

บรรณานุกรม

- 100 สุดยอดเว็บไซต์ไทย. (2543). กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- กระดาษหัวจดหมาย. (2547, กุมภาพันธ์ 20). [Online], Available HTTP:
http://www.geocities.com/business_pic45
- กระทรวงสาธารณสุข. (2546, มีนาคม 4). ไรต์สตีบอ๊กเสป. [แผ่นพับ]. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- กรุงเทพออนไลน์. (2546, ธันวาคม 8). [Online], Available HTTP:
<http://www.readypremium.com/ecommerce/np2003>
- การออกแบบ. (2546, ธันวาคม 8). [Online], Available HTTP:
<http://www.geocities.com/taoliks/techno01.htm>
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. (2546). แนะนำจังหวัดเชียงใหม่. [แผ่นพับ]. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- การประยุกต์ใช้ภาษาไทยบนคอมพิวเตอร์ ใน **สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่ม 25**. (2544).
[Online]. Available HTTP: <http://kanchanapisek.or.th/kp6/BOOK25/chapter7/chap7.htm> [2546, กรกฎาคม 29].
- การผลิตหนังสือ ใน **สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่ม 16**. (2535). [Online].
Available HTTP: <http://kanchanapisek.or.th/kp6/BOOK16/chapter6/chap6.htm>
[2546, กรกฎาคม 29].
- โกสุ่ม สายใจ. (2540). **สีและการใช้สี**. กรุงเทพฯ: สายใจพรินติ้ง.
- คมสัน อุดมเสวี. (2542). **เทคโนโลยีการศึกษา**. สกลนคร: โปรแกรมวิชาเทคโนโลยีและ
นวัตกรรมทางการศึกษา คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสกลนคร.
- คู่มือรวมสุดยอดเว็บไซต์ที่ไม่ควรพลาด**. (2546). กรุงเทพฯ: โปรวิชั่น.
- แคตตาล็อกเบลเมซอง**. (2546, ตุลาคม). กรุงเทพฯ: มปท.
- จันทนา ทองประยูร. (2540). **การออกแบบและจัดหน้าสิ่งพิมพ์**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ชวรัตน์ เชิดชัย. (2543). **การบรรณาธิกรณหนังสือพิมพ์และนิตยสาร**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ชลูด นิมเสมอ. (2544). **องค์ประกอบของศิลปะ** (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ชูศักดิ์ เพรศคอทท์. (2543). การออกแบบสิ่งพิมพ์โดยใช้คอมพิวเตอร์. ใน **เอกสารการสอน
ชุดวิชาการออกแบบทางการพิมพ์ หน่วยที่ 1-7** (หน้า 366-398). (พิมพ์ครั้งที่ 2).
นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ชอคเกอร์. (2547, กุมภาพันธ์ 24). กรุงเทพฯ: มปท.

ดาราวรรณ สุขุมาลชาติ. (2539). การสร้างสรรค์และออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์. ใน **เอกสารการสอน
ชุดวิชา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์หน่วยที่ 8-15** (หน้า 565). นนทบุรี:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ต้นสกุล สุ่ม. (2545). **เจ้าของตัวจริงนิเทศศาสตร์นอกตำรา.** กรุงเทพฯ: เนชั่นกรุ๊ป.

ทำนอง จันทิมา. (2535). **การออกแบบ** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ทิพย์สุดา ปทุมานนท์. (2535). **การจัดองค์ประกอบและที่ว่างในงานออกแบบพื้นฐาน.**
กรุงเทพฯ : 49 กราฟิค แอนด์ พับบลิคേഷันส์.

เทคนิคการสร้างตัวอักษรแบบต่าง ๆ. (2546, ธันวาคม 8). [Online]. Available HTTP:

http://www.thaigraph.com/menu_link/link_font.htm

เทพสตรี, สถาบันราชภัฏ. (2545). **สื่อประชาสัมพันธ์ของศูนย์ประชาสัมพันธ์ สำนักงานอธิการบดี
สถาบันราชภัฏเทพสตรี.** [แผ่นพับ]. ลพบุรี: ผู้แต่ง.

เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ. (2542). **องค์ประกอบศิลป์** (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ:
เฟื่องฟ้าพรินต์ติ้ง.

ไทยรัฐ. (2547, มีนาคม 15). กรุงเทพฯ: วัชรพล.

ไทยวิทยา. (2546). **หนังสือพิมพ์วันนี้.** [แผ่นพับ]. ลพบุรี: ผู้แต่ง.

นพวรรณ ห่มหมาย. (2539). **การออกแบบเบื้องต้น.** เชียงใหม่: โชตนาพรินท์.

