู้เขียนเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูล และเรื่องราวต่างๆของหนังสือเล่มนี้

3. สารบัญ (Contents) หมายถึง ตัวบ่งบอกหัวข้อเรื่องสำคัญที่อยู่ภายในเล่มว่าประกอบด้วยอะไรบ้างอยู่ที่หน้าใดของหนังสือสามารถเชื่อมโยงไปสู่หน้าต่างๆภายในเล่มได้

4. สารของหนังสือแต่ละหน้า (Pages Contents) หมายถึง

4.1 หน้าหนังสือ (Page Number)

4.2 ข้อความ (Texts)

4.3 ภาพประกอบ (Graphics)

4.4 เสียง (Sounds)

4.5 ภาพเคลื่อนไหว (Video Clips, Flash)

4.6 จุดเชื่อมโยง (Links)

5. อ้างอิง (Reference) หมายถึง แหล่งข้อมูลที่นำมาใช้อ้างอิงอาจเป็นเอกสารตำรา หรือเว็บไซต์ก็ได้

6. ดัชนี (Index) หมายถึง การระบุคำสำคัญหรือคำหลักต่างๆที่อยู่ภายในเล่มโดยเรียงลำดับตัวอักษรให้สะดวกต่อการค้นหาพร้อมทั้งระบุเลขหน้าและจุดเชื่อมโยง

7. ปกหลัง (Back Cover) หมายถึง ปกด้านหลังของหนังสือซึ่งจะอยู่ส่วนท้ายเล่ม

จะเห็นได้ว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็นนวัตกรรมทางการศึกษาในรูปแบบใหม่ที่กำลังได้รับความสนใจจากนักการศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา Electronic Book จะครอบคลุมหนังสือทั่วไป ที่จัดทำแล้วสามารถอ่านได้ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศต่างๆ ส่วนใหญ่จะใช้คอมพิวเตอร์ในการอ่าน มีโปรแกรมในการอ่าน โดยเฉพาะตำราอิเล็กทรอนิกส์จะเป็น Electronic Book ประเภทหนึ่งที่ต้องนำมาจัดการเกี่ยวกับการเรียนการสอนในสังคมการเรียนรู้ปัจจุบัน

4. การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นความสามารถของนักเรียนในด้านต่าง ๆ ซึ่งเกิดจากนักเรียนได้รับประสบการณ์จากกระบวนการเรียนการสอนของครู โดยครูต้องศึกษาแนวทางในการวัดและประเมินผล การสร้างเครื่องมือวัดให้มีคุณภาพนั้น ได้มีผู้ให้ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ไว้ดังนี้

สมพร เชื้อพันธ์ (2547: หน้า 53) สรุปว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ หมายถึง ความสามารถ ความสำเร็จและสมรรถภาพด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนที่ได้จากการเรียนรู้ อันเป็นผลมาจากการเรียนการสอน การฝึกฝนหรือประสบการณ์ของแต่ละบุคคลซึ่งสามารถวัดได้ จากการทดสอบด้วยวิธีการต่าง ๆ

พิมพ์พันธ์ เตชะคุปต์ และเพยาว์ ยินดีสุข (2548: หน้า 125) กล่าวว่า ผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน หมายถึงขนาดของความสำเร็จที่ได้จากกระบวนการเรียนการสอน

ปราณี กองจินดา (2549: หน้า 42) กล่าวว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ความสามารถหรือผลสำเร็จที่ได้รับจากกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม และประสบการณ์เรียนรู้ทางด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัย และทักษะพิสัย และยังจำแนกผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนไว้ตามลักษณะของวัตถุประสงค์ของการเรียนการสอนที่แตกต่างกัน

ดังนั้น สรุปได้ว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ผลที่เกิดจากกระบวนการเรียน การสอนที่จะทำให้นักเรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม และสามารถวัดได้โดยการแสดงออกมาให้ครบทั้ง 3 ด้าน ประกอบไปด้วย ด้านพุทธิพิสัย ด้านจิตพิสัย และด้านทักษะพิสัย

ประเภทของการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

พิชิต ฤทธิจรูญ (2548 หน้า 140 -146) กล่าวว่า การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสามารถกระทำได้ 2 ลักษณะ คือ

1. การทดสอบแบบอิงกลุ่มหรือการวัดผลแบบอิงกลุ่ม เป็นการทดสอบหรือการสอบวัด ที่เกิดจากแนวความเชื่อในเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล ที่ว่าความสามารถของบุคคลใด ๆ ใน เรื่องใด

นั้นมีไม่เท่ากัน บางคนมีความสามารถเด่น บางคนมีความสามารถด้อย และส่วนใหญ่จะมีความสามารถปานกลาง การกระจายของความสามารถของบุคคล ถ้านำมาเขียนกราฟจะมีลักษณะคล้าย ๆ โค้งรูประฆัง หรือที่เรียกว่าโค้งปกติ ดังนั้นการทดสอบแบบนี้จึงยึดคนส่วนใหญ่เป็นหลักในการเปรียบเทียบ โดยพิจารณาคะแนนผลการสอบของบุคคลเทียบกับคนอื่น ๆ ในกลุ่มคะแนนจะมีความหมายก็ต่อเมื่อนำไปเปรียบเทียบกับคะแนนของบุคคลที่สอบด้วยข้อสอบฉบับเดียวกัน จุดมุ่งหมายของการทดสอบนี้ ก็เพื่อจะกระจายบุคคลทั้งกลุ่มไปตามความสามารถของแต่ละบุคคล นั่นก็คือ คนที่มีความสามารถสูงจะได้คะแนนสูง คนที่มีความสามารถด้อยกว่าก็จะได้คะแนนลดหลั่นลงมาถึงคะแนนต่ำสุด

2. การทดสอบแบบอิงเกณฑ์หรือการวัดผลแบบอิงเกณฑ์ ยึดความเชื่อในเรื่องการเรียนรู้ กล่าวคือ ยึดหลักการว่าในการเรียนการสอนนั้น จะต้องมุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนทั้งหมดประสบความสำเร็จในการเรียน แม้ว่าผู้เรียนจะมีลักษณะแตกต่างกันก็ตาม แต่ทุกคนได้รับการส่งเสริมให้พัฒนาไปถึงขีดสุดความสามารถของตน โดยอาจใช้เวลาแตกต่างกันไปในแต่ละบุคคล ดังนั้นการทดสอบแบบอิงเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ไม่ได้มีการนำผลไปเปรียบเทียบกับบุคคลอื่น ๆ ในกลุ่ม ความสำคัญของการทดสอบแบบอิงเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ไม่ได้มีการนำผลไปเปรียบเทียบกับบุคคลอื่น ๆ ในกลุ่ม ความสำคัญของการทดสอบแบบอิงเกณฑ์เป็นสำคัญ เกณฑ์ หมายถึง กลุ่ม ของพฤติกรรมที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายวิชา จึงเป็นการตรวจสอบดูว่าใครเรียนได้ถึงเกณฑ์และใคร ยังเรียนไม่ถึงเกณฑ์ ควรได้รับการปรับปรุงแก้ไขต่อไป

ประโยชน์ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสามารถนำผลที่ประเมินแล้วไปใช้ประโยชน์ในด้านต่าง ๆ มีประโยชน์ต่อผู้เรียนและผู้สอนไว้ดังนี้

ประโยชน์ต่อผู้เรียน

1. เพื่อพัฒนาการเรียนของผู้เรียน
2. เพื่อเป็นสิ่งเร้าทางด้านการเรียน
3. ทำให้ทราบระดับความสามารถความถนัดทางด้านการเรียน

ประโยชน์ต่อสังคม

1. ช่วยให้รู้พฤติกรรมพื้นฐานของผู้เรียน
2. ทำให้ทราบความก้าวหน้าในการสอน
3. ทำให้ทราบความเด่น – ด้อยของผู้เรียน
4. ช่วยแก้ไขข้อบกพร่องในการเรียนให้ตรงจุด
5. ช่วยในการเลือกวิธีสอนและกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม
6. ช่วยในการจัดกลุ่มผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม

7. ช่วยในการรายงานผลการเรียนแก่ผู้ปกครอง

คุณลักษณะของแบบทดสอบที่ดี

พิชิต ฤทธิ์จรูญ (2548: หน้า 135–139) ได้กล่าวว่า เครื่องมือวัดผลที่ดีจะต้องเป็นเครื่องมือที่มีคุณภาพ จึงจะช่วยให้การวัดผลมีความถูกต้องเชื่อถือได้ และผลการประเมินที่ได้ย่อมเชื่อถือได้ ด้วย ดังนั้น เครื่องมือที่สร้างขึ้นเอง ก่อนจะนำไปใช้ควรตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือก่อนทุกครั้ง การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือเป็นการตรวจสอบคุณสมบัติของเครื่องมือในเรื่อง ความเที่ยงตรง ความเชื่อมั่น ความยาก อำนาจจำแนก และความเป็นปรนัย เครื่องมือวัดผลบางชนิดจำเป็นต้องตรวจสอบคุณภาพให้ครบทั้ง 5 ประการ แต่เครื่องมือ บางชนิดอาจตรวจสอบเพียงบางประการแล้วแต่ลักษณะของเครื่องมือ รายละเอียดของการตรวจสอบ คุณภาพเครื่องมือวัดผลมีดังนี้

1. ความเที่ยงตรง (Validity) ความเที่ยงตรงหรือความตรง (validity) เป็นคุณสมบัติของเครื่องมือที่สามารถวัดตาม วัตถุประสงค์ที่ต้องการวัด ความตรงของแบบทดสอบนั้นมีสิ่งที่จะต้องพิจารณาดังนี้ (Gruolund, 1985, p. 51, อ้างถึงใน บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์, 2535: หน้า 148 – 150)

1.1 ความตรงเป็นเรื่องที่อ้างถึงความหมายของผลที่ได้จากเครื่องมือที่ใช้ในการทดสอบ หรือการประเมินผล มิใช่เป็นความตรงของเครื่องมือ แต่เป็นความตรงของการตีความหมายที่ได้จาก ผลการทดสอบ

1.2 ความตรงเป็นเรื่องของระดับ (matter of degree) มิใช่เป็นเรื่องมีหรือไม่มีการบอกความ ตรงของแบบทดสอบควรเสนอในรูประดับที่เฉพาะเจาะจง เช่น มีความตรงสูง ปานกลาง หรือต่ำ

1.3 ความตรงจะเป็นความตรงเฉพาะเรื่องที่ต้องการวัดเสมอ (specific to some particular use) ไม่มีแบบทดสอบใดที่มีความตรงทุกวัตถุประสงค์ เช่น แบบทดสอบเลขาคณิตอาจมีความสูงในการวัดทักษะการคำนวณ แต่มีความตรงต่ำในการวัดเหตุเชิงตัวเลขและอาจมีความตรงปานกลางในการคาดคะเนผลการเรียนวิชาเลขาคณิตในวิชาต่อไป

1.4 ความตรงเป็นมโนทัศน์เดี่ยว (unitary concept) หมายความว่า ความตรง เป็นค่าตัวเลขตัวเดียวที่ได้มาจากหลักฐานหลายแหล่ง หลักพื้นฐานที่ใช้ยึดในการตีความหมายของความตรงก็คือเนื้อหา เกณฑ์ที่กำหนด และโครงการ

ประเภทของความเที่ยงตรงแบ่งเป็น 3 ประเภทใหญ่ ๆ ดังนี้

1. ความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (concept validity) หมายถึง คุณสมบัติของข้อคำถามที่สามารถวัดได้ตรงตามเนื้อหาและพฤติกรรมที่ต้องการวัด และเมื่อรวบรวมข้อคำถามทุกข้อเป็นเครื่องมือทั้งฉบับจะต้องวัดได้ครอบคลุมเนื้อหาและพฤติกรรมทั้งหมดที่ต้องการวัดด้วย

2. ความเที่ยงตรงเชิงโครงสร้าง (criterion relative validity) เป็นคุณสมบัติของเครื่องมือที่สามารถวัดได้ตรงตามทฤษฎีหรือแนวคิดของโครงสร้างที่ต้องการวัด ดังนั้นหากสร้างเครื่องมือวัดให้ สัมพันธ์สอดคล้องกับสมรรถภาพย่อย ๆ ตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างได้จะถือว่าเครื่องมือหรือแบบ สอบทดสอบนั้นมีความเที่ยงตรงเชิงโครงสร้าง

3. ความเที่ยงตรงตามเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง (criteria relative validity) เป็นคุณสมบัติของเครื่องมือที่สามารถวัดได้สอดคล้องกับเกณฑ์ภายนอกบางอย่าง ความเที่ยงตรงตามเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง แบ่งเป็น 2 ประเภทคือ

3.1 ความเที่ยงตรงเชิงสภาพ (concurrent validity) หมายถึงลักษณะของ ข้อสอบที่วัดได้ตรงตามสภาพความเป็นจริงของเด็กในขณะนั้น

3.2 ความเที่ยงตรงเชิงพยากรณ์ (predictive validity) หมายถึง ข้อสอบที่วัด แล้วทำนายได้ว่า เด็กคนใดจะเรียนวิชาอะไรได้ดีเพียงไรในอนาคต

2. ความเชื่อมั่น (reliability) หมายถึง แบบทดสอบที่สามารถวัดได้แน่นอนไม่ เปลี่ยนแปลง การวัดครั้งแรกเป็นอย่างไรเมื่อวัดซ้ำอีกผลการวัดก็ยังคงเหมือนเดิม

3. อำนาจจำแนก (discrimination) คือความสามารถจำแนกเด็กเก่ง - อ่อนได้ เมื่อทดสอบแล้วบอกได้ว่าใครเก่งใครอ่อนอย่างไร คือเมื่อทดสอบแล้วปรากฏว่า เด็กเก่งมักทำถูกและเด็กอ่อนมักทำผิด สามารถแยกเด็กได้ตรงสภาพความเป็นจริง

4. ความเป็นปรนัย (objectivity) ข้อสอบที่มีความเป็นปรนัยมีคุณสมบัติ 3 ประการ คือ

4.1 มีความชัดเจนในความหมายของคำถาม ทุกคนอ่านแล้วเข้าใจตรงกันว่าถามอะไร

4.2 มีความคงที่ในการตรวจให้คะแนน คือให้ใครตรวจได้คะแนนเหมือนกัน

4.3 มีความแจ่มชัดในการแปลความหมายคะแนน คือต้องแปลคะแนนที่ได้เป็น อย่างเดียวกัน เพื่อประโยชน์ในการเปรียบเทียบ

5. ความยากง่าย (difficulty) คือไม่ยากหรือง่ายเกินไป ถ้ามีข้อยากก็ควรมีข้อง่ายเป็น การทดแทนโดยยึดหลักว่าเมื่อดูรวม ๆ หรือโดยเฉลี่ยแล้วมีความยากปานกลาง

กระบวนการสร้างแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียน

ในการปฏิบัติงานใดก็ตาม หากผู้ปฏิบัติทราบกระบวนการท างานว่ามีขั้นตอนอย่างไร และปฏิบัติไปตามขั้นตอนเหล่านั้นจะทำให้งานสามารถดำเนินไปตามเป้าหมายได้ ในการสร้างแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจ หากผู้สร้างทราบขั้นตอนในการสร้างและปฏิบัติตามขั้นตอน จะทำให้สร้างข้อสอบได้อย่างมีประสิทธิภาพ โรส (Rose 1954, p.103 อ้างอิงมาจาก พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2530: หน้า 47-52) ได้กล่าวถึงขั้นตอนในการสร้างข้อสอบ 5 ขั้นตอน

1. **ขั้นวางแผน สิ่งที่ควรปฏิบัติในการวางแผนสร้างข้อสอบ คือ**

1.1 กำหนดจุดมุ่งหมาย ในการสร้างข้อสอบทุกครั้งต้องกำหนดจุดมุ่งหมายให้ ชัดเจนและแน่นอนว่าเพื่อจุดประสงค์ใด

1.2 กำหนดเนื้อหาและพฤติกรรมที่ต้องการวัด ในขั้นนี้หากกำหนดขอบข่ายของ เนื้อหา และพฤติกรรมที่จะออกข้อสอบได้เหมาะสม ก็จะช่วยให้ข้อสอบมีความเที่ยงตรง

1.3 กำหนดชนิดและรูปแบบของข้อสอบ ในการสอบวัดต้องเลือกใช้ชนิดและ รูปแบบของ ข้อสอบให้เหมาะสม

1.4 กำหนดส่วนประกอบอื่น ๆ ที่จำเป็นในการออกข้อสอบ และในการเลือก ข้อสอบ คือ การกำหนดเวลาในการสร้างข้อสอบ บุคลากรในการสร้างข้อสอบ จำนวนข้อของข้อสอบ เวลาในการ ทดสอบ วิธีการตรวจและให้คะแนน เป็นต้น

2. **ขั้นเตรียมงาน** เป็นการเตรียมสิ่งที่เอื้ออำนวยต่อการสร้างข้อสอบ ได้แก่ หลักสูตร หนังสือ แบบเรียน ทำการวิเคราะห์หลักสูตร อุปกรณ์ในการพิมพ์ การอัดสำเนา ฯลฯ

3. **ขั้นลงมือปฏิบัติ** เป็นขั้นลงมือเขียนข้อสอบ ในกรณีการสร้างข้อสอบนั้น ทำในรูปแบบ คณะกรรมการ คณะกรรมการแบ่งงานกันเขียนข้อสอบ แล้วนัดหมายเวลาหรือมาประชุมวิจารณ์ ข้อสอบที่สร้างขึ้น

4. **ขั้นประเมินหรือตรวจสอบคุณภาพ** มีวัตถุประสงค์เพื่อนำไปปรับปรุงข้อสอบมีขั้นตอน ดังนี้

4.1 **ขั้นประเมินเบื้องต้น** คือการวิจารณ์ข้อสอบโดยพิจารณาประเด็นต่อไปนี้

4.1.1 ข้อคำถามวัดในสิ่งที่ต้องการวัดหรือไม่

4.1.2 ข้อคำถามชัดเจนเข้าใจตรงกันหรือไม่

4.1.3 ข้อคำถามมีคำตอบที่แน่นอนเพียงคำตอบเดียวหรือไม่

4.1.4 ข้อคำถามใช้ภาษารัดกุม เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียนหรือไม่

4.1.5 ในกรณีเป็นข้อสอบเลือกตอบ พิจารณาว่าตัวเลือกเหมาะสมหรือไม่ การเรียงข้อ คำถามถูกต้องตามหลักการหรือไม่ เช่น เรียงตามลำดับเนื้อหาเรียงจากง่ายไปยาก และ การเรียง ตัวเลือกในแต่ละข้อเหมาะสมสวยงามหรือไม่

5. **ขั้นตรวจสอบคุณภาพหลังการทดสอบ** ข้อสอบที่ผ่านการทดสอบแล้วนำมาตรวจ ให้ คณะกรรมการตรวจสอบคุณภาพอีก โดยพิจารณาในเรื่องต่อไปนี้คือ

5.1 ความยากง่ายของข้อสอบ

5.2 อำนาจจำแนกข้อสอบ

5.3 หาค่าสถิติพื้นฐานของข้อสอบ ได้แก่ ค่าเฉลี่ยและความแปรปรวน

คุณลักษณะของผู้เขียนแบบทดสอบที่ดี

ผู้เขียนแบบทดสอบได้ดี มีคุณสมบัติ 5 ประการ ดังที่ พวงรัตน์ ทวีรัตน์ (2530: หน้า 45-46) กล่าวไว้สรุปได้ดังนี้

