

คำนำ

เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปในปัจจุบันว่า การเป่าแก้ว มีความจำเป็นอย่างมากสำหรับงานในห้องปฏิบัติการหรืองานวิจัยทางวิทยาศาสตร์ ที่ต้องใช้เครื่องมือหรืออุปกรณ์ประเภทแก้ว นอกจากนี้ยังสามารถนำแก้วมาดัดแปลงให้เป็นรูปร่างต่าง ๆ ได้ตามต้องการ โดยอาจทำเป็นเครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง หรือดัดแปลงเป็นรูปสิ่งก่อสร้างต่างๆ เช่น ทำเป็นรูปสัตว์ต่าง ๆ, ทำเป็นรูปผลไม้ เป็นเรือหงส์ และอื่น ๆ อีกมากมาย จึงทำให้การเป่าแก้วได้รับความนิยมนิยมเพิ่มมากขึ้นตามลำดับ ในอดีตที่ผ่านมา เป็นที่น่าเสียดายที่ศิลปะของการเป่าแก้วและเทคนิคต่าง ๆ ของการเป่าแก้ว ยังไม่เป็นที่เปิดเผยมากนัก ตลอดจนตำราต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเป่าแก้วยังไม่แพร่หลาย ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการเป่าแก้วเป็นวิชาเฉพาะทาง ที่ต้องอาศัยทักษะส่วนตัว อีกทั้งช่างเป่าแก้วรุ่นก่อน จะถ่ายทอดความรู้ให้กับผู้ใกล้ชิดเท่านั้น และนอกจากนี้จะสังเกตเห็นว่ากระบวนวิชาการศึกษาการเป่าแก้ว ไม่ค่อยมีสอนในสถาบันการศึกษาทั่วไป ตั้งแต่ระดับโรงเรียนจนถึงมหาวิทยาลัย มีเพียงบางมหาวิทยาลัยเท่านั้นที่สามารถเปิดสอนได้ ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับความพร้อมของอุปกรณ์, เครื่องมือ และอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญที่สามารถทำการสอนได้

ด้วยเหตุนี้ผู้เขียนจึงได้รวบรวมความรู้จากเอกสารตำราต่าง ๆ และจากประสบการณ์ที่พอมีอยู่บ้างเมื่อครั้งที่ศึกษาอยู่ ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มาเรียบเรียง จนเกิดตำราการเป่าแก้วเบื้องต้น (Introduction to Glass Blowing) นี้ขึ้นเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอน ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหาต่าง ๆ ที่เป็นความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา, สมบัติและการผลิตแก้วชนิดต่าง ๆ, ห้องเป่าแก้ว, การจัดซื้อ และเก็บรักษาแก้ว, อุปกรณ์-เครื่องมือในการเป่าแก้ว, ความรู้ทั่วไปสำหรับการเป่าแก้ว ตลอดจนปฏิบัติการเป่าแก้ว เป็นต้น

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าตำราเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน, นักศึกษา, ประชาชน และผู้ที่กำลังสนใจการเป่าแก้ว ไม่มากก็น้อย หากมีข้อผิดพลาดประการใดตำราฉบับนี้ ผู้เขียนขออภัยมา ณ โอกาสนี้