นฤมล อภินิเวศ. (2535). **ศิลปะการออกแบบ.** กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

นวนน้อย บุญวงศ์. (2542). **หลักการออกแบบ** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

นันทา วิฑูฒิศักดิ์. (2542). **หนังสือและการพิมพ์** (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: ดี.ดี.สโตร์.

เนชั่นกรุ๊ป. (2546). **บันไดสู่นักข่าวมืออาชีพ.** กรุงเทพฯ: มปท.

บ้านและสวน. (2546, เมษายน). กรุงเทพฯ: อมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

บ้านและสวน. (2547, มกราคม). กรุงเทพฯ: อมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

บุญชัย วลีธรรมสวัสดิ์. (2542). **เทคโนโลยีการผลิตสิ่งพิมพ์.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
องค์การค้ำคูณสภา.

- แบบตัวอักษรและเทคนิคการใช้.** (มปป.). กรุงเทพฯ: เอพิกราฟิก.
- ประจักษ์ พรประเสริฐถาวร. (2539). **การออกแบบสิ่งพิมพ์สำหรับมือใหม่.** กรุงเทพฯ: เอช.เอ็น.กรุ๊ป.
- ประชิด ทิถบุตร. (2539). **การออกแบบกราฟิก.** กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์.
- ประพัทธ์ ชัยเจริญ. (2540). **การออกแบบสิ่งพิมพ์.** นครพนม: ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม วิทยาเขตนครพนม.
- ประยูร อุดุชาภูษะ. (2522). **หลักการใช้สี** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ปราโมทย์ ธงชัย. (2547). **กระดาษหัวจดหมาย นามบัตร. ต้นฉบับสิ่งพิมพ์ที่ไม่ได้จัดพิมพ์** เผยแพร่ทั่วไป.
- ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์. (2540). **การออกแบบนิเทศศิลป์ 1.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์วี.เจ.พรีนติ้ง.
- ป้ายโฆษณา.** (2547, กุมภาพันธ์ 20). [Online], Available HTTP: http://www.geocities.com/business_pic45/billboard_05_Kumming.jpg
- โปรแกรมสำเร็จรูปไมโครซอฟท์เวิร์ด.** (2547). กรุงเทพฯ: ไบรวิชั่น.
- ผกาภาศ ผจญแก้ว. (2543). สื่กับการออกแบบทางการพิมพ์. ใน **เอกสารการสอนชุดวิชาการออกแบบทางการพิมพ์ หน่วยที่ 1-7** (หน้า 123-180). (พิมพ์ครั้งที่ 2). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- พนม วรรณศิริ. (2544). **การสีข้อความและการเขียนข่าว.** กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือสถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- พงษ์ศักดิ์ ไชยทิพย์. (2544). **เทคนิคการออกแบบงานกราฟิก.** กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- มนูญ ไชยสมบุญ. (2543). ตัวอักษรและตัวพิมพ์. ใน **เอกสารการสอนชุดวิชาการออกแบบทางการพิมพ์ หน่วยที่ 1-7** (หน้า 187-237). (พิมพ์ครั้งที่ 2). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- มาลี บุญศิริพันธ์. (2539). การจัดทำหนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสาร. ใน **เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์ หน่วยที่ 8-15** (หน้า 624). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- มานิช กงกะนันท์. (2538). **ศิลปะการออกแบบ.** กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- รักลูก.** (2540, ตุลาคม). กรุงเทพฯ: แพลนพับลิชชิง.
- โรงพิมพ์พี.เค.กราฟฟิค บางแสน.** (2546, ธันวาคม 8). [Online], Available HTTP: http://www.pk_graphic.com