1. มีความรู้และชัดเจนในเนื้อหาจะทำให้สามารถนึกแง่มุมต่าง ๆ ที่จะถามได้เป็นอย่างดี
2. รู้จุดมุ่งหมายของวิชา การรู้จุดมุ่งหมายของวิชาจะทำให้สามารถเขียนข้อสอบวัดพฤติกรรมต่าง ๆ ได้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชานั้น ๆ
3. รู้เทคนิคการถาม การรู้เทคนิคการถามช่วยให้มองเห็นแง่มุมต่าง ๆ ที่ควรถามรู้ว่าเนื้อหานั้น ๆ ควรตั้งคำถามเช่นใดจึงจะเหมาะสม ทำให้คำถามนั้นเป็นคำถามที่ดี และถามได้ลึกซึ้ง
4. มีทักษะในการใช้ภาษา การมีทักษะในการใช้ภาษาทำให้สามารถสร้างคำถามให้มีความชัดเจนและรัดกุมได้และช่วยให้ข้อคำถามนั้นมีความเป็นปรนัย
5. มีทักษะในการเขียนข้อสอบและวิจารณ์ ผู้มีประสบการณ์ในการเขียนข้อสอบมากคือ ผู้ที่เขียนข้อสอบบ่อย ๆ จะทำให้รู้เทคนิคการคิดตัวलगได้ดี ทำให้ข้อคำถามแต่ละข้อใช้วัดความสามารถของผู้สอบได้จริง

จากการศึกษาเอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผู้วิจัยสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการสร้างแบบฝึกหัดท้ายบท และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ประกอบการใช้การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี เพื่อให้ได้แบบทดสอบที่มี คุณภาพเหมาะสมกับวัยและความสามารถของนักเรียน

3. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

3.1 ความหมายของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

สุภากรณ์ สิบปเวสม์ (2545: 10) กล่าวว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง เอกสารในรูปแบบดิจิทัลที่นำเสนอข้อมูลในลักษณะข้อความภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงต่างๆที่จัดเก็บในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ที่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลที่สัมพันธ์ของเนื้อหาถึงกันได้ผ่านจอคอมพิวเตอร์ ไม่ว่าเนื้อหานั้นจะอยู่ในแฟ้มเดียวกันหรืออยู่คนละแฟ้ม หากเป็นการเชื่อมโยงข้อความที่เป็นตัวอักษรหรือตัวเลข เรียกว่า ข้อความหลายมิติ (Hypertext) และหากข้อมูลนั้นเป็นการเชื่อมโยงลักษณะภาพ เสียง และภาพเคลื่อนไหว เรียกสื่อหลายมิติ (Hypermedia)

จรีภรณ์ ปุยะพันธ์ (2557: 55) ได้ให้ความหมายหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ว่า หมายถึง การนำเสนอสื่อการเรียนการสอนในรูปแบบของหนังสือที่ประกอบไปด้วยตัวอักษร ข้อความเสียง วิดีโอ ภาพประกอบ ภาพเคลื่อนไหว ที่เสมือนกับหนังสือจริง ต้องผ่านอุปกรณ์ที่เป็นสื่อกลางในการใช้งานคือคอมพิวเตอร์ สามารถให้ผลย้อนกลับแก่ผู้ใช้หรือผู้เรียนได้ โดยคุณลักษณะของหนังสือ

อิเล็กทรอนิกส์ มีการใช้ข้อความ ภาพประกอบ เสียงและภาพเคลื่อนไหว มีการเชื่อมโยงกันและให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ใช้ได้

ไพฑูริย์ ศรีฟ้า (2551: 14) กล่าวว่า อีบุ๊ก (E-Book) เป็นคำภาษาต่างประเทศ ย่อมาจากคำว่า Electronic Book หมายถึง หมายถึงหนังสือที่สร้างขึ้นด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หนังสือที่สร้างขึ้นด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ มีลักษณะเป็นเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ โดยปกติมักจะเป็นแฟ้มข้อมูลที่สามารถอ่านเอกสารผ่านทางหน้าจอคอมพิวเตอร์ทั้งในระบบออฟไลน์ และออนไลน์

วารุณี คงวิมล (2559: 10) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง เอกสารในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ ที่นำเสนอข้อมูลด้วยสื่อหลายมิติ เช่น ข้อความ ภาพนิ่ง เสียง ภาพเคลื่อนไหวผ่านจอคอมพิวเตอร์ รวมทั้งมีการเชื่อมโยงข้อมูลเอาไว้ โดยอาศัยคุณลักษณะของไฮเปอร์มีเดีย ซึ่งทำให้ผู้ใช้สามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างรวดเร็วและอิสระ

สรุปได้ว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ หมายถึง หนังสือที่สร้างขึ้นด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ มีการนำเสนอในรูปแบบข้อความภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงต่างๆที่จัดเก็บในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ที่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลที่สัมพันธ์ของเนื้อหาถึงกันได้ผ่านจอคอมพิวเตอร์

3.2 ลักษณะ ประเภทของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

ไพฑูริย์ ศรีฟ้า (2551:15-16) ลักษณะของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นั้น มีความแตกต่างกับหนังสือทั่วไปในหลายๆ ประการ ดังนี้

1. หนังสือทั่วไปใช้กระดาษ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไม่ใช้กระดาษ
2. หนังสือทั่วไปมีข้อความและภาพประกอบธรรมดา หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถสร้างให้มีภาพเคลื่อนไหวได้
3. หนังสือทั่วไปไม่มีเสียงประกอบ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถใส่เสียงประกอบได้
4. หนังสือทั่วไปแก้ไขปรับปรุงได้ยาก หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถแก้ไขและปรับปรุงข้อมูล (update) ได้ง่าย
5. หนังสือทั่วไปสมบูรณ์ในตัวเอง หนังสืออิเล็กทรอนิกส์สามารถสร้างจุดเชื่อมโยง (links) ออกไปเชื่อมต่อกับข้อมูลภายนอกได้
6. หนังสือทั่วไปต้นทุนการผลิตสูง หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ต้นทุนในการผลิตหนังสือต่ำประหยัด
7. หนังสือทั่วไปมีขีดจำกัดในการจัดพิมพ์ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไม่มีขีดจำกัดในการจัดพิมพ์สามารถทำสำเนาได้ง่ายไม่จำกัด
8. หนังสือทั่วไปเปิดอ่านจากเล่ม หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ต้องอ่านด้วยโปรแกรม ผ่านทางหน้าจอคอมพิวเตอร์

9. หนังสือทั่วไปอ่านได้อย่างเดียว หนังสืออิเล็กทรอนิกส์นอกจากอ่านได้แล้วยังสามารถสั่งพิมพ์ (print) ได้

10. หนังสือทั่วไปอ่านได้ 1 คนต่อหนึ่งเล่ม หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 1 เล่ม สามารถอ่านพร้อมกันได้จำนวนมาก (ออนไลน์ผ่านอินเทอร์เน็ต)

11. หนังสือทั่วไปพกพาสะดวก (ต้องใช้พื้นที่) หนังสืออิเล็กทรอนิกส์พกพาสะดวกได้ครั้งละจำนวนมากในรูปแบบของไฟล์คอมพิวเตอร์ ใน Handy Drive หรือ CD

12. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็นนวัตกรรมที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

นอกจากนี้เบเกอร์และคิลเลอร์ Baker and Giller (1991 : 281-290) ได้แบ่งประเภทของหนังสือออกเป็น 4 ประเภทตามลักษณะการนำไปใช้ คือ

1. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทบรรจุหรือบันทึกข้อมูล เนื้อหาสาระเป็นหมวดวิชา หรือรวมวิชาโดยเฉพาะเป็นหลัก (Some Particular Subject Area)

2. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทบรรจุข้อมูล เนื้อหาสาระเป็นหัวเรื่องหรือชื่อเรื่องเฉพาะเรื่อง (a Particular Topic Area) เป็นหลัก หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทนี้จะมีเนื้อหาใกล้เคียงกับประเภทแรกแต่ขอบข่ายแคบกว่าหรือจำเพาะเจาะจงมากกว่า

3. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทบรรจุข้อมูล เนื้อหาสาระ และเทคนิคการนำเสนอชั้นสูงที่มุ่งเน้นเพื่อสนับสนุนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหรือการฝึกอบรม (Support of Learning and Training Activities)

4. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ประเภทบรรจุข้อมูล เนื้อหาสาระเน้นเพื่อการทดสอบหรือสอบวัดผลเพื่อให้ผู้อ่านได้ศึกษาและตรวจสอบวัดระดับความรู้ หรือความสามารถของตนในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง (to support testing, quizzing and assessment activities about any particular topic)

3.3 ประโยชน์ของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

หนังสืออิเล็กทรอนิกส์นั้นมีประโยชน์ต่อผู้อ่าน โดยมีรายละเอียดสรุปได้ดังนี้

เสาวลักษณ์ ญาณสมบัติ (2545:36) ได้รวบรวมคุณประโยชน์ที่หลากหลายของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ไว้ดังนี้

1. ช่วยให้ผู้เรียนสามารถย้อนกลับเพื่อทบทวนบทเรียนหากไม่เข้าใจและสามารถเลือกเรียนได้ตามเวลาสถานที่ที่ตนเองสะดวก

2. การตอบสนองที่รวดเร็วของคอมพิวเตอร์ที่ให้ทั้งสี สัน ภาพ และเสียงทำให้เกิดความตื่นเต้นและไม่เบื่อหน่าย

3. ช่วยให้การเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีประสิทธิภาพในแง่ที่ลดเวลา ลดค่าใช้จ่ายสนองความต้องการและความสามารถของบุคคล มีประสิทธิผลในแง่ทำให้ผู้เรียนบรรลุจุดมุ่งหมาย

4. ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนหัวข้อที่สนใจข้อใดก่อนก็ได้ และสามารถย้อนกลับไปกลับมาในเอกสารหรือกลับมาเริ่มต้นที่จุดเริ่มต้นใหม่ ได้อย่างสะดวกรวดเร็ว

5. สามารถแสดงทั้งข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงได้พร้อมกัน หรือจะเลือกให้แสดงเพียงอย่างใดอย่างหนึ่งก็ได้

6. การจัดเก็บข้อมูลสามารถจัดเก็บเป็นไฟล์แยกระหว่างตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง โดยใช้เท็กซ์ไฟล์เป็นศูนย์กลางแล้วเรียกมาใช้ร่วมกันได้โดยการเชื่อมโยงข้อมูลจากสื่อต่างๆ ที่อยู่คนละที่เข้าด้วยกัน

7. สามารถปรับเปลี่ยน แก้ไข เพิ่มเติมข้อมูลได้ง่าย สะดวกและรวดเร็ว ทำให้สามารถปรับปรุงบทเรียนให้ทันสมัยกับเหตุการณ์ได้เป็นอย่างดี

8. ผู้เรียนสามารถค้นหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกันกับเรื่องที่กำลังศึกษา จากแฟ้มเอกสารอื่นๆ ที่เชื่อมโยงอยู่ได้อย่างไม่จำกัดจากทั่วโลก

9. เสริมสร้างให้ผู้เรียนเป็นผู้มีเหตุผล มีความคิดมีทัศนะที่เป็น logical เพราะการโต้ตอบกับเครื่องคอมพิวเตอร์ผู้เรียนจะต้องทำอย่างมีขั้นตอน มีระเบียบ และมีเหตุผลพอสมควรเป็นการฝึกลักษณะนิสัยที่ดีให้กับผู้เรียน

10. ผู้เรียนสามารถบูรณาการเรียน การสอนในวิชาต่างๆ เข้าด้วยกันได้อย่างเกี่ยวเนื่องและมีความหมาย

11. ครูมีเวลาติดตามและตรวจสอบความก้าวหน้าของผู้เรียนแต่ละคนได้มากขึ้น

12. ครูมีเวลาศึกษาดำรง และพัฒนาความสามารถของตนเองได้มากขึ้น

13. ช่วยพัฒนาทางวิชาการ

3.4 โครงสร้างของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

โครงสร้างของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-Book Construction) ลักษณะโครงสร้างของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์จะมีความคล้ายคลึงกับหนังสือทั่วไปที่พิมพ์ด้วยกระดาษหากจะมีความแตกต่างที่เห็นได้ชัดเจน คือกระบวนการผลิตรูปแบบและวิธีการอ่านหนังสือสรุปโครงสร้างทั่วไปของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ประกอบด้วย ไพฑูรย์ ศรีฟ้า (2551: 17-18)

1. หน้าปก (Front Cover) หมายถึง ปกด้านหน้าของหนังสือซึ่งจะอยู่ส่วนแรกเป็นตัวบ่งบอกว่าหนังสือเล่มนี้ชื่ออะไร ใครเป็นคนแต่ง

2. คำนำ (Introduction) หมายถึง คำบอกกล่าวของผู้เขียนเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูล และเรื่องราวต่างๆของหนังสือเล่มนี้

3. สารบัญ (Contents) หมายถึง ตัวบ่งบอกหัวข้อเรื่องสำคัญที่อยู่ภายในเล่มว่าประกอบด้วยอะไรบ้างอยู่ที่หน้าใดของหนังสือสามารถเชื่อมโยงไปสู่หน้าต่างๆภายในเล่มได้

4. สารของหนังสือแต่ละหน้า (Pages Contents) หมายถึง
 - 4.1 หน้าหนังสือ (Page Number)
 - 4.2 ข้อความ (Texts)
 - 4.3 ภาพประกอบ (Graphics)
 - 4.4 เสียง (Sounds)
 - 4.5 ภาพเคลื่อนไหว (Video Clips, Flash)
 - 4.6 จุดเชื่อมโยง (Links)
5. อ้างอิง (Reference) หมายถึง แหล่งข้อมูลที่นำมาใช้อ้างอิงอาจเป็นเอกสารตำรา หรือเว็บไซต์ก็ได้

6. ดัชนี (Index) หมายถึง การระบุคำสำคัญหรือคำหลักต่างๆที่อยู่ภายในเล่มโดยเรียงลำดับตัวอักษรให้สะดวกต่อการค้นหาพร้อมทั้งระบุเลขหน้าและจุดเชื่อมโยง

7. ปกหลัง (Back Cover) หมายถึง ปกด้านหลังของหนังสือซึ่งจะอยู่ส่วนท้ายเล่ม

จะเห็นได้ว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็นนวัตกรรมทางการศึกษาในรูปแบบใหม่ที่กำลังได้รับความสนใจจากนักการศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา Electronic Book จะครอบคลุมหนังสือทั่วไป ที่จัดทำแล้วสามารถอ่านได้ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศต่างๆ ส่วนใหญ่จะใช้คอมพิวเตอร์ในการอ่าน มีโปรแกรมในการอ่าน โดยเฉพาะตำราอิเล็กทรอนิกส์จะเป็น Electronic Book ประเภทหนึ่งที่ต้องนำมาจัดการเกี่ยวกับการเรียนการสอนในสังคมการเรียนรู้ปัจจุบัน

4. การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นความสามารถของนักเรียนในด้านต่าง ๆ ซึ่งเกิดจากนักเรียน ได้รับประสบการณ์จากระบบการเรียนการสอนของครู โดยครูต้องศึกษาแนวทางในการวัดและประเมินผล การสร้างเครื่องมือวัดให้มีคุณภาพนั้น ได้มีผู้ให้ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ไว้ดังนี้

สมพร เชื้อพันธ์ (2547: หน้า 53) สรุปว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ หมายถึง ความสามารถ ความสำเร็จและสมรรถภาพด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนที่ได้จากการเรียนรู้ อันเป็นผลมาจากการเรียนการสอน การฝึกฝนหรือประสบการณ์ของแต่ละบุคคลซึ่งสามารถวัดได้ จากการทดสอบด้วยวิธีการต่าง ๆ

พิมพ์พันธ์ เตชะคุปต์ และพะเยาว์ ยินดีสุข (2548: หน้า 125) กล่าวว่า ผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน หมายถึงขนาดของความสำเร็จที่ได้จากระบบการเรียนการสอน

ปราณี กองจินดา (2549: หน้า 42) กล่าวว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ความสามารถหรือผลสำเร็จที่ได้รับจากกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม และประสบการณ์

เรียนรู้ทางด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัย และทักษะพิสัย และยังจำแนกผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไว้ตามลักษณะของวัตถุประสงค์ของการเรียนการสอนที่แตกต่างกัน

ดังนั้น สรุปได้ว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ผลที่เกิดจากกระบวนการเรียน การสอนที่จะทำให้ให้นักเรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม และสามารถวัดได้โดยการแสดงออกมาให้ครบทั้ง 3 ด้าน ประกอบไปด้วย ด้านพุทธิพิสัย ด้านจิตพิสัย และด้านทักษะพิสัย

ประเภทของการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

พิชิต ฤทธิ์จรูญ (2548 หน้า 140 -146) กล่าวว่า การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสามารถกระทำได้ 2 ลักษณะ คือ

1. การทดสอบแบบอิงกลุ่มหรือการวัดผลแบบอิงกลุ่ม เป็นการทดสอบหรือการสอบวัด ที่เกิดจากแนวความเชื่อในเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล ที่ว่าความสามารถของบุคคลใด ๆ ใน เรื่องใด นั้นมีไม่เท่ากัน บางคนมีความสามารถเด่น บางคนมีความสามารถด้อย และส่วนใหญ่จะมีความสามารถปานกลาง การกระจายของความสามารถของบุคคล ถ้านำมาเขียนกราฟจะมีลักษณะคล้าย ๆ โค้งรูประฆัง หรือที่เรียกว่าโค้งปกติ ดังนั้นการทดสอบแบบนี้จึงยึดคนส่วนใหญ่เป็นหลักในการเปรียบเทียบ โดยพิจารณาคะแนนผลการสอบของบุคคลเทียบกับคนอื่น ๆ ในกลุ่มคะแนนจะมีความหมายก็ต่อเมื่อนำไปเปรียบเทียบกับคะแนนของบุคคลที่สอบด้วยข้อสอบฉบับเดียวกัน จุดมุ่งหมายของการทดสอบนี้ ก็เพื่อจะกระจายบุคคลทั้งกลุ่มไปตามความสามารถของแต่ละบุคคล นั่นก็คือ คนที่มีความสามารถสูงจะได้คะแนนสูง คนที่มีความสามารถด้อยกว่าก็จะได้คะแนนลดหลั่นลงมาจนถึงคะแนนต่ำสุด

2. การทดสอบแบบอิงเกณฑ์หรือการวัดผลแบบอิงเกณฑ์ ยึดความเชื่อในเรื่องการเรียนรู้ กล่าวคือ ยึดหลักการว่าในการเรียนการสอนนั้น จะต้องมุ่งส่งเสริมให้ผู้เรียนทั้งหมดประสบความสำเร็จในการเรียน แม้ว่าผู้เรียนจะมีลักษณะแตกต่างกันก็ตาม แต่ทุกคนได้รับการส่งเสริมให้พัฒนาไปถึงขีดสุดความสามารถของตน โดยอาจใช้เวลาแตกต่างกันไปในแต่ละบุคคล ดังนั้นการทดสอบแบบอิงเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ไม่ได้มีการนำผลไปเปรียบเทียบกับบุคคลอื่น ๆ ในกลุ่ม ความสำคัญของการทดสอบแบบอิงเกณฑ์อยู่ที่การกำหนดเกณฑ์เป็นสำคัญ เกณฑ์ หมายถึง กลุ่ม ของพฤติกรรมที่ได้กำหนดไว้ในแต่ละรายวิชา จึงเป็นการตรวจสอบดูว่าใครเรียนได้ถึงเกณฑ์และใคร ยังเรียนไม่ถึงเกณฑ์ ควรได้รับการปรับปรุงแก้ไขต่อไป

ประโยชน์ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสามารถนำผลที่ประเมินแล้วไปใช้ประโยชน์ในด้านต่าง ๆ มีประโยชน์ต่อผู้เรียนและผู้สอนไว้ดังนี้

ประโยชน์ต่อผู้เรียน

1. เพื่อพัฒนาการเรียนของผู้เรียน
2. เพื่อเป็นสิ่งเร้าทางการเรียน
3. ทำให้ทราบระดับความสามารถความงอกงามทางการเรียน

ประโยชน์ต่อสังคม

1. ช่วยให้รู้พฤติกรรมพื้นฐานของผู้เรียน
2. ทำให้ทราบความก้าวหน้าในการสอน
3. ทำให้ทราบความเด่น – ต้อยของผู้เรียน
4. ช่วยแก้ไขข้อบกพร่องในการเรียนให้ตรงจุด
5. ช่วยในการเลือกวิธีสอนและกิจกรรมได้อย่างเหมาะสม
6. ช่วยในการจัดกลุ่มผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม
7. ช่วยในการรายงานผลการเรียนแก่ผู้ปกครอง