- เลอสม สถาปิตานนท์. (2540). **การออกแบบเบื้องต้น**. กรุงเทพฯ: ด้านสถาปนากาการพิมพ์.
- วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์. (2540). **การออกแบบพาณิชย์ศิลป์ : ออกแบบกราฟฟิค**
(พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาคาร.
- วรพล พรหมิกบุตร. (2534). **การสื่อสารสัญลักษณ์**. กรุงเทพฯ: อาร์ตไลน์.
- วัฒน์ จูฑะวิภาต. (2527). **การออกแบบ**. กรุงเทพฯ: สารมวลงชน.
- วัลลภ สวัสดิวัลลภ. (2535). **หนังสือและการพิมพ์**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.
- วารสารนิสสันแมกกาซีน**. (2546). กรุงเทพฯ: สยามกลการและนิสสัน.
- วิชัย พยัคมโส. (2542). **อุตสาหกรรมกาการพิมพ์**. ใน **เอกสารประกอบการฝึกอบรมเรื่อง**
กาการจัดเตรียมและวางแผนเพื่อกาการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ (หน้า 17-18). กรุงเทพฯ:
สำนักส่งเสริมและฝึกอบรม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- วิบูล จันทรไธ้ม. (2546). **หลักการออกแบบศิลปกรรม**. ฉบบุรี: คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏเทพสตรี.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. (2528). **ความเข้าใจในศิลปะ**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2539). **การออกแบบ**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- _____. (2535). **ทฤษฎีสีเพื่อกาการสร้างสรรคศิลปะ**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- วิลเลียมส์, โรบิน. (2539). **การออกแบบสิ่งพิมพ์สำหรับมือใหม่** (แปลจาก The non-
designer's design book โดย ประจักษ์ พรประเสริฐธาวาร). กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- วีระ โชติธรรมมาภรณ์. (2542). **เทคโนโลยีการพิมพ์เบื้องต้น**. กรุงเทพฯ: โปรแกรมวิชาการพิมพ์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.
- ศักดิ์ชัย เกียรตินาคินทร์. (2543). **การออกแบบสิ่งพิมพ์ทั่วไป**. ใน **เอกสารการสอนชุดวิชา**
การออกแบบทางการพิมพ์ หน่วยที่ 8-15 (หน้า 5-68). (พิมพ์ครั้งที่ 2). นครบุรี:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ศิริพงศ์ พยอมไธ้ม. (2537). **การพิมพ์เบื้องต้น**. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์.
- ส.เมืองสิงห์. (2546, กรกฎาคม 16). สังคมรอบเมือง. **เสียงราษฎร**, หน้า 4.
- สมเกียรติ ตั้งนโม. (2536). **ทฤษฎีสี**. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์.
- สี แสงอินทร์. (2546). **เทคนิคภาพพิมพ์แม่พิมพ์กระดาษ**. กรุงเทพฯ: วาดศิลป์.
- สุชาติ เกาทอง. (2536). **หลักการทัศนศิลป์**. กรุงเทพฯ: นำอักษรการพิมพ์.
- สุนทร เนตรประไพ. (2547). **นิตยสาร**. ต้นฉบับสิ่งพิมพ์ที่ไม่ได้จัดพิมพ์เผยแพร่ทั่วไป.

- สุรสิทธิ์ วิทยารัฐ. (2542). **การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์**. กรุงเทพฯ: โปรแกรมนิเทศศาสตร์
คณะวิทยาการจัดการ สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.
- เสรี วงษ์มณฑา. (2542). **การประชาสัมพันธ์: ทฤษฎีและปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ:
ธีระฟิล์มและไซเท็กซ์.
- แสงธานี. (2546). **โฆษณาย่อ**. นครสวรรค์: ซอนตะวันการพิมพ์.
- หิ้งหนังสือ**. (2546, กรกฎาคม 29). [Online], Available HTTP: <http://www.pantip.com/café/library/bookcase/index.html>
- อมรรัตน์ จันท์เพ็ญสว่าง. (2546). **โยคะยืดอายุ**. กรุงเทพฯ: ไพลิน.
- อรัญ หาญสืบสาย. (2541, กรกฎาคม-กันยายน). บทบาทใหม่ของธุรกิจสิ่งพิมพ์ในยุคเทคโนโลยี
ดิจิทัล, **วารสารส่งเสริมวิชาการพิมพ์**, 1(1), 23.
- อาทิตย์ ธงอินเนตร. (2542). **การออกแบบสิ่งพิมพ์**. นครปฐม: ภาควิชาศิลปะ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครปฐม.
- อารยะ ศรีกัลยาณบุตร. (2545). การสร้างสรรค์และการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์. ใน **เอกสาร
การสอนชุดวิชาการออกแบบทางการพิมพ์ หน่วยที่ 8-15** (หน้า 374-412). นนทบุรี:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- อารี สุทธิพันธุ์. (2521). **การออกแบบ**. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- เอไอเอส, บริษัท. (2547). **บริการของเอไอเอส**. [แผ่นพับ]. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- โอภาส นิตทัศน์ประกาศ, กำธร สติรกุล, ทองเต็ม เสมรสุต, และมานิตย์ กมลสุวรรณ. (2534).
สิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวัน. ใน **เอกสารการสอนรายวิชา การพิมพ์ทั่วไป หน่วยที่ 1-8**
(หน้า 2-59). (พิมพ์ครั้งที่ 2). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- Adams, J. Michael, & David, D. Faux. (1982). **Printing Technology** (2nd ed.). Albany,
New York: Delmar.
- Adler, Elizabeth W. (1993). **Everyone 's Guide to Successful Publication**. Berkeley:
Peachit.
- Bann, David. (1986). **The Print Production Handbook**. London: Quarto Publishing.
- Ballinger, Raymond A. (1960). **Layuot and Graphic Design**. New York:
Van Nostrand Reinhold.
- Beaumont, Michael. (1987). **Type and Colour**. Oxford: Quarto Publishing.

- Brier, David. (Ed.) (1992). **Type and lettering designs**. Cincinnati, Ohio: North Light Books.
- Carter, Rob. (1996). **Working with computer type**. New York: Roto Vision SA.
- Campbell, Alastair. (1990). **The Designer 's Handbook**. London: Quarto Publishing.
- Craig, James. (1974). **Production for the Graphic Designer**. London: Pitman Publishing.
- Clibborn-Booth, Edward, & Baroni, Daniele. (1980). **The Language of Graphics**. New York: Harry N. Abrams.
- Garland, Ken. (1980). **Illustrated Graphics Glossary**. London: Barrie & Jenkins.
- Gillies, K., Heppell, L., & Walton, R. (1984). **Do it Yourself Graphic Design**. London: Ebury.
- Graves, Maitland. (1951). **The art of colour and design**. New York: McGraw-Hill Book.
- Hurlburt, Allen. (1977). **Layout: the Design of the Printed**. New York: Watson Guptill Publication.
- _____. (1980). **The Grid**. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Kandinsky, Wassily. (1988). **Point and Line to plane**. New York: Dover Publication.
- Laing, John. (1993). **The Encyclopedia of Signs and Symbols**. New York: Crescent Books.
- Lazzari, R. Margaret, & Lee, Clayton. (1990). **Art and design fundamentals**. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Lee, Marshall. (1979). **Bookmaking** (2nd ed.). New York: R.R. Bowker.
- Livingston, Alan, & Livingston, Lsabella. (1992). **Encyclopedia of Graphic Design and Designers**. London: Thames and Hudson.
- Longyear, William. (1954). **Advertising Layout**. New York: Ronald.
- Makins, Marin. (1995). **Collins College Dictionary**. Wrotham, England: Haiper Collins.
- Osborne, Roy. (1980). **Lights and Pigments: Colour Principles for Artists**. London: John Murray.
- Paul, Rand. (1993). **Design, Form and Chaos**. New Haven: Yale University.
- 1988 Graphic design basics**. (1988). New York: Rinehart and Winston.

- Ralph, W., & Edwin, Polk. (1971). **The Practice of Printing** (7th ed.). Peoria, Illinois:
Chas A. Bennett.
- Rockport. (2001). **The best of brochure design 5**. China: Author.
- Rogers, Geoffrey. (1985). **Editing for Print**. London: A Macdonald Book.
- Rosentswieg, Gerry. (Ed.). (1994). **Type faces**. New York: Madison Square.
- Ruegg, Ruedi. (1989). **Basic Typography : Design with Letters**. New York:
Van Nostrand Reinhold.
- Shushan, Ronnie, & Wright, Don. (1994). **Desktop Publishing by Design Everyone 's
Guide to Pagemaker 5**. Washington: Microsoft.
- Siebert, Lori, & Ballard, Lisa. (1992). **Making a good layout**. Cincinnati, Ohio: North Light
Books.
- Sinaiko, Eve. (1980). **Poster: Turn-of-the-Century**. New Jersey: Castle Books.
- Silver, Linda. (Ed.). (1992). **Print's best typography**. New York: RC Publications.
- Taylor, John. F.A. (1964). **Design and Expression in the Visual Arts**. New York: Dover
Publications.
- The Compton's Encyclopedia**. (1994). (Vol. 19). Chicago: Compton's Learning.
- The Encyclopedia Americana**. (1991). (Vol. 22). Danbury, CT: Grolier.
- The Grolier International Dictionary**. (1992). Danbury, CT: Grolier.
- The New Encyclopedia Britannica. Macropedia** (1994). (15th ed. Vol. 21). Chicago:
Encyclopedia Britannica.
- Warren, Jack. (1985). **Basic Graphic Design and Paste-Up**. Cincinnati: F and W
Publications.
- Wimmer, Roger D., & Dominick, Joseph R. (2000). **Mass Media Research:
An Introduction** (6th ed.). Melbourne, Australia: Krieger Publishing.
- Willson, Adrian. (1974). **The Design of Books**. Santa Barbara: Peregrine Smith.
- Wong, Wucius. (1972). **Principle of Two-Dimensional Design**. New York:
Van Nostrand Reinhold.