คุณลักษณะของแบบทดสอบที่ดี

พิชิต ฤทธิ์จรูญ (2548: หน้า 135–139) ได้กล่าวว่า เครื่องมือวัดผลที่ดีจะต้องเป็นเครื่องมือ ที่มีคุณภาพ จึงจะช่วยให้การวัดผลมีความถูกต้องเชื่อถือได้ และผลการประเมินที่ได้ย่อมเชื่อถือ ได้ด้วย ดังนั้น เครื่องมือที่สร้างขึ้นเอง ก่อนจะนำไปใช้ควรตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือก่อนทุกครั้ง การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือเป็นการตรวจสอบคุณสมบัติของเครื่องมือในเรื่อง ความเที่ยงตรง ความเชื่อมั่น ความยาก อำนาจจำแนก และความเป็นปรนัย เครื่องมือวัดผลบางชนิดจำเป็นต้องตรวจสอบคุณภาพให้ครบทั้ง 5 ประการ แต่เครื่องมือ บางชนิดอาจตรวจสอบเพียงบางประการแล้วแต่ลักษณะของเครื่องมือ รายละเอียดของการตรวจสอบ คุณภาพเครื่องมือวัดผลมีดังนี้

1. ความเที่ยงตรง (Validity) ความเที่ยงตรงหรือความตรง (validity) เป็นคุณสมบัติของเครื่องมือที่สามารถวัดตาม วัดอุปสรรคที่ต้องการวัด ความตรงของแบบทดสอบนั้นมีสิ่ง ที่ควรพิจารณาดังนี้ (Gruolund, 1985, p. 51, อ้างถึงใน บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ, 2535: หน้า 148 – 150)

- 1.1 ความตรงเป็นเรื่องที่อ้างถึงการตีความหมายของผลที่ได้จากเครื่องมือที่ใช้ในการทดสอบ หรือการประเมินผล มิใช่เป็นความตรงของเครื่องมือ แต่เป็นความตรงของการตีความหมายที่ได้จากผลการทดสอบ

- 1.2 ความตรงเป็นเรื่องของระดับ (matter of degree) มิใช่เป็นเรื่องมีหรือไม่มี การบอก ความตรงของแบบทดสอบควรเสนอในรูประดับที่เฉพาะเจาะจง เช่น มีความตรงสูง ปานกลาง หรือ ต่ำ

1.3 ความตรงจะเป็นความตรงเฉพาะเรื่องที่ต้องการวัดเสมอ (specific to some particular use) ไม่มีแบบทดสอบใดที่มีความตรงทุกวัตถุประสงค์ เช่น แบบทดสอบเลขาคณิตอาจมีความสูงในการวัดทักษะการคำนวณ แต่มีความตรงต่ำในการวัดเหตุเชิงตัวเลขและอาจมีความตรงปานกลางในการคาดคะเนผลการเรียนวิชาเลขคณิตในวิชาต่อไป

1.4 ความตรงเป็นมโนทัศน์เดียว (unitary concept) หมายความว่า ความตรง เป็นค่าตัวเลขตัวเดียวที่ได้มาจากหลักฐานหลายแหล่ง หลักพื้นฐานที่ใช้ยึดในการตีความหมายของความตรงก็คือเนื้อหา เกณฑ์ที่กำหนด และโครงการ

ประเภทของความเที่ยงตรง ความเที่ยงตรงแบ่งเป็น 3 ประเภทใหญ่ ๆ ดังนี้

1. ความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (concept validity) หมายถึง คุณสมบัติของข้อคำถามที่สามารถวัดได้ตรงตามเนื้อหาและพฤติกรรมที่ต้องการวัด และเมื่อรวบรวมข้อคำถามทุกข้อเป็นเครื่องมือทั้งฉบับจะต้องวัดได้ครอบคลุมเนื้อหาและพฤติกรรมทั้งหมดที่ต้องการวัดด้วย

2. ความเที่ยงตรงเชิงโครงสร้าง (criterion relative validity) เป็นคุณสมบัติของเครื่องมือที่สามารถวัดได้ตรงตามทฤษฎีหรือแนวคิดของโครงสร้างที่ต้องการวัด ดังนั้นหากสร้างเครื่องมือวัดให้สัมพันธ์สอดคล้องกับสมรรถภาพย่อย ๆ ตามที่กำหนดไว้ในโครงสร้างได้จะถือว่าเครื่องมือหรือแบบทดสอบทดสอบนั้นมีความเที่ยงตรงเชิงโครงสร้าง

3. ความเที่ยงตรงตามเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง (criteria relative validity) เป็นคุณสมบัติของเครื่องมือที่สามารถวัดได้สอดคล้องกับเกณฑ์ภายนอกบางอย่าง ความเที่ยงตรงตามเกณฑ์ที่เกี่ยวข้องแบ่งเป็น 2 ประเภทคือ

3.1 ความเที่ยงตรงเชิงสภาพ (concurrent validity) หมายถึงลักษณะของ ข้อสอบที่วัดได้ตรงตามสภาพความเป็นจริงของเด็กในขณะนั้น

3.2 ความเที่ยงตรงเชิงพยากรณ์ (predictive validity) หมายถึง ข้อสอบที่วัด แล้วทำนายได้ว่า เด็กคนใดจะเรียนวิชาอะไรได้ดีเพียงไรในอนาคต

2. ความเชื่อมั่น (reliability) หมายถึง แบบทดสอบที่สามารถวัดได้แน่นอนไม่เปลี่ยนแปลง การวัดครั้งแรกเป็นอย่างไรเมื่อวัดซ้ำอีกผลการวัดก็ยังคงเหมือนเดิม

3. อำนาจจำแนก (discrimination) คือความสามารถจำแนกเด็กเก่ง - อ่อนได้ เมื่อ ทดสอบแล้วบอกได้ว่าใครเก่งใครอ่อนอย่างไร คือเมื่อทดสอบแล้วปรากฏว่า เด็กเก่งมักทำถูกและเด็ก อ่อนมักทำผิด สามารถแยกเด็กได้ตรงสภาพความเป็นจริง

4. ความเป็นปรนัย (objectivity) ข้อสอบที่มีความเป็นปรนัยมีคุณสมบัติ 3 ประการ คือ

4.1 มีความชัดเจนในความหมายของคำถาม ทุกคนอ่านแล้วเข้าใจตรงกันว่าถามอะไร

4.2 มีความคงที่ในการตรวจให้คะแนน คือให้ใครตรวจได้คะแนนเหมือนกัน

4.3 มีความแจ่มชัดในการแปลความหมายคะแนน คือต้องแปลคะแนนที่ได้เป็น อย่างเดียวกัน เพื่อประโยชน์ในการเปรียบเทียบ

5. ความยากง่าย (difficulty) คือไม่ยากหรือง่ายเกินไป ถ้ามีข้อยากก็ควรมีข้อง่ายเป็น การทดแทนโดยยึดหลักว่าเมื่อดูรวม ๆ หรือโดยเฉลี่ยแล้วมีความยากปานกลาง

กระบวนการสร้างแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียน

ในการปฏิบัติงานใดก็ตาม หากผู้ปฏิบัติทราบกระบวนการท างานว่ามีขั้นตอนอย่างไร และปฏิบัติไปตามขั้นตอนเหล่านั้นจะทำให้งานสามารถดำเนินไปตามเป้าหมายได้ ในการสร้างแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจ หากผู้สร้างทราบขั้นตอนในการสร้างและปฏิบัติตามขั้นตอน จะทำให้สร้างข้อสอบได้อย่างมีประสิทธิภาพ โรส (Rose 1954, p.103 อ้างอิงมาจาก พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2530: หน้า 47-52) ได้กล่าวถึงขั้นตอนในการสร้างข้อสอบ 5 ขั้นตอน

1. ขั้นวางแผน สิ่งที่ควรปฏิบัติในการวางแผนสร้างข้อสอบ คือ

1.1 กำหนดจุดมุ่งหมาย ในการสร้างข้อสอบทุกครั้งต้องกำหนดจุดมุ่งหมายให้ ชัดเจนและแน่นอนว่าเพื่อจุดประสงค์ใด

1.2 กำหนดเนื้อหาและพฤติกรรมที่ต้องการวัด ในขั้นนี้หากกำหนดขอบข่ายของ เนื้อหา และพฤติกรรมที่จะออกข้อสอบได้เหมาะสม ก็จะช่วยให้ข้อสอบมีความเที่ยงตรง

1.3 กำหนดชนิดและรูปแบบของข้อสอบ ในการสอบวัดต้องเลือกใช้ชนิดและ รูปแบบของข้อสอบให้เหมาะสม

1.4 กำหนดส่วนประกอบอื่น ๆ ที่จำเป็นในการออกข้อสอบ และในการเลือก ข้อสอบ คือ การกำหนดเวลาในการสร้างข้อสอบ บุคลากรในการสร้างข้อสอบ จำนวนข้อของข้อสอบ เวลาในการทดสอบ วิธีการตรวจและให้คะแนน เป็นต้น

2. ขั้นเตรียมงาน เป็นการเตรียมสิ่งที่เอื้ออำนวยต่อการสร้างข้อสอบ ได้แก่ หลักสูตร หนังสือแบบเรียน ทำการวิเคราะห์หลักสูตร อุปกรณ์ในการพิมพ์ การอัดสำเนา ฯลฯ

3. ขั้นลงมือปฏิบัติ เป็นขั้นลงมือเขียนข้อสอบ ในกรณีการสร้างข้อสอบนั้น ทำในรูปแบบคณะกรรมการ คณะกรรมการแบ่งงานกันเขียนข้อสอบ แล้วนัดหมายเวลาหรือมาประชุมวิจารณ์ข้อสอบที่สร้างขึ้น

4. ขั้นประเมินหรือตรวจสอบคุณภาพ มีวัตถุประสงค์เพื่อนำไปปรับปรุงข้อสอบมีขั้นตอน ดังนี้

4.1 ขั้นประเมินเบื้องต้น คือการวิจารณ์ข้อสอบโดยพิจารณาประเด็นต่อไปนี้

4.1.1 ข้อคำถามวัดในสิ่งที่ต้องการวัดหรือไม่

4.1.2 ข้อคำถามชัดเจนเข้าใจตรงกันหรือไม่

4.1.3 ข้อคำถามมีคำตอบที่แน่นอนเพียงคำตอบเดียวหรือไม่

4.1.4 ข้อคำถามใช้ภาษารัดกุม เหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียนหรือไม่

4.1.5 ในกรณีเป็นข้อสอบเลือกตอบ พิจารณาว่าตัวเลือกเหมาะสมหรือไม่ การเรียงข้อคำถามถูกต้องตามหลักการหรือไม่ เช่น เรียงตามลำดับเนื้อหาเรียงจากง่ายไปยาก และ การเรียงตัวเลือกในแต่ละข้อเหมาะสมสวยงามหรือไม่

5. ขั้นตรวจสอบคุณภาพหลังการทดสอบ ข้อสอบที่ผ่านการทดสอบแล้ว มาตรวจ ให้คะแนนและตรวจสอบคุณภาพอีก โดยพิจารณาในเรื่องต่อไปนี้คือ

5.1 ความยากง่ายของข้อสอบ

5.2 อำนาจจำแนกข้อสอบ

5.3 หาค่าสถิติพื้นฐานของข้อสอบ ได้แก่ ค่าเฉลี่ยและความแปรปรวน

คุณลักษณะของผู้เขียนแบบทดสอบที่ดี

ผู้จะเขียนแบบทดสอบได้ดี มีคุณสมบัติ 5 ประการ ดังที่ พวงรัตน์ ทวีรัตน์ (2530: หน้า 45-46) กล่าวไว้สรุปได้ดังนี้

1. มีความรู้และชัดเจนในเนื้อหาจะทำให้สามารถนึกแง่มุมต่าง ๆ ที่จะถามได้เป็นอย่างดี
2. รู้จุดมุ่งหมายของวิชา การรู้จุดมุ่งหมายของวิชาจะทำให้สามารถเขียนข้อสอบวัด พฤติกรรมต่าง ๆ ได้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของวิชานั้น ๆ
3. รู้เทคนิคการถาม การรู้เทคนิคการถามช่วยให้มองเห็นแง่มุมต่าง ๆ ที่ควรถามรู้ว่าเนื้อหา นั้นๆ ควรตั้งคำถามเช่นใดจึงจะเหมาะสม ทำให้คำถามนั้นเป็นคำถามที่ดี และถามได้ลึกซึ้ง
4. มีทักษะในการใช้ภาษา การมีทักษะในการใช้ภาษาทำให้สามารถสร้างคำถามให้มีความชัดเจนและรัดกุมได้และช่วยให้ข้อคำถามนั้นมีความเป็นปรนัย
5. มีทักษะในการเขียนข้อสอบและวิจารณ์ ผู้มีประสบการณ์ในการเขียนข้อสอบมากคือ ผู้ที่เขียนข้อสอบบ่อย ๆ จะทำให้รู้เทคนิคการคิดตัวลงได้ดี ทำให้ข้อคำถามแต่ละข้อใช้วัด ความสามารถของผู้สอบได้จริง

จากการศึกษาเอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผู้วิจัยสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการสร้างแบบฝึกหัดท้ายบท และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ประกอบการใช้การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี เพื่อให้ได้แบบทดสอบที่มี คุณภาพเหมาะสมกับวัยและความสามารถของนักเรียน

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยในประเทศ

ชนทัต มงคลศิลป์ (2550: หน้า ข) ศึกษามวยลพบุรี พบว่ามวยลพบุรีแบ่งช่วงเวลาต่างๆ ตามความสำคัญเป็น 4 ช่วง คือ ช่วงที่ 1 อยู่ระหว่างพุทธศักราช 1200 – 2198 นับเป็นช่วงเริ่มต้น

ของมวยลพบุรี มีปรมาจารย์สุกะทันตะฤาษีเป็นผู้ก่อตั้งสำนักขึ้นที่เขาสมอคอน เมืองลพบุรี มีลูกศิษย์ ชุตสุดท้ายคือพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ช่วงที่ 2 อยู่ระหว่างพุทธศักราช 2199 – 2410 ถือเป็นช่วง สืบทอดของมวยลพบุรีในสมัยนั้น สมเด็จพระนารายณ์มหาราช เป็นกษัตริย์ที่ส่งเสริมมวยลพบุรี อย่าง กว้างขวางมีการจัดการแข่งขัน กำหนดขอบเขตสังเวียนและมีกติกาการชก โดยมีพระพุทธรเจ้าเสื่อ ที่ ทรงสนับสนุนมวยไทยและชอต่อยมวย ช่วงที่ 3 อยู่ระหว่างพุทธศักราช 2411 – 2487 เป็นช่วง พัฒนาของมวยลพบุรี โด่งดังและเฟื่องฟูจนถึงขีดสุด มีนักมวยลพบุรีเก่งกล้าสามารถ จนได้รับการ กล่าวขานนามว่า ฉลาดลพบุรี คือนายกลึง โตสะอาด ซึ่งได้รับบรรดาศักดิ์เป็นหมื่นมือแมนหมัด และ อีกคนคือนายจันทร์ บัวทอง ช่วงที่ 4 อยู่ระหว่างพุทธศักราช 2488 จนถึงปัจจุบัน ถือเป็นช่วง สมัยใหม่ของลพบุรี นักมวยลพบุรีที่เก่งมากเกิดขึ้นคือนายทวีศักดิ์ สิงห์คลองสี และนายอังคาร ชมพู พวง มีลีลาท่าทางการชกมวย คล้ายหมื่นมือแมนหมัด และมีการจัดการแข่งขันมวยไทยในเวทีมวยค่าย นารายณ์มหาราชเป็นประจำ

อรทัย อุทยาน (2555: หน้า ก) การพัฒนาเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง แม่ไม้ ลูกไม้ มวยไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อหาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียน เปรียบเทียบคะแนน ความรู้ ความเข้าใจก่อนและหลังการเรียน และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อเอกสาร ประกอบการเรียน เรื่อง แม่ไม้ ลูกไม้มวยไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนถิ่นโอภาส วิทยา อำเภอเมือง จังหวัดแพร่ จำนวน 30 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบง่าย เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย ประกอบด้วย เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง แม่ไม้ ลูกไม้มวยไทย แบบทดสอบความรู้ ความเข้าใจ เรื่อง แม่ไม้ ลูกไม้มวยไทย แบบประเมินทักษะปฏิบัติของแม่ไม้ ลูกไม้มวยไทย และแบบประเมินความ พึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในการเรียนเรื่องแม่ไม้ ลูกไม้มวยไทย ผลการวิจัยพบว่า 1) เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง แม่ไม้ ลูกไม้มวยไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มี ประสิทธิภาพด้านกระบวนการ เท่ากับ 80.22 และด้านผลสัมฤทธิ์ เท่ากับ 90.11 2) คะแนนความรู้ ความเข้าใจ ก่อนและหลังการเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนด้วยเอกสาร ประกอบการเรียน เรื่อง แม่ไม้ ลูกไม้มวยไทย แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดย หลังการเรียนมีค่าเฉลี่ยสูงกว่าก่อนการเรียน และ 3) ความพึงพอใจ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง แม่ไม้ ลูกไม้มวยไทย อยู่ในระดับมากที่สุด

ทรงศักดิ์ ธีระวงศนันท์ (2555: หน้า ก) การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง แม่ไม้มวยไทย การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่อง แม่ไม้มวยไทย การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) พัฒนา หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียน เรื่อง แม่ไม้มวยไทย ให้มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน และ (2) เปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจทางการเรียน ประชากรที่ใช้ ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2554 โรงเรียนชุมชนบ้านหลวง สำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศะเยา เขต 2 จำนวน 12 คน ที่ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ หนังสือ

อิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียน เรื่อง แม่ไม้มวยไทย แบบฝึกหัด ท้ายบทเรียน และแบบทดสอบ สถิติที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัย พบว่า 1. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ สูงกว่าเกณฑ์ ประสิทธิภาพมาตรฐานที่กำหนดไว้ 2. ผลการเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจทางการเรียนคะแนนสอบก่อนเรียนและหลังเรียน แตกต่างกัน โดยคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

วารุณี คงวิมล (2559: หน้า ง) การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book) เรื่อง การใช้งานโปรแกรม PHOTOSHOP เพื่อผลิตสื่อการสอนสำหรับครูระดับประถมศึกษา การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์(e-Book) เรื่อง การใช้งานโปรแกรม Photoshop เพื่อผลิตสื่อการสอนสำหรับครูระดับประถมศึกษา ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 90/90 และเพื่อเปรียบเทียบคะแนนจากการทดสอบก่อน และหลังการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book) เรื่อง การใช้งานโปรแกรม Photoshop เพื่อผลิตสื่อ การสอนสำหรับครูระดับประถมศึกษา ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ครู ระดับประถมศึกษา โรงเรียนเซนต์หลุยส์ ฉะเชิงเทรา กลุ่มตัวอย่างเป็นครูระดับประถมศึกษา ได้มาจากการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง จำนวน 30คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ประกอบด้วย หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book) แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน และ แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านเทคนิคและเนื้อหา สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ การวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าร้อยละ และการทดสอบค่า t (t-test Dependent Sample) ผลการวิจัย พบว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Book) เรื่อง การใช้งานโปรแกรม Photoshop เพื่อผลิตสื่อการสอนสำหรับครูระดับประถมศึกษา มีประสิทธิภาพ 91.17/90.00 เป็นไป ตามเกณฑ์มาตรฐาน 90/90 (The 90/90 standard) ที่ตั้งไว้ และมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนน ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

งานวิจัยต่างประเทศ

ยู, แมธธิวส์, เกรียสเซอร์ และ ซูเซอร์ล่า (Hu, Mathews, Graesser & Susarla, 2002) ได้พัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์รูปแบบการบันทึกไฟล์แบบ .exe ที่มีระบบอัจฉริยะ มีขั้นตอน ที่สำคัญในการสร้าง การรักษาโครงสร้างเนื้อหาที่สำคัญ ๆ และวิธีการที่เข้าใจง่าย มีฟังก์ชัน ในการควบคุม การป้องกันการเข้าถึงโดยไม่ได้รับอนุญาต มีความสะดวกในการเรียนรู้ และง่าย ในการใช้งาน พบว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เป็นเครื่องมือที่จะจัดการระบบฐานข้อมูลกับจุดเด่น ที่มีลักษณะพิเศษนั้น สามารถใช้ในการสร้างหลักสูตรการเรียนรู้ที่ทันสมัย เพื่อการเรียนการสอน แบบตัวต่อตัวด้วย คอมพิวเตอร์ที่มีความเฉลียวฉลาด

เลย์แมน (Lehman, 2004) ได้ศึกษาเปรียบเทียบมาตรฐานของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ แบบ Open-bookกับ Tel-liteและสำรวจจุดเด่นในการแปลงเอกสาร Tel-lite ไปเป็น Open-book แบบ

อัตโนมิติ พบว่า จุดมุ่งหมายเดิมของ Tel-lite และ Open-book มีความแตกต่างกันมาก แต่ละรูปแบบไม่สามารถแทนการรวมกันเป็นหนึ่งเดียวของเนื้อหาจากที่อื่นๆ

วิลสัน (Wilson, 2003) ได้ศึกษาโครงสร้างของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ มุ่งประเด็น ไปที่ความเข้าใจและเจตคติ และจุดเด่นที่สำคัญของผู้เรียนในโรงเรียน แห่งสหราชอาณาจักร กับการสังเกตไปกับการปรับปรุงการออกแบบของ e-Book reader เพื่อการเรียนการสอนในอนาคต ผู้เรียนมีโอกาสนในการอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ และให้ผลป้อนกลับผ่านแบบสอบถาม พบว่า ผู้เรียนสนใจและเอาใจใส่ในการอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์มากขึ้น Pang (1997) ได้ศึกษาวิจัย เรื่อง วิวัฒนาการของการใช้เทคโนโลยีกับการสอนด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา (program evaluation of technology training and information technology effect on integration of computer based instruction in elementary classroom) โดยทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 18คน กับกลุ่มตัวอย่าง อื่น เช่น ครูผู้สอนและบุคลากรอื่น ๆ อีก 18คน โดยการใช้การศึกษาแบบสังเกตในระยะเวลา 6 เดือน ใช้แบบสอบถาม การสัมภาษณ์ และทดสอบด้วยสถิติแบบบรรยาย (Descriptive statistics) ผลการวิจัย พบว่า การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอนของนักเรียนมีผลแตกต่างกันในทางที่ดีขึ้น

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังกล่าว พบว่าการนำคอมพิวเตอร์เข้าช่วยในการเรียนการสอนในรูปแบบของหนังสือเรียนช่วยประกอบการสอนอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งเป็นสื่อการเรียนรู้สำเร็จรูป ประกอบด้วยกระบวนการเรียนการสอน และเนื้อหาพร้อมกันเบ็ดเสร็จในตัว จะเอื้อต่อผู้เรียนในการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และยังพบว่าภาพประกอบ ภาพเคลื่อนไหว เสียง ตัวอักษร การปฏิสัมพันธ์ ตลอดจนรูปแบบการนำเสนอ และทฤษฎีต่างๆที่เกี่ยวข้องในการเรียนรู้ที่นำมาใช้ในหนังสืออิเล็กทรอนิกส์นั้น มีประโยชน์มีคุณค่าต่อการเรียนการสอน ช่วยกระตุ้นความสนใจ ได้ดึงดูดผู้เรียนให้มาสนใจได้เป็นอย่างดีทำให้กระบวนการเรียนการสอนและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนดีขึ้นตามลำดับ

บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยโดยใช้วิธีการวิจัยแบบกึ่งทดลอง (Quasi Experimental research) ซึ่งมีขั้นตอนในการวิจัยตามวัตถุประสงค์ในการวิจัยดังนี้

1. ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การวิเคราะห์ข้อมูล และสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ปีการศึกษา 2561 ที่เรียนวิชามวยไทย ภาคเรียนที่ 2 จำนวนนักเรียน 68 คน จำนวน 3 แห่ง ประกอบด้วย

- โรงเรียนโคกเจริญวิทยา 24 คน
- โรงเรียนชัยบาดาลวิทยา 29 คน
- โรงเรียนยางรากวิทยา 15 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน ซึ่งผู้วิจัยได้สร้างขึ้นเอง ประกอบด้วย 2 ตอน

ตอนที่ 1 การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี

1. ศึกษาข้อเท็จจริงด้านเนื้อหาเรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี จากตำรา เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง แล้วนำมาเป็นแนวทางในการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี
2. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์
3. เรียบเรียงเนื้อหาเรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี เป็นร้อยแก้ว ใช้ภาษาง่าย ๆ กะทัดรัด ใช้ประโยค ไม่ซับซ้อนและรักษาเค้าโครงเรื่องเดิมไว้
4. สร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์
5. ลักษณะภาพประกอบเป็นภาพถ่ายจริง มีคำบรรยายประกอบ

6. นำหนังสือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนอผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ได้แก่

1. รองศาสตราจารย์ปราโมทย์ จันทรเรือง
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ โพธิ์ศรีสูง
3. อาจารย์ชนทัต มงคลศิลป์

ตรวจสอบด้านเนื้อหาและการนำเสนอ ด้านภาพ เสียง การใช้ภาษา ด้านกราฟิกและการออกแบบจอภาพ และการจัดการในบทเรียน ผลการตรวจสอบพบว่ามีประเด็นที่ควรปรับปรุง เช่น ด้าน การจัดการในบทเรียน ได้นำคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์ปรับปรุง

ตารางที่ 1 การประเมินความเหมาะสมของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี จากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน โดยที่คำตอบมี 5 ระดับ คือ มากที่สุด 5 มาก 4 ปานกลาง 3 น้อย 2 และน้อยที่สุด 1 ข้อมูลที่เก็บรวบรวมได้ดังนี้

รายการ	ความคิดเห็น			\bar{X}	S.D.	ความหมาย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
1. ด้านเนื้อหาและการนำเสนอ	4.05	4.25	4.60	4.30	0.58	เห็นด้วยมาก
2. ด้านภาพ เสียง การใช้ภาษา	4.30	4.80	4.15	4.42	0.61	เห็นด้วยมาก
3. ด้านกราฟิกและการออกแบบจอภาพ	4.65	4.62	4.82	4.70	0.78	เห็นด้วยมาก
4. ด้านการจัดการในบทเรียน	4.14	4.40	4.00	4.18	0.52	เห็นด้วยมาก
ทั้งหมด	4.28	4.52	4.39	4.40	0.62	เห็นด้วยมาก

จากตารางที่ 1 พบว่าผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าความเหมาะสมของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ด้านกราฟิกและการออกแบบจอภาพ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด (\bar{X}) = 4.70, (S.D.) 0.78 ส่วนด้านการจัดการในบทเรียน มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด (\bar{X}) = 4.18, (S.D.) 0.52 แต่โดยรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก (\bar{X}) = 4.40, (S.D.) 0.62

นำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ที่ผ่านการตรวจสอบของผู้ทรงคุณวุฒิ และได้แก้ไขแล้วไปทดลองใช้เพื่อหาประสิทธิภาพ โดยมีลำดับขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 ทดลองแบบหนึ่งต่อหนึ่ง (One to One Testing) โดยนำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ทดลองกับนักเรียนที่ไม่เคยเรียนเนื้อหานี้มาก่อน เพื่อหาข้อบกพร่องแล้วนำไปปรับปรุงแก้ไข นักเรียนที่ทดลองเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านหมี่วิทยา อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี จำนวน 3 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จาก

กลุ่มนักเรียนที่มีระดับผลการเรียนเฉลี่ยต่ำปานกลางและสูง ระดับละ 1 คน โดยใช้ เกณฑ์กำหนดระดับผลการเรียน ดังนี้

1. นักเรียนที่มีระดับผลการเรียนเฉลี่ยต่ำ หมายถึง นักเรียนที่มีระดับผลการเรียน 2.00 ลงมา
2. นักเรียนที่มีระดับผลการเรียนเฉลี่ยปานกลาง หมายถึง นักเรียนที่มีระดับผลการเรียน 2.00 ถึง 2.99
3. นักเรียนที่มีระดับผลการเรียนเฉลี่ยสูง หมายถึง นักเรียนที่มีระดับผลการเรียน 3.00 ถึง 4.00

วิธีดำเนินการทดลอง

1. อธิบายให้นักเรียนเข้าใจถึงขั้นตอนต่าง ๆ ก่อนที่จะดำเนินการสอน
2. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน
3. ดำเนินการสอนโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรีจนจบบทเรียน
4. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดและแบบทดสอบหลังเรียน
5. ผู้วิจัยได้สังเกตพฤติกรรมและซักถามความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับปัญหาและความเข้าใจในด้านต่าง ๆ ได้บันทึกไว้เพื่อนำข้อบกพร่องต่าง ๆ มาทำการแก้ไขและปรับปรุงต่อไป

ขั้นที่ 2 ทดลองกับกลุ่มเล็ก (small group testing) โดยนำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว จากข้อมูลที่ได้จากการทดลองขั้นที่ 1 ทดลองกับนักเรียน ที่ไม่เคย เรียนเนื้อหาหน้ามาก่อน นักเรียนที่ทดลองเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านชีวิทยา อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี จำนวน 9 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (simple random sampling) จากกลุ่มนักเรียนที่มีระดับผลการเรียนเฉลี่ยสูง ปานกลางและต่ำ ระดับละ 3 คน โดยขั้นตอนและวิธีดำเนินการเหมือนการทดลองกับนักเรียนขั้นที่ 1 แล้วนำปัญหาและข้อบกพร่องไปปรับปรุงแก้ไขต่อไป

ขั้นที่ 3 ทดลองกับกลุ่มใหญ่ (field testing) นำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนเรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วจากข้อมูลที่ได้จากการทดลองขั้นที่ 2 ทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนท่าม่วงวิทยา อำเภوتاม่วง จังหวัดลพบุรี จำนวน 30 คน เพื่อหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 การสร้างแบบฝึกหัดท้ายบทเรียน และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี

ในการสร้างแบบฝึกหัดท้ายบทเรียนและแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียน หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ผู้วิจัยได้สร้างให้มีสาระครอบคลุมจุดประสงค์ที่ต้องการศึกษา จึงได้ดำเนินการสร้างมีขั้นตอนดังนี้

การสร้างแบบฝึกหัดท้ายบท

1. ศึกษาตำราและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการวัดผลและประเมินผล การสร้างแบบฝึกหัดและเทคนิคการเขียนข้อสอบ
2. ศึกษาจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่กำหนดไว้ และศึกษาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ที่สร้างขึ้น ในการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี มีจุดประสงค์การเรียนรู้ ดังนี้
 - 2.1 เพื่อเป็นสื่อเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับมวยไทยโบราณลพบุรี
 - 2.2 เพื่อให้นักเรียนได้รู้จักท่าแม่ไม้ ลูกมวยไทยมวยไทยโบราณลพบุรี
 - 2.3 เพื่อปลูกฝังให้นักเรียนอนุรักษ์ศิลปะแม่ไม้มวยไทยโบราณลพบุรี
3. สร้างแบบฝึกหัดท้ายบทเรียนตามเนื้อหาและจุดประสงค์ที่กำหนดไว้เป็นแบบฝึกหัด จำนวน 20 ข้อ
4. นำแบบฝึกหัดท้ายบทเรียนที่สร้างขึ้นไปตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาโดยใช้ดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์ที่ต้องการวัด (index of Item – objective congruence หรือ IOC) จากการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน แต่ละท่านพิจารณาลงความเห็นว่าข้อสอบแต่ละข้อวัดจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ต้องการวัดหรือไม่ผลปรากฏว่าค่า IOC มีค่าระหว่าง 0.67 -1.00 ซึ่งมีค่าสูงกว่า 0.50 ขึ้นไป ตามเกณฑ์ถือว่านำไปใช้ได้

การสร้างแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียน

- ผู้วิจัยได้สร้างแบบทดสอบตามหลักการสร้างแบบทดสอบ แบบทดสอบที่สร้างขึ้นเป็นแบบทดสอบที่เน้นเนื้อหาและจุดประสงค์โดยใช้วัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียน มีลักษณะเป็นแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ โดยดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้
1. ศึกษาตำราและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการวัดผลและประเมินผล การสร้างแบบทดสอบและเทคนิคการเขียนข้อสอบและศึกษาเนื้อหาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี
 2. สร้างแบบทดสอบตามเนื้อหาและจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่กำหนดไว้เป็นข้อสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ
 3. นำแบบทดสอบตรวจสอบคุณภาพของแบบทดสอบด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาโดยใช้ดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์ที่ต้องการวัด (index of item objective Congruence หรือ IOC) จากการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน แต่ละท่านพิจารณาลงความเห็นว่าข้อสอบแต่ละข้อวัดจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ต้องการวัดหรือไม่ ผลปรากฏว่าค่า IOC มีค่าระหว่าง 1.00 - 1.00 ซึ่งมีค่าสูงกว่า 0.50 ขึ้นไป ตามเกณฑ์ถือว่านำไปใช้ได้

4. นำแบบทดสอบที่ผ่านผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน มาวิเคราะห์หาความเที่ยงตรงโดยใช้ค่า IOC แล้วคัดเลือกข้อสอบที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 20 ข้อ แล้วนำมาพิมพ์เป็นแบบทดสอบต่อไป

5. นำแบบทดสอบที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขแล้ว นำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนท่าวังวิทยา อำเภอท่าวัง จังหวัดลพบุรี ปีการศึกษา 2561 จำนวน 30 คน เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์แบบทดสอบที่สร้างขึ้น

6. นำแบบทดสอบที่ได้มาวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) เพื่อคัดเลือกข้อสอบที่มีค่าความยากง่าย ตามเกณฑ์ความเหมาะสมของค่าความยากง่ายจะต้องไม่ยากหรือง่ายจนเกินไป ค่า p จะมีค่าระหว่าง 0 ถึง 1.00 แต่เกณฑ์ความเหมาะสมมีค่า p ตั้งแต่ 0.20 ถึง 0.80 สำหรับค่าอำนาจจำแนก r จะมีค่าระหว่าง -1.00 ถึง 1.00 แต่เกณฑ์เหมาะสมมีค่า r ไม่ต่ำกว่า 0.20

7. นำแบบทดสอบที่ผ่านการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย และค่าอำนาจจำแนกแล้วนำผลที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าความเที่ยงของแบบทดสอบ โดยวิธี KR -20 ของคูเดอร์ - ริชาร์ดสัน (Kuder - Richardson)

8. ได้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนฉบับสมบูรณ์

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1. ขอนหนังสือจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี เชิญผู้ทรงคุณวุฒิและตรวจสอบเครื่องมือ
2. นำเครื่องมือมาปรับปรุงตามความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ ไปทดลองใช้กับประชากร

การดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล

รูปแบบของการทดลอง เป็นแบบวิจัยกลุ่มเดียวมีการวัดก่อน - หลัง (One-Group Pretest - Posttest Design) ดังนี้

รูปแบบของการทดลอง

สอบก่อน	ทดลอง	สอบหลัง
O_1	X	O_2

สัญลักษณ์ที่ใช้แทนในรูปแบบของการทดลอง

เมื่อ	O_1	แทน การทดสอบก่อนเรียน (pre-test)
	X	แทน การจัดการเรียนการสอนตามแผน
	O_2	แทน การทดสอบหลังเรียน (pro-test)

เพื่อหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองโดยการนำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ที่เป็นกลุ่มประชากร จำนวน 68 คน โดยผู้วิจัยดำเนินการทดลองด้วยตัวเอง

1. ขั้นตอนในการทดลอง

1.1 ชี้แจงวัตถุประสงค์และวิธีใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ให้นักเรียนที่เป็นประชากรทราบ ดังรายละเอียดตามแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1.2 นำเข้าสู่บทเรียนและทำแบบทดสอบก่อนเรียน

1.3 กิจกรรม การจัดกิจกรรมต่าง ๆ เป็นไปตามแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้และได้ชี้แจงให้นักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างทราบในช่วงโมงเรียน และครูผู้สอนได้นำไฟล์ไปติดตั้งไว้เครื่องคอมพิวเตอร์ทุกเครื่องในห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ของโรงเรียน เพื่อให้นักเรียนศึกษาเนื้อหาตามที่ครูมอบหมายแต่ละชั่วโมง เมื่อเรียนจบแล้วให้ทำแบบฝึกหัดท้ายบทเรียนจำนวน 20 ข้อ และหลังจากนั้นทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน จำนวน 20 ข้อ โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน

1.4 ตรวจสอบผลแบบฝึกหัดท้ายบทเรียนและแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียน แล้วนำข้อมูลที่ได้มา ทำการวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติเพื่อหาประสิทธิภาพของหนังสือ

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลมี 4 ประเภทคือ

2.1 หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี

2.2 แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน จำนวน 20 ข้อ

2.3 แบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี จำนวน 20 ข้อ

2.4 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน 7 แผน

3. ลำดับขั้นในการดำเนินการวิจัย

3.1 ทดสอบก่อนเรียน (pre-test) ใช้แบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และได้ผ่านการตรวจวิเคราะห์แล้ว จำนวน 20 ข้อ

3.2 ทำการทดลองโดยให้นักเรียนได้อ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ในช่วงแรกที่เรียน หลังจากนั้นให้นักเรียนศึกษาในเวลาว่างจากเครื่องคอมพิวเตอร์ ในห้องเรียนคอมพิวเตอร์ ซึ่งครูได้นำไฟล์ลงไว้ทุกเครื่อง แล้วทำแบบฝึกหัดท้ายบทเรียนเมื่อเรียนจบเนื้อหาในบทเรียน

3.3 ทำแบบทดสอบหลังเรียน (pro-test) ใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ชุดเดียวกันกับการทดสอบก่อนเรียนหลังจากที่เรียนจบไปแล้ว

3.4 นำข้อมูลที่ได้จากการทดลองไปทำการวิเคราะห์ทางสถิติเพื่อสรุปผลการทดลองการวิจัยต่อไป

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรม นพพร ธนะชัยพันธ์ (2552 หน้า 293-312) โดยมีสถิติที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ดังนี้

1. การวิเคราะห์หาความเที่ยงตรงของข้อสอบก่อนเรียนและหลังเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี โดยใช้ดัชนีความสอดคล้องของความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (Item-Objective Congruency) : IOC

สูตรของ IOC คือ

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ

IOC แทน ดัชนีความสอดคล้อง

$\sum R$ แทน ผลรวมของคะแนนที่ผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนให้

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2. การหาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี โดยใช้ E_1 / E_2 โดยใช้สูตร ดังนี้

$$E_2 = \frac{\sum X}{\frac{N}{A}} \times 100\%$$

เมื่อ

$\sum X$

แทน ผลรวมของคะแนนระหว่างเรียนของนักเรียนทุกคน

N

แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

A

แทน คะแนนเต็มระหว่างเรียนทั้งหมด

$$E_2 = \frac{\sum X}{\frac{N}{B}} \times 100\%$$

เมื่อ

$\sum X$

แทน ผลรวมของคะแนนระหว่างเรียนของนักเรียนทุกคน

N

แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

B

แทน คะแนนเต็มระหว่างเรียนทั้งหมด

3. หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ด้วยวิธีการหาความคงที่ภายในจากสูตรสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค โดยใช้ KR-20 โดยใช้สูตรดังนี้

$$r_{tt} = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{s^2} \right]$$

เมื่อ r_{tt} แทน ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
 N แทน จำนวนข้อของแบบทดสอบ
 p แทน สัดส่วนของผู้ตอบถูกในแต่ละข้อ
 q แทน สัดส่วนของผู้ตอบผิดในแต่ละข้อและ
 S^2 แทน ความแปรปรวนของคะแนนรวมของผู้สอบแต่ละคน

$$S^2 = \frac{n(\sum X^2) - (\sum X)^2}{n(n-1)}$$

เกณฑ์การตัดสิน

ถ้าค่า r_{tt} มีค่า 0.70 ขึ้นไป หมายความว่าแบบทดสอบมีความเที่ยงในระดับสูง

ถ้าค่า r_{tt} มีค่า 0.40-0.69 หมายความว่าแบบทดสอบมีความเที่ยงในระดับปานกลาง

ถ้าค่า r_{tt} มีค่า มีค่าต่ำกว่า 0.40 หมายความว่าแบบทดสอบมีความเที่ยงในระดับต่ำ

4. การหาค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรีโดยใช้เทคนิคกลุ่มสูง กลุ่มต่ำ (เทคนิค 25%)

ค่าความยากง่าย $p = \frac{R_U + R_L}{2f}$

ค่าอำนาจจำแนก $p = \frac{R_U - R_L}{f}$

เมื่อ P แทน ค่าความยากง่าย
 R แทน ค่าอำนาจจำแนก
 R_U แทน จำนวนผู้ตอบถูกในกลุ่มสูง
 R_L แทน จำนวนผู้ตอบถูกในกลุ่มต่ำ
 F แทน จำนวนผู้เข้าสอบในกลุ่มสูง (หรือกลุ่มต่ำ)

5. หาค่าเฉลี่ยของข้อมูลประชากร

$$\mu = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ $\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนเฉลี่ยทั้งหมด
 N แทน จำนวนข้อมูล

6. หาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของข้อมูลประชากร

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \left(\frac{\sum X}{N}\right)^2}$$

เมื่อ $\sum X^2$ แทน ผลรวมยกกำลังของคะแนนเฉลี่ยทั้งหมด
 N แทน จำนวนข้อมูล

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้พัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่อง มวยไทยโบราณ ลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ได้สร้างบทเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สร้างแบบทดสอบก่อนเรียน ในระหว่างเรียนได้มีแบบฝึกหัดท้ายบทเรียน เพื่อเก็บคะแนนเต็ม 20 คะแนน และหลังจากเรียนจบ ได้ทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียน ด้วยแบบทดสอบที่ผ่านการตรวจโดยผู้เชี่ยวชาญ ตลอดจนได้หาค่าความยากง่ายและอำนาจจำแนกไว้ อย่างเหมาะสม มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ซึ่งนักเรียนสามารถใช้เวลาในการเรียนรู้ได้ตามความต้องการและความสามารถของตนเอง

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกันในการแปลความหมายการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้กำหนด สัญลักษณ์สำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

N	แทน	จำนวนกลุ่มประชากร
\bar{x}	แทน	ค่าเฉลี่ย (Mean)
SD.	แทน	ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลการพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่อง มวยไทยโบราณ ลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ผู้วิจัยได้ ดำเนินการหาประสิทธิภาพ เพื่อต้องการให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ทั้งในระหว่างการใช้ (E_1) และหลัง สิ้นสุดการใช้ (E_2) และเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจการเรียนรู้ในเรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรีภายหลัง เรียนด้วยหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้จบแล้ว ได้ดำเนินการออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจทางการเรียนภายหลังด้วยหนังสือเรียน อิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์

ตาราง 2 ประสิทธิภาพของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จากการทดสอบกลุ่มประชากร

นักเรียนคนที่	ระหว่างเรียน (คะแนนเต็ม 20)	หลังเรียน (คะแนนเต็ม 20)
1	16	17
2	13	16
3	14	14
4	17	18
5	15	16
6	14	16
7	17	18
8	12	13
9	16	18
10	18	17
11	15	17
12	17	17
13	17	18
14	18	17
15	13	14
16	15	16
17	11	15
18	15	17
19	17	17
20	18	17
21	15	15
22	12	14
23	14	16
24	16	17
25	13	14
26	14	15
27	13	15

ตารางที่ 2 (ต่อ)

นักเรียนคนที่	ระหว่างเรียน (คะแนนเต็ม 20)	หลังเรียน (คะแนนเต็ม 20)
28	10	13
29	15	14
30	13	14
31	15	17
32	16	15
33	16	16
34	15	17
35	13	17
36	14	18
37	16	19
38	16	17
39	18	18
40	15	15
41	12	14
42	14	16
43	16	16
44	13	14
45	14	15
46	13	15
47	10	13
48	15	14
49	13	14
50	15	17
51	16	15
52	16	16
53	15	16
54	13	17
55	14	15

ตารางที่ 2 (ต่อ)

นักเรียนคนที่	ระหว่างเรียน (คะแนนเต็ม 20)	หลังเรียน (คะแนนเต็ม 20)
56	13	15
57	11	14
59	10	16
60	14	17
61	13	14
62	15	15
63	15	16
64	12	13
65	11	16
66	17	16
67	14	14
68	12	17
รวม	941	1,068
ค่าเฉลี่ย	18	19.44
E_1/E_2	86.12	89.92

จากตาราง 2 พบว่าประสิทธิภาพรวมของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เป็น 86.12/89.92 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 ที่กำหนดไว้ และเป็นไปตามสมมุติฐานของการวิจัย ดังนั้น หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรีที่สร้างขึ้น จึงมีประสิทธิภาพ สามารถนำไปใช้ได้

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจทางการเรียนภายหลังเรียนด้วยหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียน ได้ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียน เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี โดยใช้แบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียน

ตาราง 3 การเปรียบเทียบพัฒนาการในการเรียนเรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรีด้วยหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

คนที่	คะแนนก่อนเรียน (คะแนนเต็ม 20)	คะแนนหลังเรียน (คะแนนเต็ม 20)	คะแนนพัฒนาการ	ร้อยละ
1	14	17	+3	15
2	10	18	+8	40
3	10	17	+7	35
4	11	16	+5	25
5	12	18	+5	25
6	12	15	+3	15
7	9	14	+5	25
8	13	17	+4	20
9	11	18	+7	35
10	13	18	+5	25
11	10	17	+7	35
12	8	12	+4	20
13	13	18	+5	25
14	10	16	+6	30
15	8	10	+2	10
16	14	16	+2	10
17	10	14	+4	20
18	16	17	+1	5
19	12	18	+6	30
20	11	17	+6	30
21	9	15	+6	30
22	14	18	+4	20
23	10	15	+5	25

ตารางที่ 3 (ต่อ)

คนที่	คะแนนก่อนเรียน (คะแนนเต็ม 20)	คะแนนหลังเรียน (คะแนนเต็ม 20)	คะแนนพัฒนาการ	ร้อยละ
24	9	15	+6	30
25	13	17	+4	20
26	10	17	+7	35
27	11	13	+2	10
28	13	18	+5	25
29	10	17	+7	35
30	8	16	+8	40
31	14	17	+3	15
32	10	18	+8	40
33	10	17	+7	35
34	14	16	+2	10
35	12	18	+5	25
36	10	14	+4	20
37	9	14	+5	25
38	12	19	+7	35
39	12	18	+7	30
40	11	15	+4	20
41	10	17	+7	35
42	16	19	+3	15
43	12	16	+4	20
44	10	17	+7	35
45	7	13	+6	30
46	12	18	+6	30
47	11	14	+3	15
48	10	17	+7	35
49	11	16	+5	25
50	11	17	+6	30

ตารางที่ 3 (ต่อ)

คนที่	คะแนนก่อนเรียน (คะแนนเต็ม 20)	คะแนนหลังเรียน (คะแนนเต็ม 20)	คะแนนพัฒนาการ	ร้อยละ
51	12	15	+3	15
52	15	17	+2	10
53	13	17	+4	20
54	11	16	+5	25
55	13	18	+5	25
56	10	17	+7	35
57	10	15	+5	25
58	13	18	+5	25
59	11	16	+5	25
60	9	15	+6	30
61	12	16	+4	20
62	11	17	+6	30
63	14	15	+1	5
64	12	14	+2	10
65	11	16	+5	25
66	7	14	+7	35
67	10	18	+8	40
68	14	19	+5	25
รวม	766	1,107	+341	1,670
x̄	9.87	19.83	+9.96	41.12
SD.	1.81	1.19	1.47	2.73

จากตาราง 3 จะเห็นว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน เท่ากับ 9.87 คะแนน และ เฉลี่ยหลังเรียน เท่ากับ 19.83 คะแนน ดังนั้นนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นโดยเฉลี่ยเท่ากับ 9.96 นั่นคือ ภายหลังจากใช้หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียน เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรีแล้ว นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจสูงขึ้นโดยในภาพรวมมีคะแนนพัฒนาการคิดเป็นร้อยละ 41.12

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องการพัฒนาหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ให้มีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

2. เพื่อเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจการใช้หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ให้มีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 เพื่อเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจทางการเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ทั้งก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเพื่อเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจการใช้หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ปีการศึกษา 2561 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ปีการศึกษา 2561 ที่เรียนวิชามวยไทย ภาคเรียนที่ 2 จำนวนนักเรียน 68 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้คือ หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี แบบฝึกหัดทำยบทเรียนเรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี แบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจเรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี และแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี และสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ทาคความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาโดยใช้ดัชนีความสอดคล้องของความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ หาประสิทธิภาพของหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ด้วยวิธี E_1/E_2 หาค่าความยากง่ายของแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียนเรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ด้วยเทคนิค 25% กลุ่มสูง-กลุ่มต่ำ พบว่าค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.2-0.8 เป็นไปตามเกณฑ์ ทาคความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี ด้วยสูตร KR20 เปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD.)

สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ประสิทธิภาพของหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี มีค่าเท่ากับ 86.12/89.92 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80
2. การเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจทางการเรียนวิชามวยไทย เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี มีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียนคิดเป็นคะแนนพัฒนาการ ร้อยละ 41.12

อภิปรายผล

จากผลการวิจัย โดยใช้หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี และแบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ดังนี้

1. ผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพของหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี แล้ว สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีค่าเท่ากับ 86.12/89.92 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะเป็นสื่อการเรียนรู้ที่นักเรียนแต่ละคนสามารถใช้ได้อย่างอิสระ ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน เนื่องจากรูปแบบของหนังสือเสริมการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น ตามหลังเกณฑ์ในการสร้างหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ ได้รับการตรวจสอบแก้ไขจากผู้ทรงคุณวุฒิด้านต่างๆ เช่นด้านเนื้อหา และการนำเสนอ ด้านภาพเสียงและการใช้ภาษา ด้านการออกแบบจอภาพ ด้านการจัดการเนื้อหาเรียนและผู้วิจัยได้นำหลักการสร้างหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ โดยเลือกเนื้อเรื่องที่สำคัญ มีจุดมุ่งหมาย เพื่อให้นักเรียนศึกษาหาความรู้ เข้าใจง่าย ได้ข้อเท็จจริงในเนื้อหาสาระมีองค์ประกอบที่ทำให้หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์มีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ทรงศักดิ์ ธีระวงศนันท์ (2555, บทคัดย่อ) ได้พัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง มวยไทยโบราณ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชุมชนบ้านหลวง จังหวัดพะเยา จากผลการวิจัยพบว่า หนังสืออิเล็กทรอนิกส์มีประสิทธิภาพเท่ากับ 85.00/85.83 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้เพราะว่าหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้ผ่านการตรวจสอบ ความตรงเชิงเนื้อหา การออกแบบ จากคณะผู้เชี่ยวชาญ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข และพัฒนา อย่างเป็นลำดับขั้นตอน จนได้สื่อที่มีประสิทธิภาพ

ดังนั้น ผลการวิจัยในครั้งนี้สรุปได้ว่าหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ซึ่งสร้างตามเกณฑ์มาตรฐานมีประสิทธิภาพ 86.12/89.92 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

2. ผลการวิจัยเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจทางการเรียนของการใช้หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี พบว่าคะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะหนังสือหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ได้ผ่านขั้นตอนการสร้างที่มีระบบและได้รับการตรวจสอบประเมินจากผู้เชี่ยวชาญในด้านต่างๆ ที่ได้ให้ข้อเสนอแนะแนวทางและวิธีการนำเสนอที่เหมาะสม จึงทำให้มีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด และสามารถนำไปใช้เป็นหนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรีแล้ว เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ให้กับผู้อ่านได้ตามจุดหมาย ตลอดจนเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจ กระตุ้นและปลูกฝังจิตสำนึกที่ดีให้เห็นคุณค่าของศิลปะแม่ไม้มวยไทย ในสิ่งที่ควรอนุรักษ์และส่งเสริมมวยไทยที่สืบทอดกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษ เพื่อความภาคภูมิใจ และทวงแหนให้คงอยู่เป็นเอกลักษณ์ของไทยตลอดไป ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ธวัชชัย ส่องสว่าง (2551, บทคัดย่อ) การสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่านเรื่อง แม่ไม้มวยไทย 15 แม่ไม้มวยไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่า หนังสือส่งเสริมการอ่าน มีประสิทธิภาพ 82.33/81.23 เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 ที่กำหนดไว้ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของการใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านระหว่างคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนคะแนนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสวีเนีย (Sweeney, 1998, Abstract) ได้ทำการวิจัยการศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชา โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ด้วยกลุ่มที่เรียนปกติกับกลุ่มที่มีการเรียนเสริมด้วยคอมพิวเตอร์ ผลการวิจัยพบว่ากลุ่มที่เรียนด้วยคอมพิวเตอร์จะมีความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้นกว่ากลุ่มที่ไม่ได้เรียนเสริมด้วยคอมพิวเตอร์ ซึ่งแสดงให้เห็นว่า การที่มีการใช้คอมพิวเตอร์เข้ามาช่วย ในการเรียน จะทำให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียนรู้เพิ่มขึ้น จากการเรียนแบบปกติ

ดังนั้น ผลการวิจัยในครั้งนี้สรุปได้ว่า หนังสือเรียนอิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สามารถใช้เป็นสื่อเสริมการเรียนรู้อ่านด้านความรู้ความเข้าใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ผู้ที่สนใจหรือครูผู้สอนวิชามวยไทย ควรนำผลการวิจัยนี้ไปประยุกต์ใช้ ในการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรีในเนื้อหาอื่น เพราะสามารถใช้เป็นสื่อเสริมการเรียนรู้อ่านด้านความรู้ความเข้าใจได้เป็นอย่างดี

2. ผู้ที่สนใจหรือครูผู้สอนที่มีหน้าที่ในการฝึกอบรมหรือจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชามวยไทยให้กับนักเรียน ควรนำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้เรื่องมวยไทยโบราณฉบับนี้ไปใช้ เพื่อฝึกนิสัยให้เด็กรักการศึกษาค้นคว้าตลอดจนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับการสร้างหนังสือเสริมการเรียนรู้ในเนื้อหาอื่นๆ เกี่ยวกับมวยไทยสำหรับเด็ก เพื่อฝึกนิสัยให้เด็กรักการศึกษาค้นคว้าตลอดจนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

2. ควรนำตำนานมวยไทย การรำรำไหว้ครู ทักษะพื้นฐานมวยไทยสายอื่นๆ ที่สำคัญมาจัดสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ นอกจากเด็กจะรักการศึกษาค้นคว้าแล้ว ยังเป็นการอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรมและศีลธรรมไว้สืบไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. 2553. **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.** พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด.
- กรุงเทพมหานคร: วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- จรัสเดช อุลิต และคณะ. 2556. **การจัดการความรู้มวยไทย 5 สาย.** รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพมหานคร: กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม.
- จूरินทร์ ปุยะพันธ์. 2557. **การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 6.** วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ชนทัต มงคลศิลป์. 2550. **มวยลพบุรี.** วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชามวยไทยศึกษา วิทยาลัยมวยไทยศึกษาและการแพทย์แผนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.
- ทรงศักดิ์ อีระวงศนันท์. 2555. **การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องแม่ไม้มวยไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนชุมชนบ้านหลวง จังหวัดพะเยา.** วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามวยไทยศึกษา วิทยาลัยมวยไทยศึกษาและการแพทย์แผนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.
- ณพชนก สุวรรณมณี. 2557. **การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง ส่วนประกอบคอมพิวเตอร์ ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนติบูกังงาววิทยายน.** วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา, วิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ปราณี กองจินดา. 2549. **การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์และทักษะ การคิดเลขในใจของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามรูปแบบซิปปาโดยใช้แบบฝึกหัดที่เน้น ทักษะการคิดเลขในใจกับนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้คู่มือครู.** วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- บุญธรรม กิจปรีดาวิสุทธิ. 2535. **การวัดและการประเมินผลการเรียนการสอน.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2530. **การสร้างพัฒนาแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์.** กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- พิชิต ฤทธิ์จรูญ. 2548. **หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา.** (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : แฮ็สอ็อฟ เคอร์มีส์.

- พิมพ์พันธ์ เตชะคุปต์. 2548. การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ: เดอะมาสเตอร์กรุ๊ป แบนเนจเม้นท์.
- โพธิ์สวัสดิ์ แสงสว่าง. 2557. มวยไทยโบราณ. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชามวยไทยศึกษา วิทยาลัยมวยไทยศึกษาและการแพทย์แผนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.
- ไพฑูริย์ ศรีฟ้า. 2551. E-BOOK หนังสือพูดได้. กรุงเทพมหานคร : ฐานการพิมพ์.
- วารุณี คงวิมล. 2559. การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (E-BOOK) เรื่อง การใช้โปรแกรม PHOTOSHOP เพื่อผลิตสื่อการสอน สำหรับครูระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา, คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- เสาวลักษณ์ ญาณสมบัติ. 2545. การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องนวัตกรรมการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สุภาภรณ์ สิปปเวสม์. 2545. การสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่เขียนจากโปรแกรม Adobe Acrobat . วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- สมพร เชื้อพันธ์. 2547. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่3 โดยใช้วิธีการจัดการเรียนการสอนแบบสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองกับการจัดการเรียนการสอนตามปกติ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชา หลักสูตรและการสอน. บัณฑิตวิทยาลัย, สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- อรทัย อุทยาน. 2555. การพัฒนาเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง แม่ไม้ ลูกไม้มวยไทย. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามวยไทยศึกษา วิทยาลัยมวยไทยศึกษาและการแพทย์แผนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.
- Barker, P., & Giller, S. 1991. Electronic Book for Early Learners. Educational and Training Technology International, 28 (November 1991), 281-290.
- Hu, Xiangen, Eric, Mathews, Graesser, A. C. & Suresh, S. 2002. E book.EXE : A Desktop Authoring Tool For HURAA. Canada: University of Memphis.
- Lehman, J. A. 2004. Open E-book Vs. Tel-Lite; ebook Standards Compared. University of Alaska Fairbanks.
- Wilson, R. 2003. Ebook Readers in higher Education. Retrieve from ifets. lee.org/periodical/6_4/3.pdf.

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ภาคผนวก ก
รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ
ประเมินตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง
อาจารย์ประจำสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ผลงาน ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการวัดผลและประเมินผลทางการศึกษา
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ โพธิ์ศรีสูง
อาจารย์ประจำสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
ผลงาน ผู้เชี่ยวชาญทางด้านกีฬามวยไทย และการวัดผลและประเมินผลทางพลศึกษา
3. อาจารย์ชนทัต มงคลศิลป์
ครูมวยไทยโบราณลพบุรี
ผลงาน ผู้เชี่ยวชาญทางด้านกีฬามวยไทยโบราณลพบุรี

ภาคผนวก ข

หนังสือขอความร่วมมือจากสถาบันการศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/ว ๕๐๓



คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูลในการทำวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนโคกเจริญวิทยา

เนื่องด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศราวุธ ศรียา อาจารย์ประจำสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องมวยไทยโบราณ ลพบุรีสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๓ สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ในกรณีนี้ ข้าพเจ้าจำเป็นต้องเก็บข้อมูลในการทำวิจัย โดยนำเครื่องมือในการวิจัยมาเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการเขียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี และเก็บข้อมูลทั่วไป เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องและสมบูรณ์ที่สุด

ในการนี้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศราวุธ ศรียา ดำเนินการเก็บข้อมูลในการทำวิจัย และผู้วิจัยจะเป็นผู้ติดต่อและประสานขอความอนุเคราะห์ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต จักเป็นพระคุณอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงศรี ตุ่นทอง)

คณบดีคณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

สำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐๓๖-๔๒๗๔๘๕ ต่อ ๑๔๔๑๑

โทร/โทรสาร. ๐๓๖-๔๑๑๑๑๒, ๐๓๖-๔๒๒๖๑๐



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/ว ๕๐๓

คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูลในการทำวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชัยบาดาลวิทยา

เนื่องด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศธาวิฑูร์ ศรียา อาจารย์ประจำสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องมวยไทยโบราณ ลพบุรีสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๓ สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ในกรณีนี้ ข้าพเจ้าจำเป็นต้องเก็บข้อมูลในการทำวิจัย โดยนำเครื่องมือในการวิจัยมาเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการเขียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี และเก็บข้อมูลทั่วไป เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องและสมบูรณ์ที่สุด

ในการนี้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศธาวิฑูร์ ศรียา ดำเนินการเก็บข้อมูลในการทำวิจัย และผู้วิจัยจะเป็นผู้ติดต่อและประสานขอความอนุเคราะห์ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต จักเป็นพระคุณอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงศรี ตุ่นทอง)

คณบดีคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

สำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐๓๖-๔๒๗๔๘๕ ต่อ ๑๔๔๑๑

โทร/โทรสาร. ๐๓๖-๔๑๑๑๑๒, ๐๓๖-๔๒๒๖๑๐



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/ว ๕๐๓

คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูลในการทำวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนยางรากวิทยา

เนื่องด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศธาวุธ ศรียา อาจารย์ประจำสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องมวยไทยโบราณ ลพบุรีสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๓ สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ในกรณีนี้ ข้าพเจ้าจำเป็นต้องเก็บข้อมูลในการทำวิจัย โดยนำเครื่องมือในการวิจัยมาเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการเขียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี และเก็บข้อมูลทั่วไป เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องและสมบูรณ์ที่สุด

ในการนี้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ใครขอความอนุเคราะห์จากท่านให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศธาวุธ ศรียา ดำเนินการเก็บข้อมูลในการทำวิจัย และผู้วิจัยจะเป็นผู้ติดต่อและประสานขอความอนุเคราะห์ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต จักเป็นพระคุณอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงศรี ตุ่นทอง)

คณบดีคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

สำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐๓๖-๔๒๗๔๘๕ ต่อ ๑๔๔๑๑

โทร/โทรสาร. ๐๓๖-๔๑๑๑๑๒, ๐๓๖-๔๒๖๖๑๐



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/ว ๕๐๓

คณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูลในการทำวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหมี่วิทยา

เนื่องด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศธาวัช ศรียา อาจารย์ประจำสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องมวยไทยโบราณ ลพบุรีสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๓ สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ในกรณีนี้ ข้าพเจ้าจำเป็นต้องเก็บข้อมูลในการทำวิจัย โดยนำเครื่องมือในการวิจัยมาเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการเขียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี และเก็บข้อมูลทั่วไป เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องและสมบูรณ์ที่สุด

ในการนี้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไครขอความอนุเคราะห์จากท่านให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศธาวัช ศรียา ดำเนินการเก็บข้อมูลในการทำวิจัย และผู้วิจัยจะเป็นผู้ติดต่อและประสานขอความอนุเคราะห์ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต จักเป็นพระคุณอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงศรี ตุ่นทอง)

คณบดีคณะครุศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

สำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐๓๖-๔๒๗๔๘๕ ต่อ ๑๔๔๑๑

โทร/โทรสาร. ๐๓๖-๔๑๑๑๑๒, ๐๓๖-๔๒๒๖๑๐



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/ว ๕๐๓

คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูลในการทำวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านชีวิทยา

เนื่องด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศธาวัช ศรียา อาจารย์ประจำสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องมวยไทยโบราณ ลพบุรีสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๓ สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ในกรณีนี้ ข้าพเจ้าจำเป็นต้องเก็บข้อมูลในการทำวิจัย โดยนำเครื่องมือในการวิจัยมาเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการเขียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี และเก็บข้อมูลทั่วไป เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องและสมบูรณ์ที่สุด

ในการนี้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ไครขอความอนุเคราะห์จากท่านให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศธาวัช ศรียา ดำเนินการเก็บข้อมูลในการทำวิจัย และผู้วิจัยจะเป็นผู้ติดต่อและประสานขอความอนุเคราะห์ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต จักเป็นพระคุณอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงศรี ตุ่นทอง)
คณบดีคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

สำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐๓๖-๔๒๗๔๘๕ ต่อ ๑๔๔๑๑

โทร/โทรสาร. ๐๓๖-๔๑๑๑๑๒, ๐๓๖-๔๒๖๖๑๐



ที่ ศธ ๐๕๔๙.๐๒/ว ๕๐๓

คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
อ.เมือง จ.ลพบุรี ๑๕๐๐๐

๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูลในการทำวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนท่าวังวิทยา

เนื่องด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศธาวัช ศรียา อาจารย์ประจำสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องมวยไทยโบราณ ลพบุรีสำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๓ สังกัดสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดลพบุรี ในการนี้ ข้าพเจ้าจำเป็นต้องเก็บข้อมูลในการทำวิจัย โดยนำเครื่องมือในการวิจัยมาเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการเขียนด้วยหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี และเก็บข้อมูลทั่วไป เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องและสมบูรณ์ที่สุด

ในการนี้ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี ใครขอความอนุเคราะห์จากท่านให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศธาวัช ศรียา ดำเนินการเก็บข้อมูลในการทำวิจัย และผู้วิจัยจะเป็นผู้ติดต่อและประสานขอความอนุเคราะห์ด้วยตนเอง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต จักเป็นพระคุณอย่างสูง

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงศรี ตุ่นทอง)

คณบดีคณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

สำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐๓๖-๔๒๗๔๘๕ ต่อ ๑๔๔๑๑

โทร/โทรสาร. ๐๓๖-๔๑๑๑๑๒, ๐๓๖-๔๒๒๖๑๐

ภาคผนวก ค

การหาค่า IOC ค่าความยากง่าย และค่าอำนาจจำแนกของ
แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ตาราง 4 การคำนวณหาดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์ (IOC) ของแบบฝึกหัดท้ายบทเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง มวยไทยโบราณ ลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

แบบทดสอบ ข้อที่	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			รวม ΣR	ค่า (IOC)	การตัดสินใจ
	1	2	3			
1	0	1	1	2	0.67	ใช้ได้
2	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
3	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
4	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
5	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
6	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
7	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
8	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
9	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
10	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
11	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
12	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
13	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
14	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
15	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
16	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
17	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
18	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
19	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
20	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้

เกณฑ์การตัดสินใจ

ถ้า IOC มีค่าตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป แสดงว่ารายการข้อนั้นมีเนื้อหาสาระตรงตามวัตถุประสงค์ของนวัตกรรมหรือเครื่องมือที่สร้างขึ้น สามารถนำไปใช้ได้

ถ้า IOC มีค่าน้อยกว่า 0.50 แสดงว่ารายการข้อนั้นมีเนื้อหาสาระไม่ตรงตามวัตถุประสงค์ของนวัตกรรมหรือเครื่องมือที่สร้างขึ้น ซึ่งอาจตัดทิ้งไป หรือนำไปปรับปรุงแก้ไขตามที่ผู้เชี่ยวชาญแนะนำ ยังนำไปใช้ทันทีไม่ได้

ตาราง 5 การคำนวณหาดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์ (IOC) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง มวยไทยโบราณ ลพบุรี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

แบบทดสอบ ข้อที่	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			รวม ΣR	ค่า (IOC)	การตัดสินใจ
	1	2	3			
1	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
2	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
3	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
4	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
5	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
6	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
7	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
8	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
9	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
10	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
11	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
12	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
13	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
14	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
15	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
16	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
17	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
18	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
19	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้
20	1	1	1	3	1.0	ใช้ได้

เกณฑ์การตัดสิน

ถ้า IOC มีค่าตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป แสดงว่ารายการข้อนั้นมีเนื้อหาสาระตรงตามวัตถุประสงค์ของนวัตกรรมหรือเครื่องมือที่สร้างขึ้น สามารถนำไปใช้ได้

ถ้า IOC มีค่าน้อยกว่า 0.50 แสดงว่ารายการข้อนั้นมีเนื้อหาสาระไม่ตรงตามวัตถุประสงค์ของนวัตกรรมหรือเครื่องมือที่สร้างขึ้น ซึ่งอาจตัดทิ้งไป หรือนำไปปรับปรุงแก้ไขตามที่ผู้เชี่ยวชาญแนะนำ ยังนำไปใช้ทันทีไม่ได้

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

แบบประเมินความคิดเห็น
เกี่ยวกับการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ เรื่อง มวยไทยโบราณ ลพบุรี
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง

1. แบบประเมินความคิดเห็นเกี่ยวกับการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี
2. โปรดอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี แล้วทำเครื่องหมายลงในช่องว่างระดับผลการประเมินตามสภาพความเป็นจริง
3. คะแนนการประเมินมี 5 ระดับ ดังนี้
คะแนน 5 คะแนน มีความถูกต้องเหมาะสมในระดับ มากที่สุด
คะแนน 4 คะแนน มีความถูกต้องเหมาะสมในระดับ มาก
คะแนน 3 คะแนน มีความถูกต้องเหมาะสมในระดับ ปานกลาง
คะแนน 2 คะแนน มีความถูกต้องเหมาะสมในระดับ น้อย
คะแนน 1 คะแนน มีความถูกต้องเหมาะสมในระดับ น้อยที่สุด

แบบประเมินความคิดเห็นเกี่ยวกับการสร้างหนังสืออิเล็กทรอนิกส์เสริมการเรียนรู้
 สาระการเรียนรู้สุขศึกษาพลศึกษา
 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย ลงในช่องระดับความคิดเห็นที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน รวมถึงกรอกข้อความปัญหาและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์

รายการ	ระดับความคิดเห็น					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
ด้านเนื้อหาและการนำเสนอ						
เนื้อหาครอบคลุมวัตถุประสงค์						
ความถูกต้องของเนื้อหา						
ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหา						
ความยากของเนื้อหาสำหรับผู้เรียน						
ความเหมาะสมของเนื้อหาสำหรับผู้เรียน						
ความน่าสนใจของเนื้อหา						
การจัดลำดับการนำเสนอของเนื้อหา						
แบบทดสอบสอดคล้องกับวัตถุประสงค์						
แบบทดสอบสอดคล้องกับเนื้อหา						
แบบฝึกหัดสอดคล้องกับวัตถุประสงค์						
แบบฝึกหัดสอดคล้องกับเนื้อหา						
ด้าน ภาพ เสียง การใช้ภาษา						
ความตรงตามเนื้อหาของภาพที่นำเสนอ						
ขนาดของภาพ						
ความคมชัดของภาพ						
การสื่อความหมายของภาพ						
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ						
ความเหมาะสมของเสียงประกอบ						
ความถูกต้องของไวยากรณ์ในการบรรยาย						
ความตรงตามเนื้อหาของการบรรยาย						

รายการ	ระดับความคิดเห็น					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
ด้านการออกแบบภาพหน้าจอ						
ความสวยงามของแบบอักษร						
ขนาดตัวอักษร						
สีของตัวอักษร						
สีพื้นจอภาพ						
สีพื้นหนังสือ						
การออกแบบสีอื่นต่างๆ						
ด้านการจัดการในบทเรียน						
ความสะดวกในการใช้						
การนำเข้าสู่เนื้อหา						
คำอธิบายในการปฏิบัติตามขั้นตอน						
ความต่อเนื่องของการนำเสนอเนื้อหา						
การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมเรียนในการเรียนรู้ด้วยตนเอง						
ความเหมาะสมของวิธีโต้ตอบกับหนังสือ						
การสรุปเนื้อหา						

ข้อเสนอแนะอื่นๆ
ด้านเนื้อหาและการนำเสนอ

.....
.....
.....
.....

ด้านภาพ เสียง การใช้ภาษา

.....
.....
.....
.....

ด้านการออกแบบจอภาพ

.....
.....
.....
.....

ด้านการจัดการในบทเรียน

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
ตำแหน่ง.....



แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี

คำชี้แจง จงกาเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ถูก กาเครื่องหมาย X หน้าข้อที่ผิด

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อสอบ	การพิจารณา		
		+1	0	-1
นักเรียนบอกความเป็นมาและมีความเข้าใจการปฏิบัติท่ามวยไทยโบราณลพบุรี และมีความรักและเห็นคุณค่าภูมิปัญญาไทย	1. มวยไทยโบราณลพบุรีมีกำเนิดในสมัยอาณาจักรทราวดี			
	2. พระราชโอรส 2 พระองค์ของเจ้าเมืองตองเหนือของไทยที่ทรงมาศึกษาศิลปะวิทยา ณ เขาสมอคอน คือ “พ่อขุนรามคำแหง และพ่อขุนเม็งราย”			
	3. “เจ้าเดื่อ” คือพระนามเดิมของสมเด็จพระเจ้าเสือ			
	4. ครูตั้ง ตาแดง คือครูมวยคนแรกของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช			
	5. ในสมัยราชการที่ 9 เป็นช่วงที่เฟื่องฟูที่สุดของมวยไทยสายลพบุรี			
	6. “หมื่นมือแมนหมด” เป็นวีรบุรุษของมวยไทยสายลพบุรี			
	7. การจดมวยไทยสายลพบุรี จดมวยในท่าหงายมือ และยืนหน้าตรง			
	8. เอกลักษณ์เด่นของมวยลพบุรี ต่อย เตะ กว้าง และใช้หมัดเหวี่ยงควาย			
	9. มวยไทยสายลพบุรี เป็นการผสมผสานการใช้หมัด เท้า เข่า ศอก เพื่อรุกหรือรับคู่ต่อสู้			
	10. ท่ามวยไทยสายลพบุรี ดัดแปลงมาจากสัตว์และตำนานการสร้างเมืองลพบุรี			
	11. ยอเขาพระสุเมรุ เป็นแม่ไม้ย่อยตัวต่ำคำเสยคาง			
	12. หักวงไอยรา เป็นแม่ไม้รับการเตะตัด บิดปลายเท้า			

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	การพิจารณา		
		+1	0	-1
นักเรียนบอกความเป็นมาและมีความเข้าใจการปฏิบัติท่ามวยไทยโบราณลพบุรี และมีความรักและเห็นคุณค่าภูมิปัญญาไทย	13. ชุนยักษัจับลิง เป็นแม่ไม้การรุกด้วยการต้อย เตะ และศอก			
	14. หักคอเอราวัณ เป็นแม่ไม้โน้มคอดีเข้าเข้าไบหน้าและคาง			
	15. เอราวัณเสยงา เป็นท่ามวยที่ใช้รับหมัด และศอกเสยปลายคาง			
นักเรียนบอกความเป็นมาและมีความเข้าใจการปฏิบัติท่ามวยไทยโบราณลพบุรี และมีความรักและเห็นคุณค่าภูมิปัญญาไทย	16. ชุนยักษพานาง เป็นท่าเข้าประชิดตัวคู่ต่อสู้ใช้แขนจับเอวเหวี่ยงคู่ต่อสู้			
	17. พระรามนำวศร เป็นท่าแก้การต้อยหมัดตรงและใช้หมัดเสยปลายคาง			
	18. กวางเหลียวหลัง เป็นท่าที่ใช้เท้าถีบคู่ต่อสู้ให้หมุนและเสียหลัก			
	19. ทิรัณม้วนแผ่นดิน เป็นท่ารับการเตะม้วนตัวและตีศอกกลับ			
	20. หนุมานถวายเป็นท่ามวยที่มีการแหวกวงในเสยคางด้วยหมัดคู่			

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

แบบทดสอบวัดความรู้ความเข้าใจทางการเรียน เรื่องมวยไทยโบราณลพบุรี

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อสอบ	การพิจารณา		
		+1	0	-1
นักเรียนบอกความ เป็นมาและความเข้าใจ การปฏิบัติท่ามวยไทย โบราณลพบุรี และมี ความรักและเห็นคุณค่า ภูมิปัญญาไทย	1. คำว่า “ศิลปะและวัฒนธรรมนั้นเป็นสิ่งที่ แสดงออกอันเป็นมรดกของทุกชาติ ชาติใดมี ศิลปะและวัฒนธรรมมากซึ่งได้อนุรักษ์มาเนิ่น นาน” ย่อมแสดงว่าประเทศนั้นเป็นอย่างไร			
	2. เพราะเหตุใดพระมหากษัตริย์ไทยในอดีตจึง ต้องฝึกมวยไทย			
	3. มวยไทยสายใดที่มีประวัติศาสตร์เก่าแก่ที่สุด			
	4. มวยไทยโบราณลพบุรีในยุคแรกเกิดขึ้นใน สมัยใด			
	5. “สมเด็จพระเจ้าเสือ” ทรงเริ่มฝึกมวยลพบุรี กับครูมวยคนใด			
	6. “หมื่นมือแน่นหมัด” ได้รับพระราชทาน บรรดาศักดิ์จากกษัตริย์พระองค์ใด			
	7. “มวยเกี้ยว” หมายถึงมวยลักษณะใด			
	8. นักมวยคนใด “ไม่ใช่” มวยไทยสายลพบุรี			
	9. ข้อใด ไม่จัดอยู่ในเอกลักษณ์เฉพาะของมวย ไทยสายลพบุรี			
	10. ข้อใด คือเอกลักษณ์การพันมือของมวย ลพบุรี			
	11. ท่าเตรียมของมวยลพบุรีใช้ท่าใดในการจด มวย			
	12. กระบวนท่ามวยไทยลพบุรีเกิดขึ้นได้อย่างไร			
	13. ข้อใดจัดอยู่ในแม่ไม้มวยไทย			
	14. เรียนวิชามวยไทยเป็นการช่วยชาติ โดย วิธีการใด			
	15. แม่ไม้มวยไทยแม่ไม้อัดมีลักษณะคล้ายการ จับแขนคู่ต่อสู้			

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อสอบ	การพิจารณา		
		+1	0	-1
	16. แม่ไม่มวยไทยแม่ไม่ใดมีลักษณะใช้ศอกวงในและวงนอกในการตอบโต้คู่ต่อสู้			
	17. แม่ไม่มวยไทยแม่ไม่ใดที่ใช้หมัดในการตอบโต้คู่ต่อสู้			
	18. แม่ไม่มวยไทยแม่ไม่ใดที่ใช้ศอกตีที่ต้นขาของคู่ต่อสู้			
นักเรียนบอกความเป็นมาและมีความเข้าใจการปฏิบัติท่ามวยไทยโบราณลพบุรี และมีความรักและเห็นคุณค่าภูมิปัญญาไทย	19. แม่ไม่มวยไทยแม่ไม่ใดใช้ป้องกันหมัดเตะและศอกติดต่อกัน			
	20. แม่ไม่มวยไทยแม่ไม่ใดที่แก้หมัดโดยการตอบโต้ด้วยเข่า			

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง.....

ผู้ประเมิน

ตาราง 6 ตารางวิเคราะห์ข้อสอบการหาค่าความยาก (P) และค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่น

ข้อ	เฉลย	P	r	การตัดสินใจ
1	ง	0.75	0.25	ใช้ได้
2	ง	0.69	0.38	ใช้ได้
3	ข	0.63	0.25	ใช้ได้
4	ค	0.69	0.38	ใช้ได้
5	ก	0.75	0.25	ใช้ได้
6	ค	0.69	0.38	ใช้ได้
7	ก	0.75	0.25	ใช้ได้
8	ง	0.88	0.25	ใช้ได้
9	ข	0.75	0.25	ใช้ได้
10	ข	0.81	0.38	ใช้ได้
11	ก	0.75	0.25	ใช้ได้
12	ง	0.81	0.38	ใช้ได้
13	ก	0.75	0.50	ใช้ได้
14	ค	0.88	0.25	ใช้ได้
15	ค	0.75	0.50	ใช้ได้
16	ค	0.88	0.25	ใช้ได้
17	ข	0.75	0.25	ใช้ได้
18	ข	0.75	0.50	ใช้ได้
19	ข	0.69	0.38	ใช้ได้
20	ง	0.63	0.25	ใช้ได้

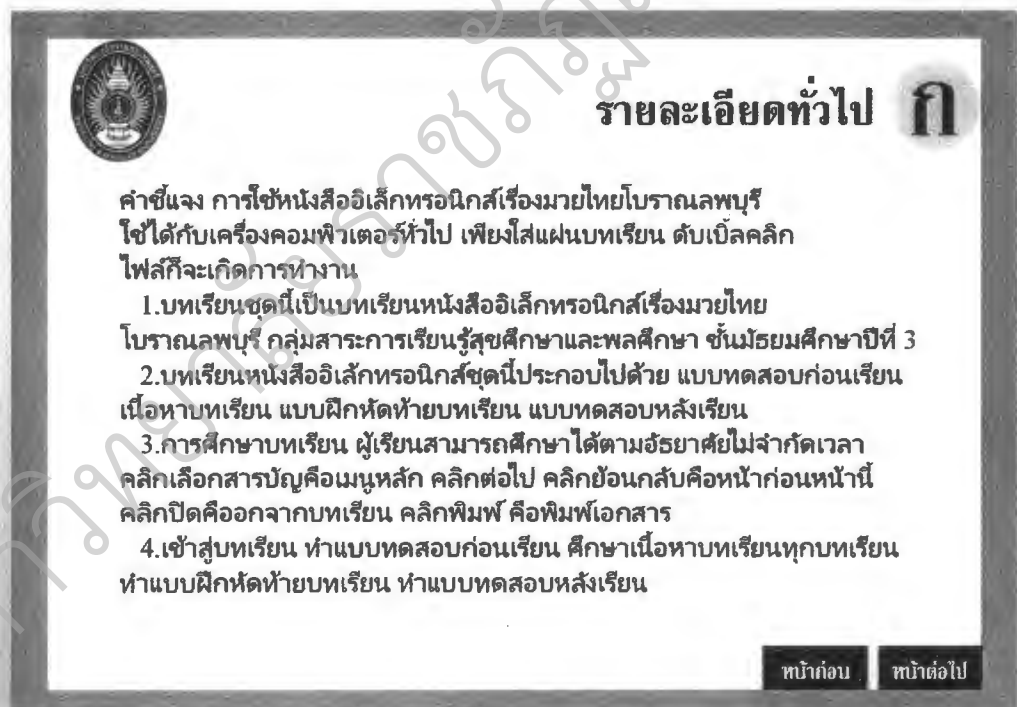
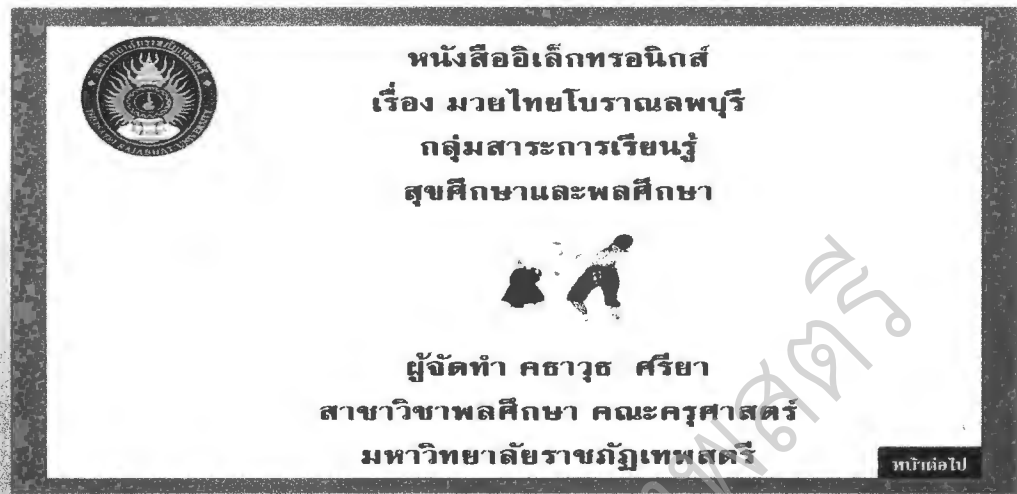
สรุป N = 20

ค่าความยาก (P) มีค่าระหว่าง 0.63 ถึง 0.88

ค่าอำนาจจำแนก (r) มีค่าระหว่าง 0.25 ถึง 0.50

ภาคผนวก ง
หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง มวยไทยโบราณ ลพบุรี
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี





สาระสำคัญ

ข

มวยไทยโบราณลพบุรีเป็นมวยที่ชกฉลาด รุกและรับคสองแควสว่างไสว ต่อยหมัดตรง ได้แม่นยำ เรียกลักษณะการต่อมวยแบบนี้ว่า มวยเกี้ยว เอกลักษณะด้านการแต่งกายที่เห็นชัดคือ มีการพันมือครึ่งแขน แต่ที่เด่นและแปลกกว่ามวยอื่นคือ การพันคาดทับ ข้อเท้าซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของมวยลพบุรี ท่าจตุรพักตรพิมานเปิดโลก หงายมือ หิ้งสองข้างขึ้น หมัดหน้าสูงเท่าระดับคาง หมัดหลังสูงเท่าราวมะ ยืนเท้าหน้าหลัง ขาทั้งสองข้างยึดตรง หน้าหน้าตรง เข้าหาคู่ต่อสู้ลักษณะการชก จะชกกระแทกไปอย่างรวดเร็วในลักษณะหงายมือ เป้าหมายคือคางหรือไม้ก๊อบหน้าคู่ต่อสู้ เรียกว่า ยอกเขาพระสุเมรุ และเมื่อตอย 2 หมัดพร้อมกันเรียกว่า หนุมานถวายแหวน การไหว้ครู มีท่าที่เน้นเฉพาะของมวยลพบุรี คือ ท่านารายชวิรงจักรและท่าพระรามแผลงศร แม่ไม้มวย ลพบุรี ส่วนมากเกี่ยวข้อกับสิง ช้างและตัวละครในเรื่องรามเกียรติ์ เช่นขุนยักษ์จับสิง หังวงไอยรา หักคอเอราวัณ ยกเขาพระสุเมรุ ลูกไม้มวยลพบุรี ได้แก่ ขุนยักษ์พานง หนุมานถวายแหวน เอราวัณเสงา พระรามนำวศร ความเหลือยหลัง

หน้าก่อน หน้าต่อไป



จุดประสงค์การเรียนรู้

ก

1. อธิบายความเป็นมาของมวยไทยโบราณลพบุรีได้
2. มีความรู้ความเข้าใจของเอกลักษณ์เฉพาะและกระบวนท่าของมวยไทยโบราณลพบุรี
3. รักและเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาไทย

หน้าก่อน หน้าต่อไป



คำอธิบาย
คลิกที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกที่สุด แบบทดสอบก่อนเรียน

3. มวยไทยสายใดที่มีประวัติศาสตร์ที่เก่าแก่ที่สุด

- ก. มวยไทยสายไชยา
- ข. มวยไทยสายลพบุรี
- ค. มวยไทยสายโคราช
- ง. มวยไทยสายท่าเสา

ถัดไป



คำอธิบาย
คลิกที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกที่สุด แบบทดสอบก่อนเรียน

4. มวยไทยโบราณลพบุรีในยุคแรกเกิดขึ้นในสมัยใด

- ก. อาณาจักรล้านนา
- ข. อาณาจักรสุโขทัย
- ค. อาณาจักรทวารวดี
- ง. อาณาจักรกรุงศรีอยุธยา

ถัดไป



คำอธิบาย

คลิกที่ตัวอักษรนำข้อที่ถูกต้องที่สุด แบบทดสอบก่อนเรียน

5. "สมเด็จพระเจ้าเสือ" ทรงเริ่มฝึกมวยลพบุรีกับ

ครูมวยคนใด

- ก. ครูตั้ง ตาแดง
- ข. ครูนวล ลพบุรี
- ค. ครูจันทร์ บัวทอง
- ง. ครูกลิ้ง โตะสะอาด

ถัดไป



คำอธิบาย


คลิกที่ตัวอักษรนำข้อที่ถูกต้องที่สุด แบบทดสอบก่อนเรียน

6. "หมื่นมือแม่เหล็ก" ได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์
จากกษัตริย์พระองค์ใด

- ก. สมเด็จพระเจ้าเสือ
- ข. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
- ค. พระราชสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. พระราชสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ถัดไป

คำอธิบาย
คลิกที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด แบบทดสอบก่อนเรียน




7. "มวยเกี้ยว" หมายถึงมวยลักษณะใด

- มวยชกฉลาดรุกรับคล่องแคล่วองไวต่อหมัดม้วนยำ
- มวยอาวุธหนัก หนักใช้หมัดเท้าเหวี่ยงคู่ต่อสู้อย่างรุนแรง
- มวยทักษะสูง หลบหลีกดี หนักใช้อาวุธเท้า เตะ, ถีบ, เข่า เป็นอาวุธหลัก
- มวยเชิงหาหุยุทธ์ ออกอาวุธรวดเร็ว ปองกัน และเข้าทำรุนแรง

ถัดไป

คำอธิบาย
คลิกที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด แบบทดสอบก่อนเรียน



8. นักมวยคนใด "ไม่ใช่" มวยไทยสายลพบุรี

- อังคาร ขมพูนพวง
- ประกายแก้ว ลูก ส.ก.
- ทวีศักดิ์ สิงห์คลองสี
- หนึ่งพิชิต ศิษย์ยอดธง

ถัดไป



คำอธิบาย
คลังที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด แบบทดสอบก่อนเรียน

9. ข้อใดไม่จัดอยู่ในเอกลักษณ์เฉพาะของมวยลพบุรี
- ก. ด้านการพันมือ
 - ข. ด้านการเตะของนักมวย
 - ค. ด้านการแต่งกายของนักมวย
 - ง. ด้านการยืนและการวางเท้าของนักมวย

ถัดไป



คำอธิบาย
คลังที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด แบบทดสอบก่อนเรียน

10. ข้อใดคือเอกลักษณ์การพันมือของมวยลพบุรี
- ก. ใช้นิ้วพันแค่ข้อมือ
 - ข. ใช้นิ้วพันคาดข้อมือแค่ครึ่งแขน
 - ค. ใช้นิ้วพันคาดข้อมือถึงปลายข้อศอก
 - ง. ใช้นิ้วพันข้อมือถึงปลายแขนส่วนล่าง

ถัดไป



คำอธิบาย
 คลังที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกที่สุด แบบทดสอบก่อนเรียน

11. ทำเตรียมของมวยลพบุรีใช้ทำใดในการจดมวย

- ก. ทำพระกาฬเปิดโลก
- ข. ทำพยนต์้อมกวาง
- ค. ทำลัมพลอยอายุ
- ง. ทำคชสารถอนหญ้า

ถัดไป




คำอธิบาย
 คลังที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกที่สุด แบบทดสอบก่อนเรียน

12. กระบวนท่าไม้มวยไทยลพบุรีเกิดขึ้นได้อย่างไร

- ก. จากสัตว์ในวรรณคดี
- ข. จากประวัติศาสตร์เมืองละโว้
- ค. จากกริยาท่าทางการต่อสู้ของสัตว์
- ง. ทรงเป็นจอมทัพจำเป็นต้องเรียนรู้ศาสตร์แห่งการต่อสู้


ถัดไป

 คำอธิบาย
คลิกที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกที่สุด แบบทดสอบก่อนเรียน

13. ข้อใดจัดอยู่ในแม่ไม้มวยไทย

- ก. หักวงไอยรา
- ข. กวางเหลียวหลัง
- ค. มอญทอดแห
- ง. บาทาลูปพัคตร์

ถัดไป

 คำอธิบาย
คลิกที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกที่สุด แบบทดสอบก่อนเรียน

14. เรียนวิชามวยไทยเป็นการช่วยชาติ โดยวิธีใด

- ก. นำไปเป็นอาชีพได้
- ข. พลเมืองมีร่างกายแข็งแรง
- ค. เป็นการอนุรักษ์ศิลปะของชาติ
- ง. เข้าใจมวยไทยว่าไม่โหดร้าย

ถัดไป

คำอธิบาย

คลิกที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด

แบบทดสอบก่อนเรียน

15. แม้ไม่มีมวยไทยแม้ไม่มีไต่มีลักษณะคล้ายการจับแขน

คู่ต่อสู้

ก. ดับชวาลา

ข. ปักลูกทอย

ค. สลับฟันปลา

ง. มอญยันหลัก

ถัดไป

คำอธิบาย

คลิกที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด

แบบทดสอบก่อนเรียน

16. ท่าแม้ไม่มีมวยไทยแม้ไม่มีไต่ที่ใช้ศอกวงในและวงนอก

ในการตอบโต้คู่ต่อสู้

ก. สลับฟันปลา ปักชานหวากรัง

ข. มอญยันหลัก ปักลูกทอย

ค. ขวาชัดดอก อีเหนาแทงกริช

ง. ยอเขาพระสุเมรุ ตาเถรค้ำฟ้า

ถัดไป



คำอธิบาย
 สลึงที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด แบบทดสอบก่อนเรียน

17. แม่ไม้มวยไทย แม่ไม้มัดที่ใช้หมัดในการตอบโต้คู่ต่อสู้

- ก. วิรุฬหกกลับ ดับชวาลา
- ข. ตาเถรคำฟัก ยอเขาพระสุเมรุ
- ค. ชวาขัดดอก อิเหนาแทงกริช
- ง. จระเข้ฟาดหาง หักงวงไอยรา

ถัดไป



คำอธิบาย
 สลึงที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด แบบทดสอบก่อนเรียน

18. แม่ไม้มวยไทย แม่ไม้มัดใช้ศอกตีที่ต้นขาของคู่ต่อสู้

- ก. วิรุฬหกกลับ
- ข. หักงวงไอยรา
- ค. ขุนยักษ์จับลิง
- ง. ปีกษาแหวกรัง

ถัดไป



คำอธิบาย

หลักที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง แบบทดสอบก่อนเรียน

19. แม่ไม้มวยไทย แม่ไม้มวยไทยป้องกันหมดเตะ

และศอกติดต่อกัน

- ก. ดับขวาลา
- ข. นาคาบิดหาง
- ค. หักคอเอราวัณ
- ง. ขุนยักษ์จับลิง

ถัดไป




คำอธิบาย

หลักที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง แบบทดสอบก่อนเรียน

20. แม่ไม้มวยไทยแม่ไม้มวยไทยที่แก้หมัดโดยการตอบโต้ด้วยเข่า

- ก. ดับขวาลา
- ข. หักคอเอราวัณ
- ค. นาคาบิดหาง
- ง. จระเข้ฟาดหาง

ถัดไป



สรุปผล		
คุณได้ :	0	คะแนน
ตอบถูก :	0	ข้อ
ตอบผิด :	0	ข้อ

เข้าสู่บทเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



1

ประวัติมวยไทยโบราณลพบุรี

มวยไทยโบราณลพบุรีมีวิวัฒนาการโดยแบ่งช่วงเวลาเป็น 5 ช่วงเวลา คือ ช่วงที่ 1 อยู่ระหว่างปีพุทธศักราช 1200-2198 ช่วงเริ่มต้นของมวยไทยโบราณลพบุรี มีปรมาจารย์สุพทันตะฤาษี เปิดสำนักวิทยายุทธเขาสมอคอน เป็นส่วนหนึ่งของอาณาจักร ทวารวดีลพบุรี สร้างโดยพระยาภาคนารณดิศ มีลูกศิษย์ ที่เรียนได้นัก พ่อขุนรามคำแหงมหาราช พ่อขุนงำเมือง

กลับสู่สารบัญ

หน้าต่อไป



2

ช่วงที่ 2 อยู่ระหว่างพุทธศักราช 2199-2410 เป็นช่วงสืบทอดของมวยไทยโบราณลพบุรี สมเด็จพระนารายณ์มหาราชเป็นพระมหากษัตริย์ ทรงส่งเสริมศิลปะวิทยาการทุกแขนง โดยเฉพาะมวยลพบุรี มีการจัดการแข่งขัน กำหนดขอบเขตวงเวียนและมีกติกาการชก โดยมีพรพุทธเจ้าเสือ พระมหากษัตริย์อีกพระองค์หนึ่งที่สนับสนุนมวยไทย และชอบต่อยมวย ถึงขั้นปลอมพระองค์ไปแข่งขันชกมวยกับชาวบ้าน

หน้าก่อน

หน้าต่อไป



3

ช่วงที่ 3 อยู่ระหว่างพุทธศักราช 2411-2487 ช่วงพัฒนา
มวยไทยโบราณลพบุรี รัชสมัยของสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
รัชการที่ 5 พระองค์ทรงทอดพระเนตรการชกมวย จัดให้ข้าหลวงหัว
เมืองต่างๆ คัดนักมวยฝีมือดีมาชกพระที่นั่ง หนึ่งในนั้นคือ นายกลิ่ง
โตสะอาด จากอำเภอท่าวัง ลพบุรี พระองค์ทรงพอพระทัยในเชิงชกได้รับ
การกล่าวขานว่า ฉลาดลพบุรี ได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์ เป็น
หมื่นมือแม่หมัด

หน้าก่อน

หน้าต่อไป




4

ช่วงที่ 4 อยู่ระหว่าง พุทธศักราช 2488-2509 ช่วงยุคใหม่ของ
มวยโบราณลพบุรี รัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช รัชการที่ 9 ช่วงนี้เป็นช่วงรุ่งโรจน์ สดุดีของมวยไทย
สายลพบุรี มีการจัดตั้งค่ายมวยขึ้นที่ศูนย์การทหารราบ ซึ่งบริหารโดยศูนย์
สงครามพิเศษ ชื่อสนามมวยค่ายนารายณ์ มีการนำนักมวยจากกรุงเทพฯ
มาชกที่ลพบุรีเป็นประจำ

หน้าก่อน


หน้าต่อไป



5

และช่วงที่ 5 อยู่ระหว่าง พุทธศักราช 2510 จนถึงปัจจุบัน ช่วงอนุรักษ์ของมวยไทยโบราณลพบุรีเป็นช่วงที่วงการมวยลพบุรีเริ่มซบเซา สนามมวยค่ายนารายณ์ถูกยุบไป ค่ายมวยในลพบุรีลดน้อยลงแต่ยังมี นักมวยดังในยุคนี้ที่รู้จักคือทวีศักดิ์ สิงห์คลองสี อังคาร ชมพูพวง สด ลูกหนองย่างทอย เอกชัย อ.ชัยบาดาลและครูมวยหลายท่านหันมาสอนมวยไทยโบราณลพบุรี ในเชิงอนุรักษ์

หน้าก่อน หน้าต่อไป



6

เอกลักษณ์เฉพาะมวยไทยโบราณลพบุรี

เอกลักษณ์เฉพาะมวยไทยโบราณลพบุรีเป็นมวยที่ชกฉลาด รุกบดคล่อง แคล้วว่องไว ต่อยหมัดตรงได้แม่นยำ เรียกลักษณะการต่อมวยแบบนี้ว่า มวยเกี้ยว เอกลักษณ์ด้านการแต่งกายที่เห็นชัดคือ มีการพันมือครึ่งแขน แต่ที่เด่นและแปลกกว่ามวยอื่นคือ การพันทาบทับข้อเท้าซึ่ง เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของมวยไทยลพบุรี ทำจดหมายเหตุภาพเปิดโลก หงายมือทั้งสองข้างขึ้น หมัดหน้าสูงเท่าระดับคางหมัดหลังสูงเท่าระดับราวนม ยืนเท้าหน้าหลัง ขาทั้งสองข้างยึดตรง หน้าหน้าตรงเข้าหาคู่ต่อสู้ลักษณะการชก จะชกกระแทกไปอย่างรวดเร็วกว่าในลักษณะหงายมือ

หน้าก่อน หน้าต่อไป



7

เป้าหมายคือคางหรือไม้กบหน้าคู่ต่อสู้ เรียกว่า ยอเขาพระสุเมรุ และเมื่อ
 ต้อย 2 หมัด พร้อมกันเรียกว่า หนุมานทวายแหวน การไหว้ครูมีท่าที่เน้น
 เฉพาะของมวยลพบุรีคือ ทำนารายณ์ข้างจักร และท่าพระรามแดงศร
 นมไม้มวยลพบุรีส่วนมากเกี่ยวข้องกับลิง ช้าง และตัวละครในเรื่องรามเกียรติ์
 เช่น ขุนยักษ์จับลิง ทักทวงไอศรา ทักคอเอราวัณ ยอพระสุเมรุ ลูกไม้มวยลพบุรี
 ได้แก่ ขุนยักษ์พานาง หนุมานทวายแหวน เอราวัณเสยงพระรามนำศร
 กวางเหลิษาหลัง

หน้าก่อน

หน้าต่อไป




8


เป้าหมายคือคางหรือไม้กบหน้าคู่ต่อสู้ เรียกว่า ยอเขาพระสุเมรุ และเมื่อ
 ต้อย 2 หมัด พร้อมกันเรียกว่า หนุมานทวายแหวน การไหว้ครูมีท่าที่เน้น
 เฉพาะของมวยลพบุรีคือ ทำนารายณ์ข้างจักร และท่าพระรามแดงศร
 นมไม้มวยลพบุรีส่วนมากเกี่ยวข้องกับลิง ช้าง และตัวละครในเรื่องรามเกียรติ์
 เช่น ขุนยักษ์จับลิง ทักทวงไอศรา ทักคอเอราวัณ ยอพระสุเมรุ ลูกไม้มวยลพบุรี
 ได้แก่ ขุนยักษ์พานาง หนุมานทวายแหวน เอราวัณเสยงพระรามนำศร
 กวางเหลิษาหลัง

หน้าก่อน


หน้าต่อไป



9




เอกลักษณ์การตั้งการของมวยไทยโบราณลพบุรี




เอกลักษณ์การพันมือของมวยไทยโบราณลพบุรี


หน้าก่อน หน้าต่อไป



10





เอกลักษณ์ด้านการจดมวยและท่าของมวยไทยโบราณลพบุรี



เอกลักษณ์การพันคาดข้อเท้าของมวยไทยโบราณลพบุรี

หน้าก่อน หน้าต่อไป

11



กระบวาทำมวยไทยโบราณลพบุรี

1. ขอบเขาพระสุเมรุ(ชกครงหมัดต่ำกั้มตัว 45 องศา)

ฝ่ายรุก : เดินเข้ามาชกด้วยหมัดซ้ายตรงเข้าบริเวณใบหน้าของฝ่ายรับมือขวาตั้งมั่น

ฝ่ายรับ : จดมวยเหลี่ยมขวาจับกำศีระให้หมัดผ่านศีระไปพร้อมกับสับเท้าขวาไปข้างหน้า เล็กน้อยให้ได้จังหวะหมัดแล้วชกหมัดขวาสู่ปลายคางของฝ่ายรุกทันที

หน้าก่อน หน้าต่อไป



12

2. พักวงไอยรา (ศอกโคนขา)

ฝ่ายรุก : เดินมวยเข้าพร้อมยกเท้าเตะกราดบริเวณชายโครงมือทั้งสองตั้งมั่น

ฝ่ายรับ : จดมวยเหลี่ยมขวาและก้าวเท้าซ้ายเข้าหาฝ่ายรุกในระยะเกือบชิดตัวอย่างรวดเร็ว หันหน้าเข้าหาในทิศทางที่ฝ่ายรุกเตะมากจะทกศอกขวาเข้าสู่บริเวณโคนขาฝ่ายรุก พร้อมแขนซ้ายโอบจับตรงบริเวณน่อง ยกขาให้สูงเพื่อให้เสียหลัก ป้องกันฝ่ายรุกใช้ศอกตองที่ศีระ

หน้าก่อน หน้าต่อไป


13

3. ขุนยัดจับปลิง (รับ-หมด-เตะ-ศอก)

ฝ่ายรุก : ชกหมัดซ้ายตรงไปฝังใบหน้าของฝ่ายรุกพร้อมกับเท้าซ้ายสับไปข้างหน้า

ฝ่ายรับ : รับกางเท้าซ้ายสับเท้าเข้าหาตัวฝ่ายรุกตรงหน้าจนขวาปิดแขนซ้ายฝ่ายรับ

หน้าก่อน หน้าต่อไป




14

4. หักคอเอราวัณ (โนม้คอตีเข้า)

ฝ่ายรุก : เดินมวยเข้าหรือมยกเท้าเตะกราดบริเวณชายโครงมือทั้งสองตั้งมั่นชกด้วยหมัดซ้ายตรง พร้อมกับสับเท้าซ้ายไปข้างหน้า

ฝ่ายรับ : ก้าวเท้าซ้ายสับไปตรงหน้าฝ่ายรุกอย่างรวดเร็วพร้อมกับยกแขนขวาสอดปิดแขนซ้ายของฝ่ายรุกแล้วกระโดดเข้าจับคอกของฝ่ายรุกโน้มลงมาโดยแรงแล้วตีเข้าบริเวณใบหน้า

หน้าก่อน หน้าต่อไป



15

๕. เหวววันเสงา
ฝ่ายรุก : ขกหมัดขวาตรงไปยังใบหน้าฝ่ายรุก
ฝ่ายรับ : เอี้ยวตัวหลบหมัดขวาไปทางซ้ายใช้หมัดซ้ายปิดหมัดขวาของฝ่ายรุกพร้อม


หน้าก่อน หน้าต่อไป



16

๖. ขุนยักษพานาง
ฝ่ายรุก : เดินชกด้วยหมัดตรงขวา เข้าบริเวณหน้าฝ่ายรุก
ฝ่ายรับ : ก้าวเท้าขวาเฉียงออกวงนอก หลบหมัดที่ชกมาแล้วก้าวเท้าขวา
ประชิดตัวมือขวาโอบลำตัวฝ่ายรุกพร้อมจับทุ่มด้วยสะโพก

หน้าก่อน หน้าต่อไป



17

7. พระรามนิ้วศร

ฝ่ายรุก : เดินเข้ามาประชิดด้วยกศอกคู่หรือศอกเดี่ยวขึ้นกระแทกลงหมายแตกหน้าหรือกระหม่อมฝ่ายรับ

ฝ่ายรับ : ย่อเข่าก้มหัวลงเล็กน้อย เพื่อชะลอนแรงกระแทกยกแขนช่วยขึ้นปกหน้าป้องกัน ศอกที่กระแทกลงมาพร้อมชกขวานออกไปด้วยหมัดตรงขวา

หน้าก่อน หน้าต่อไป




18

8. กวางเปลี่ยวหลัง

ฝ่ายรุก : เดินเข้าหาพร้อมชกหมัดเหวี่ยงขามือทั้งสองตั้งมั่น

ฝ่ายรับ : หมุนตัวหลบไปด้านหลังพร้อมเท้าขวาตีเข้าที่บริเวณชายโครง

หน้าก่อน หน้าต่อไป



19

๒. ทิริญม้วนแผ่นดิน

ฝ่ายรุก : เตะเฉียงขวาหายชอกคอฝ่ายรับ มือทั้งสองตั้งมั่น

ฝ่ายรับ : เท้าขวาประชิดเข้าหาเท้าที่เตะมา รับยกแขนท่อนล่างขึ้นรับเตะของฝ่ายรุก พร้อมกลับหลังหัน ใช้ศอกกลับตีคางหรือบริเวณใบหน้าของฝ่ายรุกทันที

หน้าก่อน หน้าต่อไป



20

๑๐. หมุ่ฆานถวายนพวน

ฝ่ายรุก : เดินเข้าชกด้วยหมัดตรงเข้าที่หน้าฝ่ายรับ

ฝ่ายรับ : ก้าวเท้าซ้ายมา ด้านข้าง พร้อมกับย่อตัวลงหลบหมัดตรงฝ่ายรุก และसानกลับด้วยหมัดเสยทั้งสอง เสยเข้าที่คางของฝ่ายรุก

หน้าก่อน หน้าต่อไป

เข้าใจเนื้อหาแล้วมาทำ
แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน
กันเถอะคลิกแล้วไปลุยกัน!!!



แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน

เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ข้อสอบจำนวน 20 ข้อ 20 คะแนน เวลา 20 นาที
คำสั่ง จงกตที่คำว่า "ถูก" ข้อที่ถูก กตที่คำว่า "ผิด" ข้อที่ผิด

1. มวยไทยโบราณลพบุรีมีกำเนิดในสมัยอาณาจักรทวารวดี

ถูก

ผิด

ถัดไป



แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน

เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ข้อสอบจำนวน 20 ข้อ 20 คะแนน เวลา 20 นาที
คำสั่ง จงกตที่คำว่า "ถูก" หน้าข้อที่ถูก กตที่คำว่า "ผิด" หน้าข้อที่ผิด

10.ท่ามวยลพบุรี ดัดแปลงมาจากสัตว์ และตำนานการสร้างเมืองลพบุรี

ถูก

ผิด

ถัดไป



แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน

เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ข้อสอบจำนวน 20 ข้อ 20 คะแนน เวลา 20 นาที
คำสั่ง จงกตที่คำว่า "ถูก" หน้าข้อที่ถูก กตที่คำว่า "ผิด" หน้าข้อที่ผิด

11.ยลเขาพระสุเมรุ เป็นแม่ไม้ยอดตัวค้ำค้ำเสยคาง

ถูก

ผิด

ถัดไป



แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน

เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ข้อสอบจำนวน 20 ข้อ 20 คะแนน เวลา 20 นาที
คำสั่ง จงกตที่คำว่า "ถูก" หน้าข้อที่ถูก กตที่คำว่า "ผิด" หน้าข้อที่ผิด

20. หมูมานถายแหวน เป็นท่ามวยที่มีการแหวกวงในเสยคางด้วยหมัดคู่

ถูก

ผิด


ถัดไป



สรุปผล

คุณได้ :	9	คะแนน
ตอบถูก :	9	ข้อ
ตอบผิด :	11	ข้อ

หน้าต่อไป



เฉลยแบบฝึกหัดท้ายบทเรียน

เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี


ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ข้อสอบจำนวน 20 ข้อ 20 คะแนน เวลา 20 นาที

1. ✓	11. ✓
2. ✗	12. ✗
3. ✓	13. ✗
4. ✗	14. ✓
5. ✗	15. ✗
6. ✓	16. ✓
7. ✓	17. ✗
8. ✗	18. ✗
9. ✓	19. ✓
10. ✓	20. ✓

ทบทวน
ทำต่อไป

แบบทดสอบหลังเรียน

คำอธิบาย **แบบทดสอบหลังเรียน**


 **คลังที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด**

1. คำ ๆ ว่า "ศิลปะและวัฒนธรรมนั้นเป็นสิ่งแสดงออกถึงเป็นมรดกของทุกชาติ ชาติใดมีศิลปะและวัฒนธรรมมากยิ่งได้อนุรักษ์มาเนิ่นนาน" ย่อมแสดงว่าประเทศนั้นเป็นอย่างไร

ก. มีเอกราชของชาติ
ข. มีวัฒนธรรมที่ทันสมัย
ค. มีค่านิยมและเจตคติที่ดี
ง. มีประวัติศาสตร์มายาวนาน

ถัดไป

คำอธิบาย **แบบทดสอบหลังเรียน**

 **คลังที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด**

2. เพราะเหตุใดพระมหากษัตริย์ไทยในอดีตจึงต้องฝึกมวยไทย

ก. เพื่อใช้ในการต่อสู้ป้องกันพระองค์จากศัตรู
ข. เป็นพระราชกรณียกิจอย่างหนึ่งที่ต้องปฏิบัติ
ค. เพื่อใช้ในการปกครองพสกนิกรให้สงบเรียบร้อย
ง. ทรงเป็นจอมทัพจำเป็นต้องเรียนรู้ศาสตร์แห่งการต่อสู้

ถัดไป



คำอธิบาย
กลอนที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด

แบบทดสอบหลังเรียน

5. "สมเด็จพระเจ้าเสือ" ทรงเริ่มฝึกมวยลพบุรีกับ

ครูมวยคนใด

- ก. ครูตั้ง ตาแดง
- ข. ครูนวล ลพบุรี
- ค. ครูจันทร์ บัวทอง
- ง. ครูกลิ้ง โตสะอาด

ถัดไป



คำอธิบาย
กลอนที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด

แบบทดสอบหลังเรียน

6. "หมื่นมือแม่หมัด" ได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์

จากกษัตริย์พระองค์ใด

- ก. สมเด็จพระเจ้าเสือ
- ข. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
- ค. พระราชสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. พระราชสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ถัดไป

คำอธิบาย แบบทดสอบหลังเรียน
 คลิปที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด

7. "มวยเกี้ยว" หมายถึงมวยลักษณะใด

ก. มวยชกฉลาดรุกรับคล่องแคล่วว่องไวต่อหมัดแม่นยำ

ข. มวยอาวุธหนัก ถนัดใช้หมัดเท้าเหวี่ยงคู่ต่อสู้อย่างรุนแรง

ค. มวยทักษะสูง หลบหลีกดี ถนัดใช้อาวุธเท้า ตะ, ถีบ, เข่า เป็นอาวุธหลัก

ง. มวยเชิงหาญยุทธ์ ออกอาวุธรวดเร็ว ป้อนกัน และเข้าทำรุนแรง

ถัดไป

คำอธิบาย แบบทดสอบหลังเรียน
 คลิปที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด

8. นักมวยคนใด "ไม่ใช่" มวยไทยสายลพบุรี

ก. อังคาร ชมพูพวง

ข. ประกายแก้ว ลูก ส.ก.

ค. ทวีศักดิ์ สิงห์คลองสี

ง. หนึ่งพิชิต ศิษย์ยอดธง

ถัดไป



คำอธิบาย
คลังที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกที่สุด

แบบทดสอบหลังเรียน

9. ข้อใดไม่จัดอยู่ในเอกลักษณ์เฉพาะของมวยลพบุรี

- ก. ด้านการพันมือ
- ข. ด้านการเตะของนักมวย
- ค. ด้านการแต่งกายของนักมวย
- ง. ด้านการยืนและการวางเท้าของนักมวย

ถัดไป



คำอธิบาย
คลังที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกที่สุด


แบบทดสอบหลังเรียน

10. ข้อใดคือเอกลักษณ์การพันมือของมวยลพบุรี

- ก. ใช้นิ้วพันแค่ข้อมือ
- ข. ใช้นิ้วพันคาดข้อมือแค่ครึ่งแขน
- ค. ใช้นิ้วพันคาดข้อมือถึงปลายข้อศอก
- ง. ใช้นิ้วพันข้อมือถึงปลายแขนส่วนล่าง

ถัดไป

คำอธิบาย **แบบทดสอบหลังเรียน**
คลิกที่ตัวอักษรขนาดใหญ่ที่สุด




11. ทำเตรียมของมวยลพบุรีใช้ทำใดในการจดมวย

ก. ทำพระภาพเปิดโลก
 ข. ทำพยนต์้อมกวาง
 ค. ทำลัมพลอยอายุ
 ง. ทำคชสารถนนหญ้า

ถัดไป


คำอธิบาย **แบบทดสอบหลังเรียน**
คลิกที่ตัวอักษรขนาดใหญ่ที่สุด



12. กระบวนทำไม้มวยไทยลพบุรีเกิดขึ้นได้อย่างไร

ก. จากสัตว์ในวรรณคดี
 ข. จากประวัติศาสตร์เมืองละโว้
 ค. จากกริยาท่าทางการต่อสู้ของสัตว์
 ง. ทรงเป็นจอมทัพจำเป็นต้องเรียนรู้ศาสตร์แห่งการต่อสู้


ถัดไป


คำอธิบาย **แบบทดสอบหลังเรียน**
คลิกที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด

13. ข้อใดจัดอยู่ในแม่ไม้มวยไทย

ก. หักวงไอยรา
 ข. กวางเหลียวหลัง
 ค. มอญทอดแห
 ง. บาทาลูปพัคตร์

ถัดไป


คำอธิบาย **แบบทดสอบหลังเรียน**
คลิกที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด

14. เรียนวิชามวยไทยเป็นการช่วยชาติ โดยวิธีใด

ก. นำไปเป็นอาชีพได้
 ข. พลเมืองมีร่างกายแข็งแรง
 ค. เป็นการอนุรักษ์ศิลปะของชาติ
 ง. เข้าใจมวยไทยว่าไม่โหดร้าย

ถัดไป



คำอธิบาย
คลิกที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกที่สุด

แบบทดสอบหลังเรียน

15. แม้มันมีขายไทยแม้มันไม่ได้มีลักษณะคล้ายการจับแขน

คู่ต่อสู้

- ก. ตับชวาลา
- ข. ปีกลูกทอย
- ค. สลับฟันปลา
- ง. มอญยันหลัก

ถัดไป



คำอธิบาย
คลิกที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกที่สุด


แบบทดสอบหลังเรียน

16. ท่าแม้มันมีขายไทยแม้มันไม่ใช่ศอกวงในและวงนอก

ในการตอบได้คู่ต่อสู้

- ก. สลับฟันปลา ปักขาแหวกรั้ง
- ข. มอญยันหลัก ปีกลูกทอย
- ค. ขวาชัดหอก อิเหนาแทงกริช
- ง. ยอเขาพระสุเมรุ ตาเจรค้ำฟ้า


ถัดไป


คำอธิบาย **แบบทดสอบหลังเรียน**
ผลิตที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด

แม่ไม้มวยไทย แม่ไม้มัดที่ใช้หมัดในการตอบโต้คู่ต่อสู้

ก. วิรุพหกกลับ คับชวาลา
 ข. ตาเงรค้ำฟัก ยอเขาพระสุเมรุ
 ค. ขวาซัดหอก อิเหนาแห่งกรีซ
 ง. จระเข้ฟาดหาง หักงวงไอยรา


ถัดไป


คำอธิบาย **แบบทดสอบหลังเรียน**
ผลิตที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด

18.แม่ไม้มวยไทย แม่ไม้มัดใช้ศอกตีที่ต้นขาของคู่ต่อสู้

ก. วิรุพหกกลับ
 ข. หักงวงไอยรา
 ค. ขุนยักษ์จับลิง
 ง. ปีกษาแหวกรัง


ถัดไป


คำอธิบาย **แบบทดสอบหลังเรียน**
คลิกที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด

19. แม่ไม้มวยไทย แม่ไม้มัดใช้ป้องกันหมัดเตะ และศอกติดต่อกัน

ก. ดับขวาลา
 ข. นาคาบิดหาง
 ค. หักคอเอราวัณ
 ง. ชุนยักษัจับลิง

ถัดไป


คำอธิบาย **แบบทดสอบหลังเรียน**
คลิกที่ตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้องที่สุด

20. แม่ไม้มวยไทยแม่ไม้มัดที่แก้หมัดโดยการตอบโต้ด้วยเข่า

ก. ดับขวาลา
 ข. หักคอเอราวัณ
 ค. นาคาบิดหาง
 ง. จระเข้ฟาดหาง

ถัดไป



สรุปผล

คุณได้ :	5	คะแนน
ตอบถูก :	5	ข้อ
ตอบผิด :	15	ข้อ

หน้าต่อไป



เฉลยแบบทดสอบก่อน - หลังเรียน

เรื่อง มวยไทยโบราณลพบุรี

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ข้อสอบจำนวน 20 ข้อ 20 คะแนน เวลา 20 นาที

- | | |
|-------|-------|
| 1. ง | 11. ก |
| 2. ง | 12. ง |
| 3. ข | 13. ก |
| 4. ค | 14. ค |
| 5. ก | 15. ค |
| 6. ค | 16. ค |
| 7. ก | 17. ข |
| 8. ง | 18. ข |
| 9. ข | 19. ข |
| 10. ข | 20. ง |

หน้าก่อน

หน้าต่อไป

